

Franquin Batem & Colman

Chabat <sup>25</sup>

# MARSUPIAMI

Sur la piste du  
Marsupilami



MARSU  PRODUCTIONS



# MARSUPILAMI

## SUR LA PISTE DU MARSUPILAMI

Dessins : **Batem, Colman**

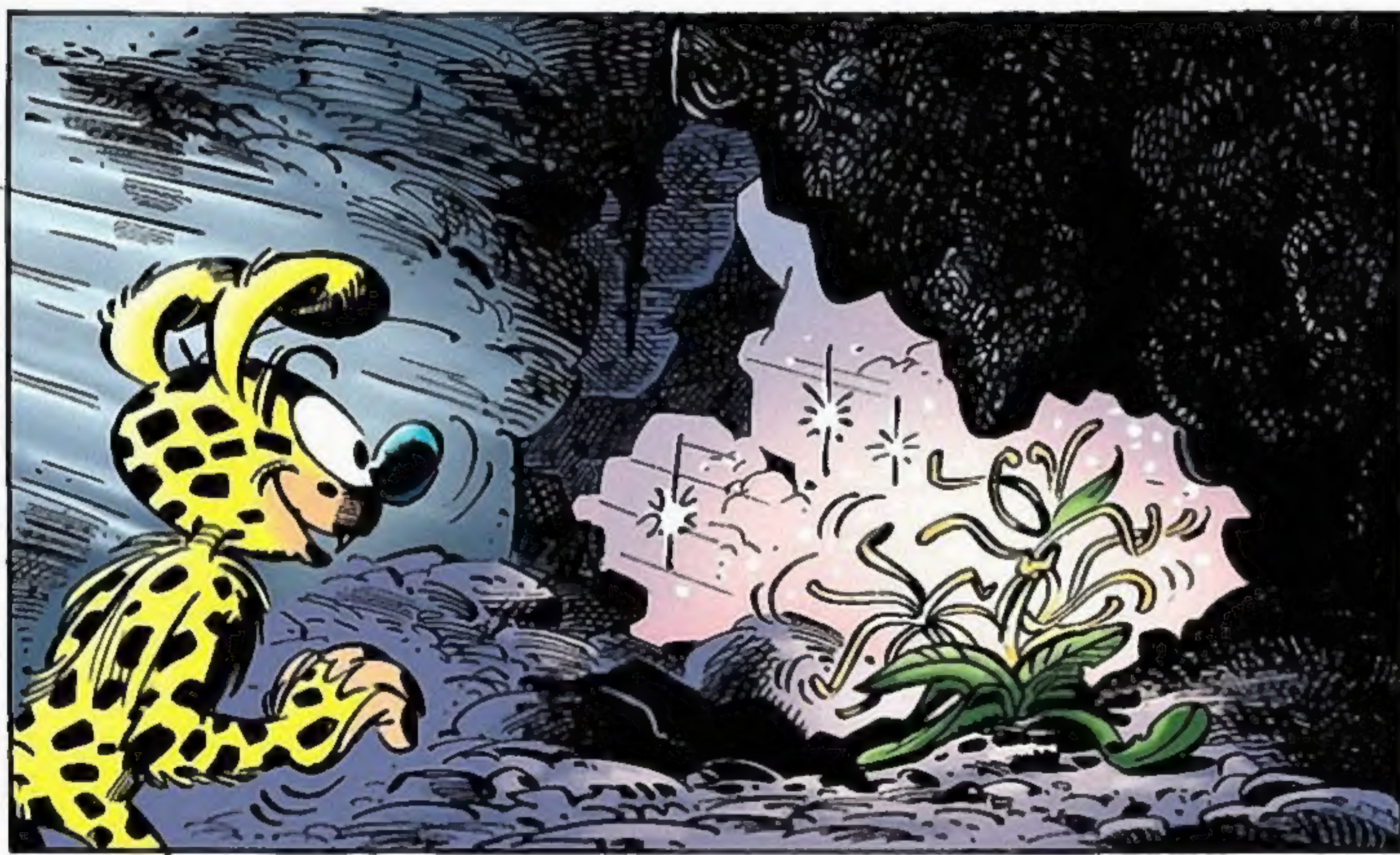
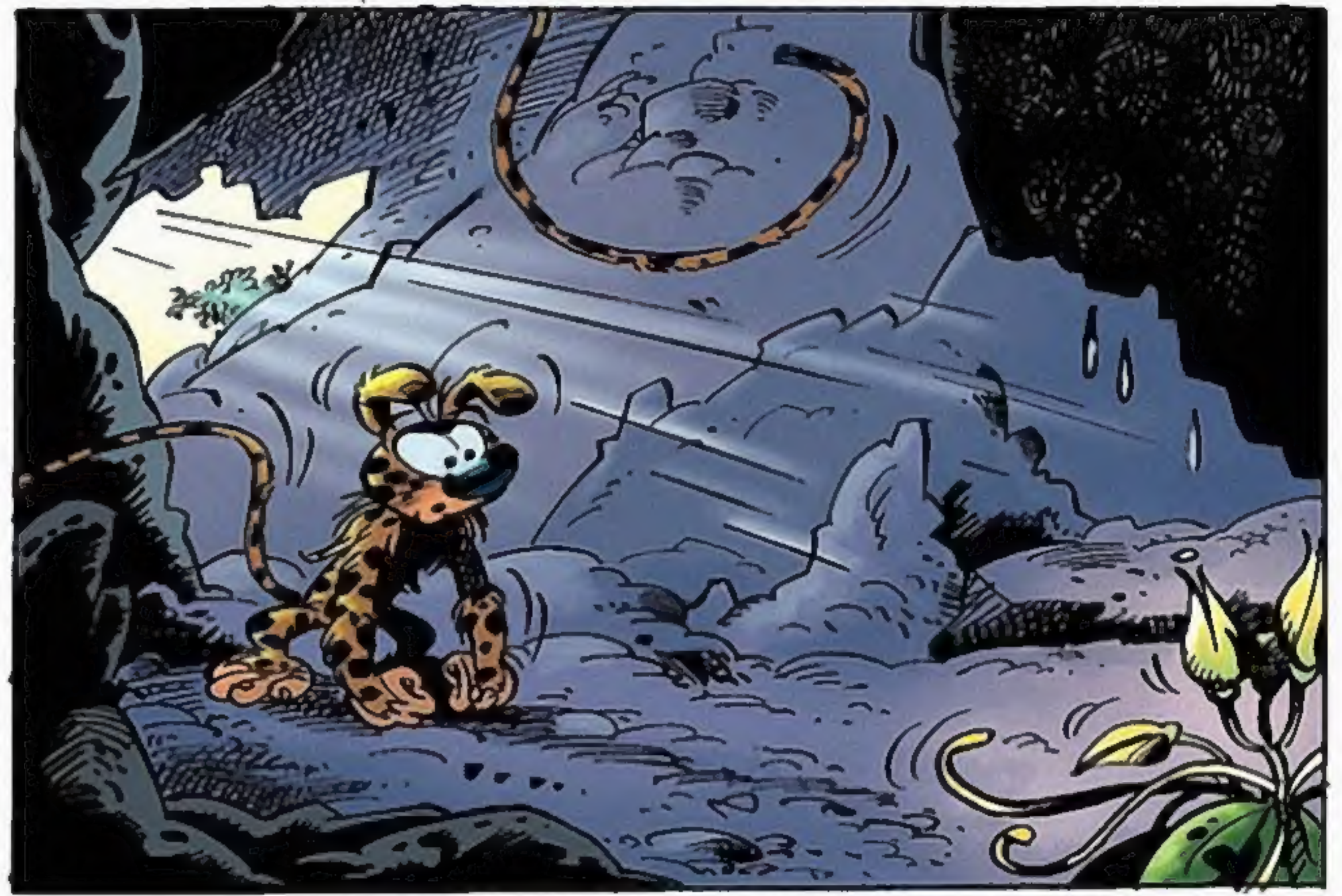
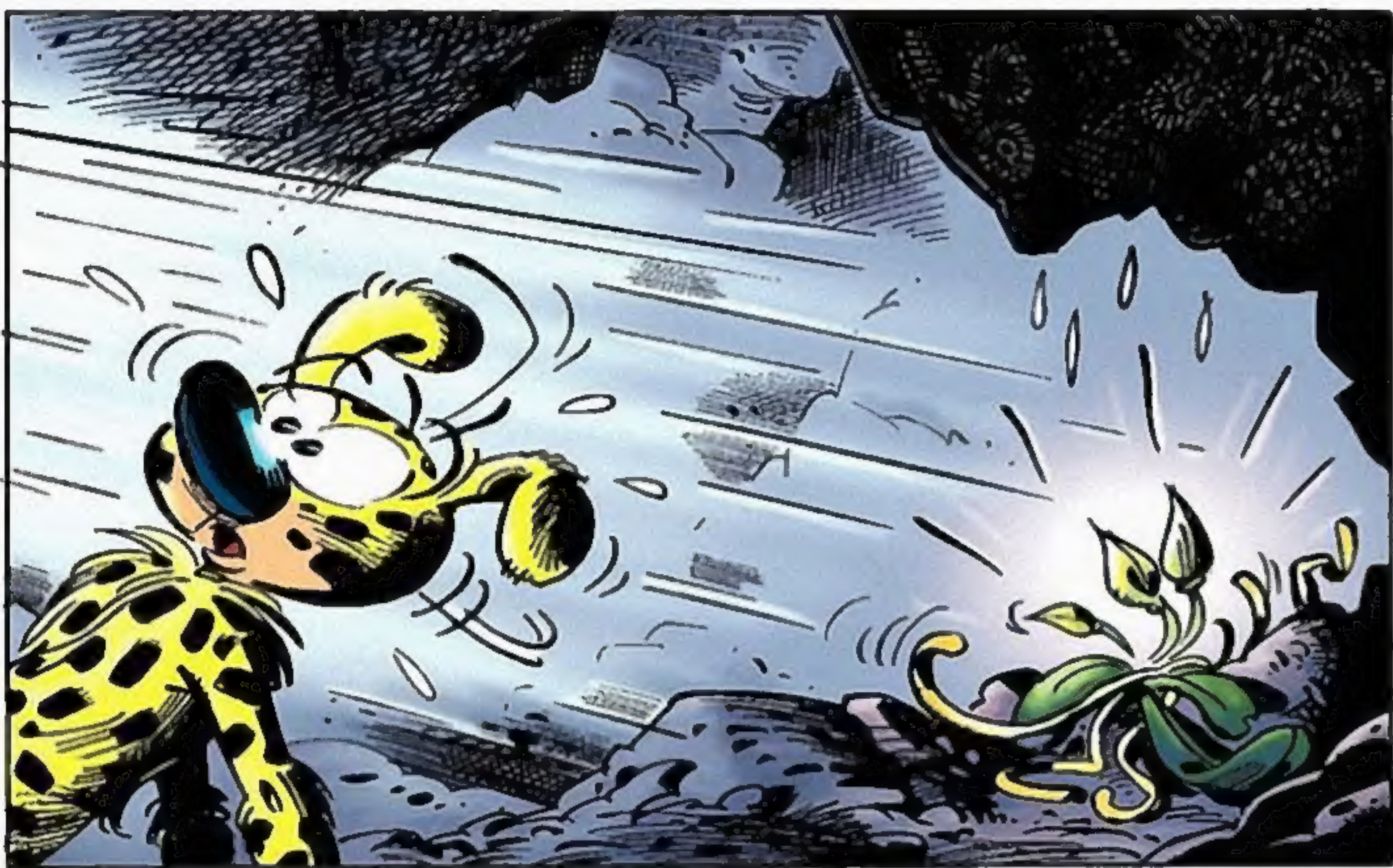
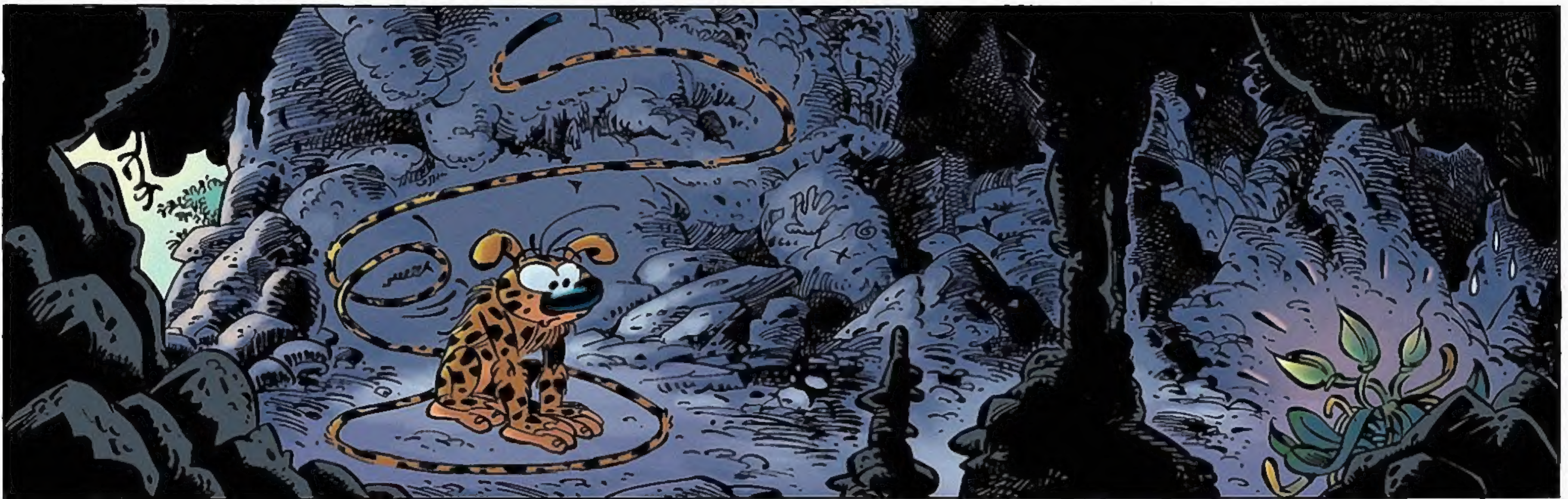
Scénario : adaptation par **Colman** du scénario original d'**Alain Chabat** et **Jeremy Doner**

Couleurs : **Cerise**

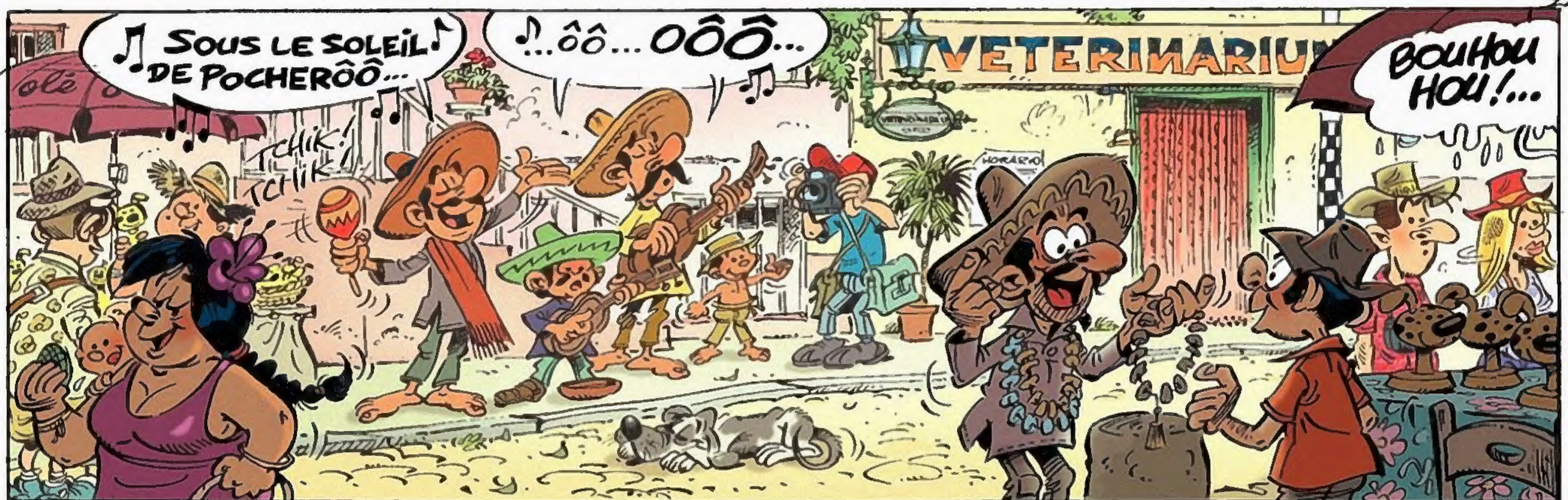
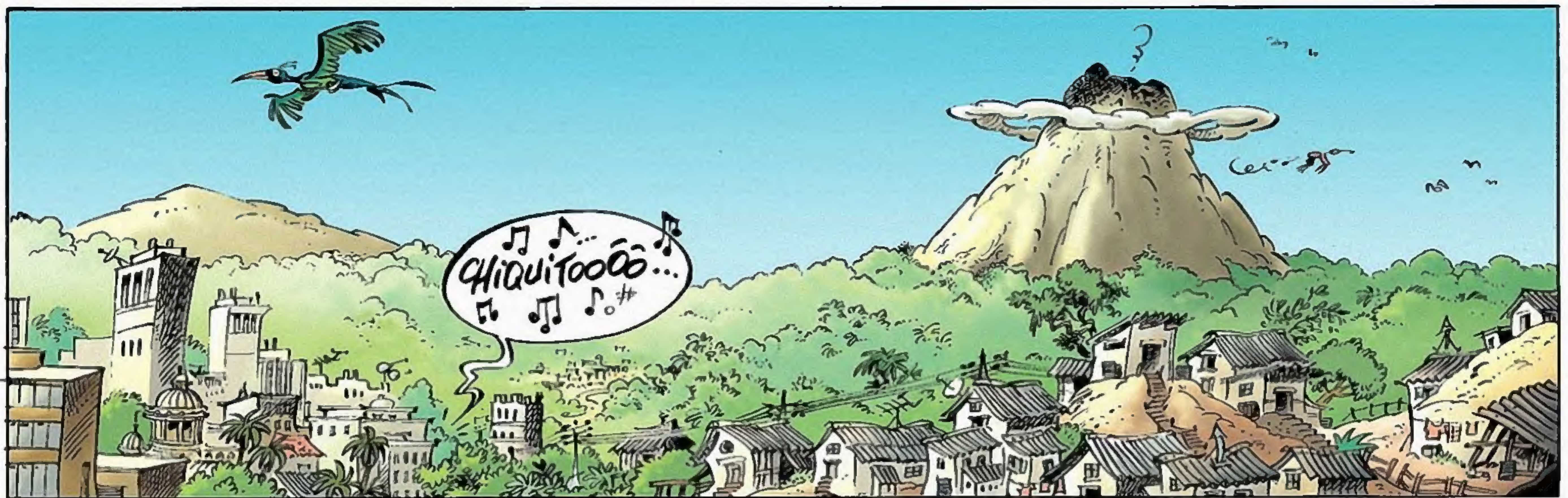
D'après l'œuvre d'**André Franquin**















3A.



3B.







4A.



4B.



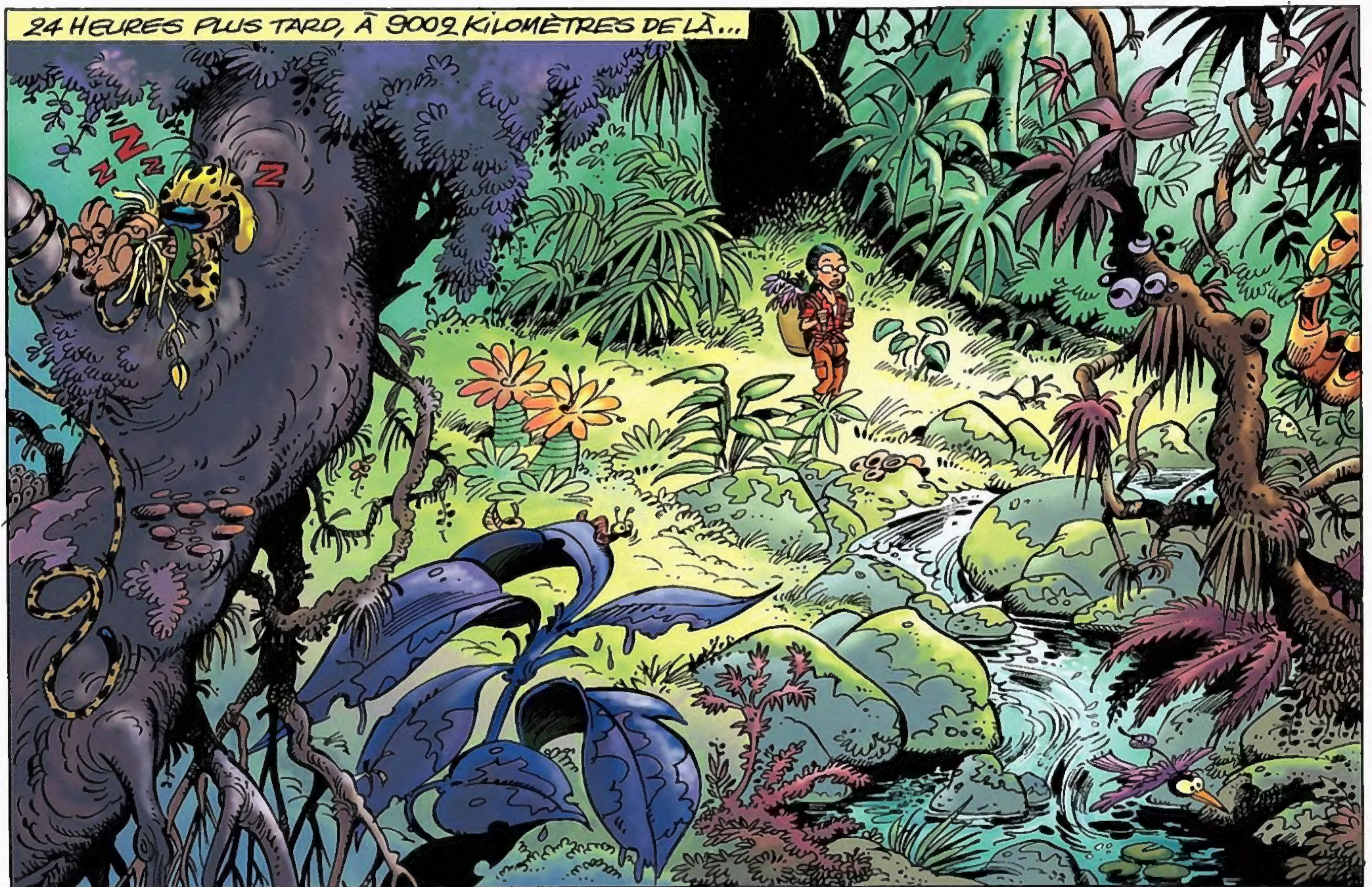








6A.

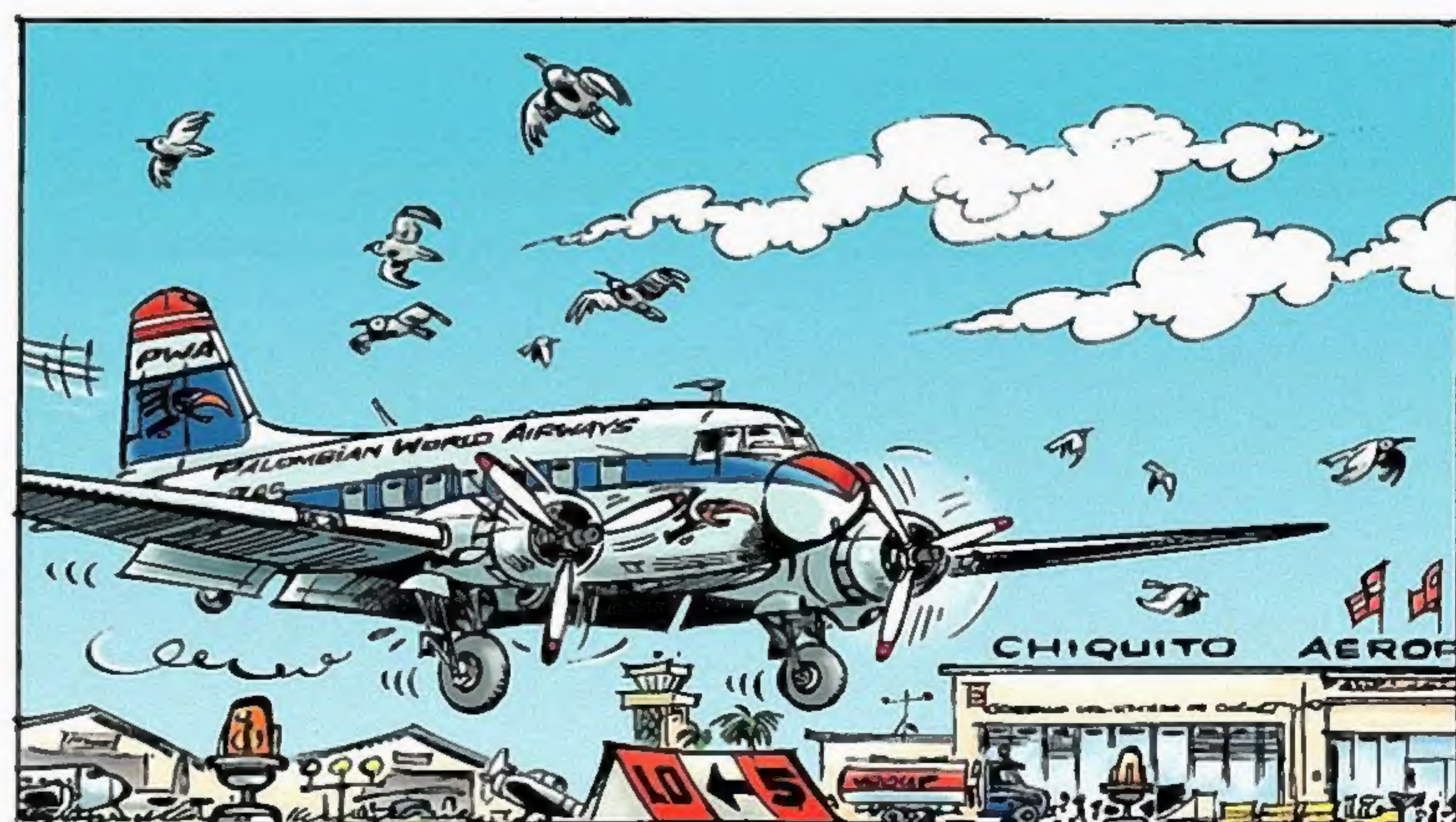


6B.



6C.









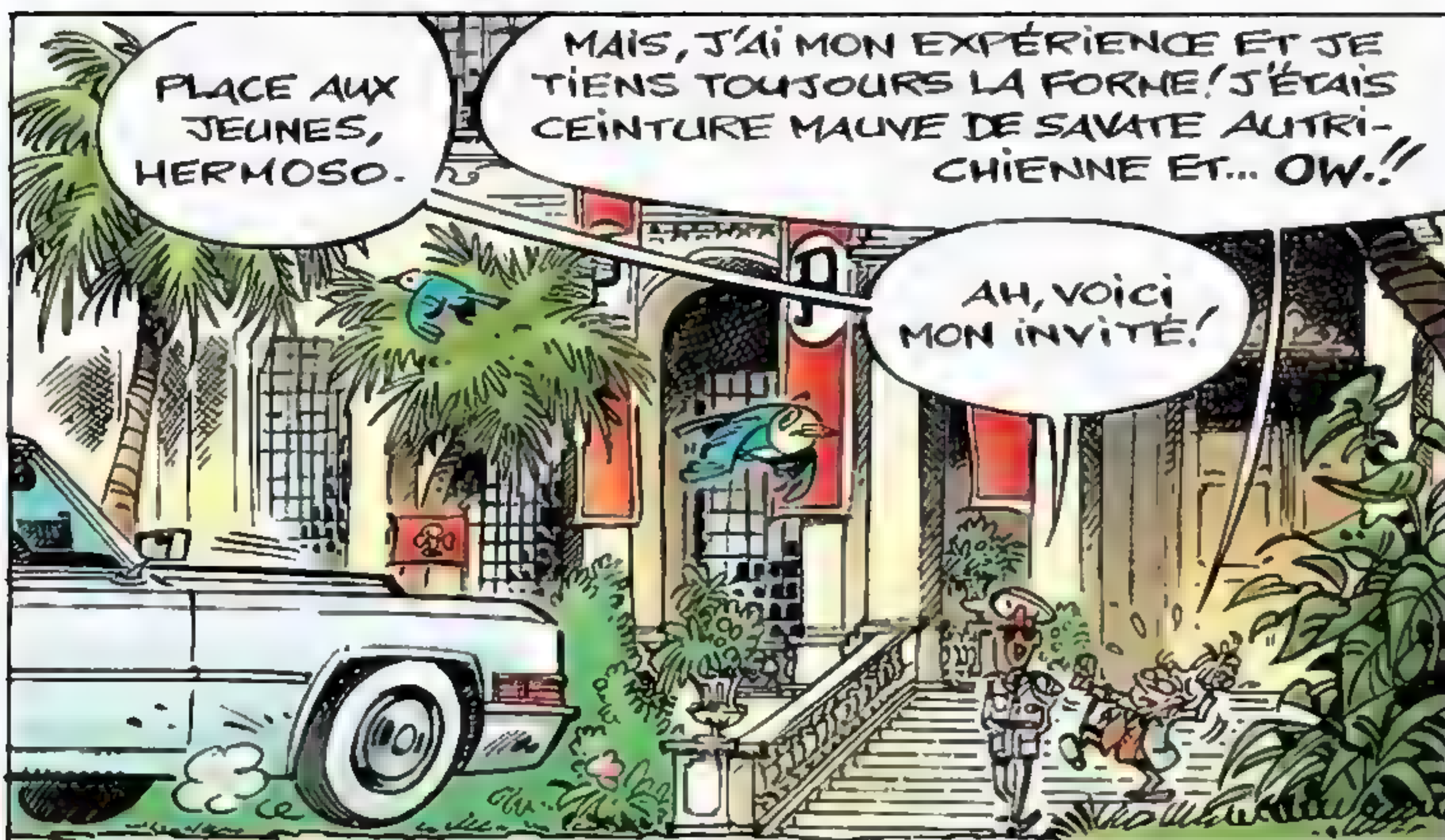
8A.



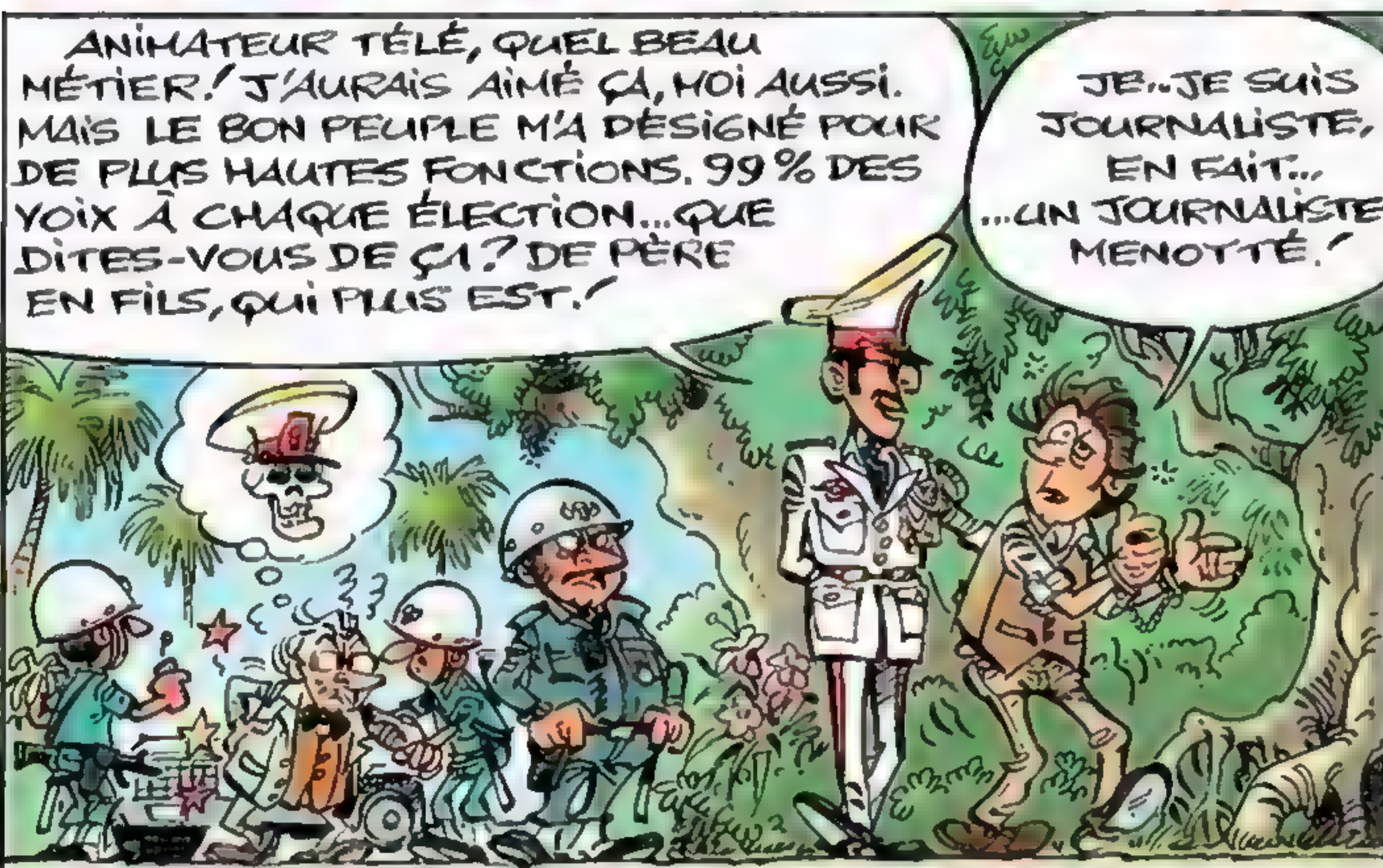
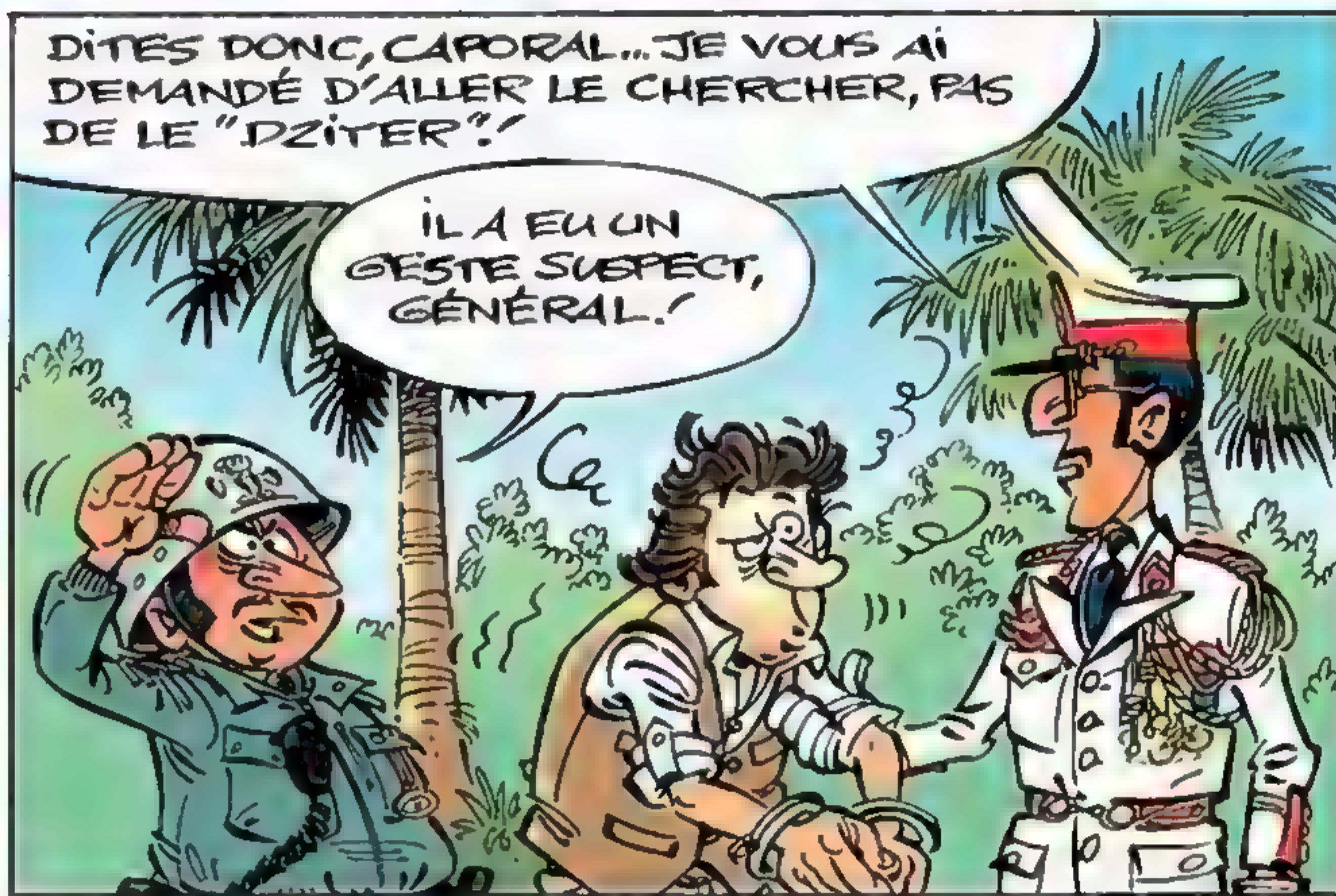
8B.







9A.



9B.





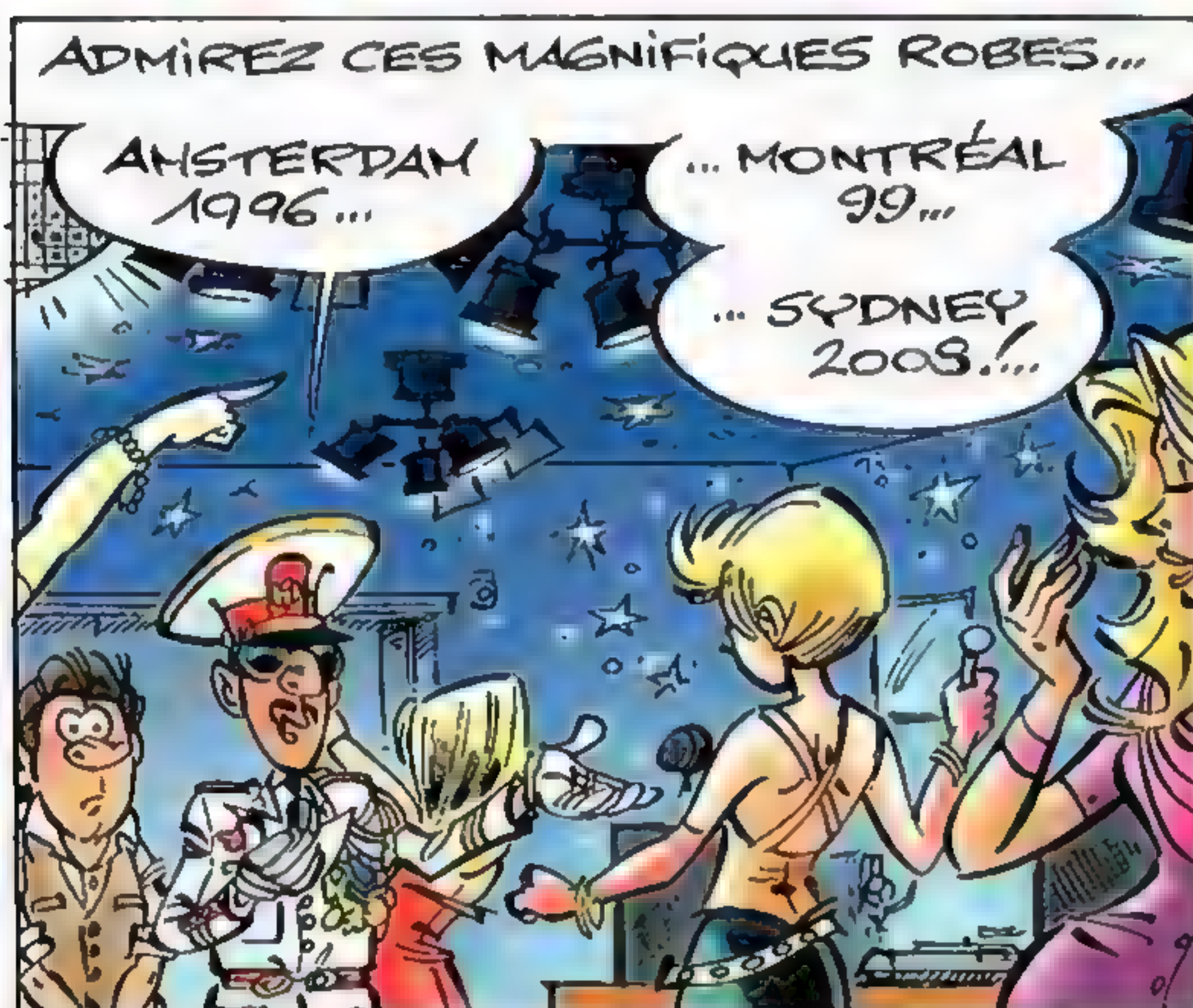


MON PETIT  
JARDIN SECRET.  
ON PEUT ÊTRE  
DICTATEUR  
ET AVOIR  
UN CŒUR!



J'AI VU L'INTERVIEW QU'ELLE  
VOUS A ACCORDÉE EN 2006...  
UN CHEF-D'ŒUVRE!

104



ADMIREZ CES MAGNIFIQUES ROBES...

AMSTERDAM  
1996...

... MONTRÉAL  
99...

... SYDNEY  
2008...

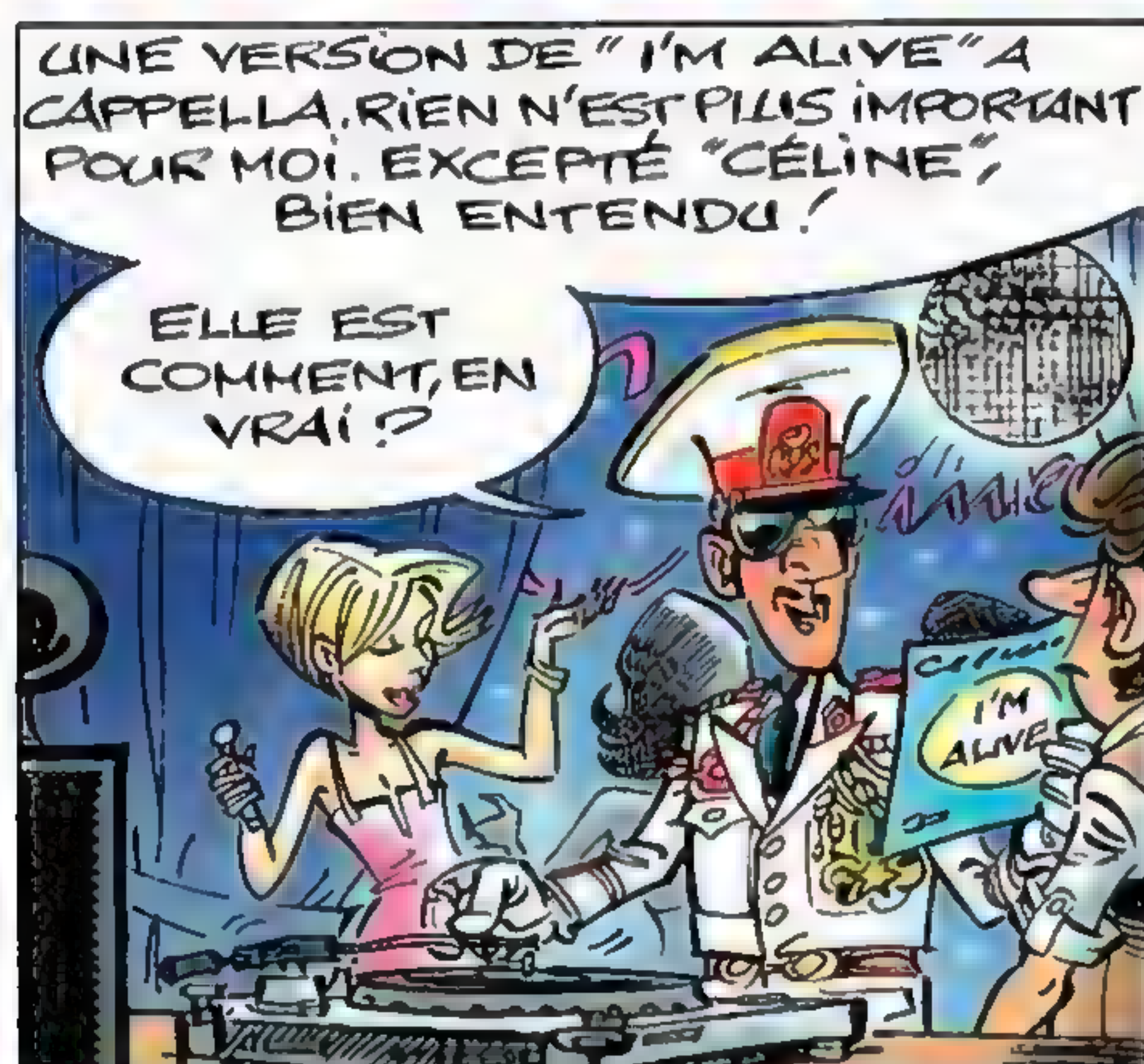


... LAS VEGAS, LA ROBE D'OR ET  
D'ARGENT. ELLE NE L'A JAMAIS  
PORTÉE!



CE... C'EST MAGNIFIQUE!  
JE ME DEMANDE SI JE NE  
PROFITERAIS PAS MIEUX  
DE CET INSTANT ENCHAN-  
TEUR SANS CES MENOTTES.

VOYEZ CE VINYLE,  
IL N'EN EXISTE QU'UN  
SEUL EXEMPLAIRE  
AU MONDE!



UNE VERSION DE "I'M ALIVE" A  
CAPPELLA. RIEN N'EST PLUS IMPORTANT  
POUR MOI. EXCEPTÉ "CÉLINE",  
BIEN ENTENDU!

ELLE EST  
COMMENT, EN  
VRAI?

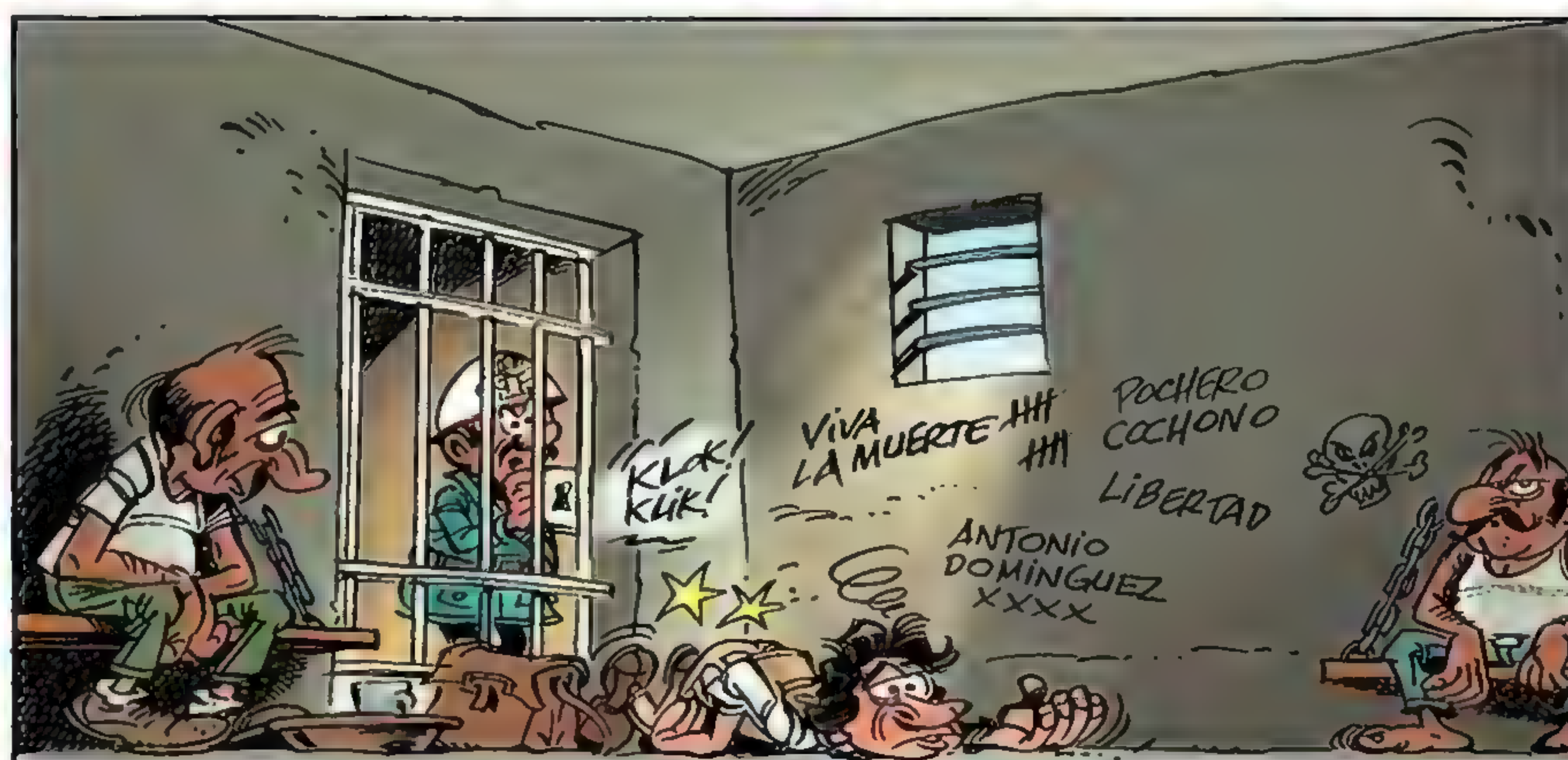


HEU... SYMPA... GENTILLE, À L'É-  
COUTE, TRÈS NATURE, TRÈS PRO...



CE... CE SONT LES MENOTTES!  
JE... JE... IL N'Y A VRAIMENT PAS  
D'AUTRES EXEMPLAIRES DE  
CE DISQUE ?...

J'AI LE NUMÉRO  
DE RENÉ, SI VOUS  
VOULEZ...



VIVA  
LA MUERTE

POCHERO  
COCHONO

LIBERTAD

ANTONIO  
DOMINGUEZ  
XXXX

108





11A



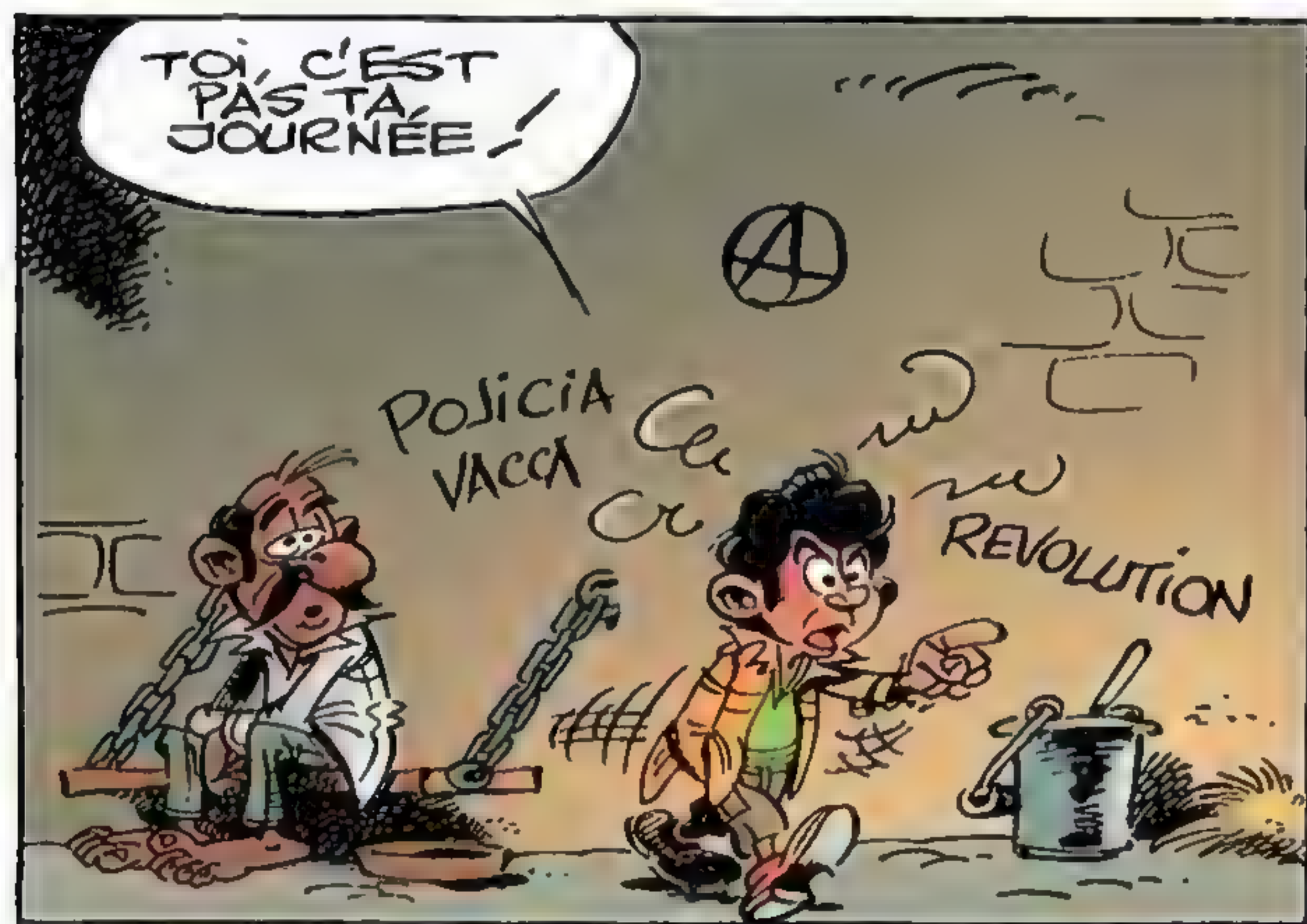
11B







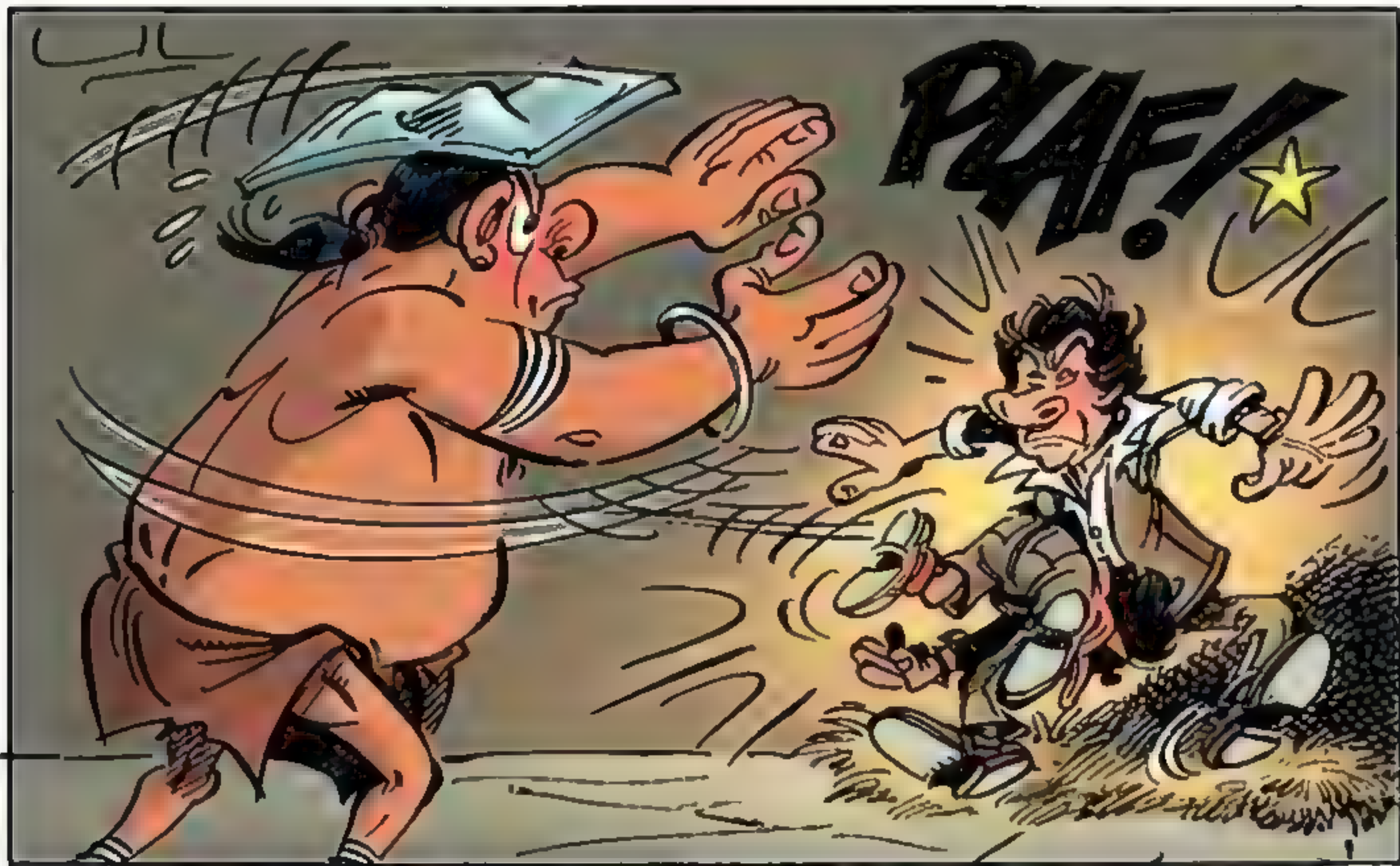
12A



12B







13A.



13B.



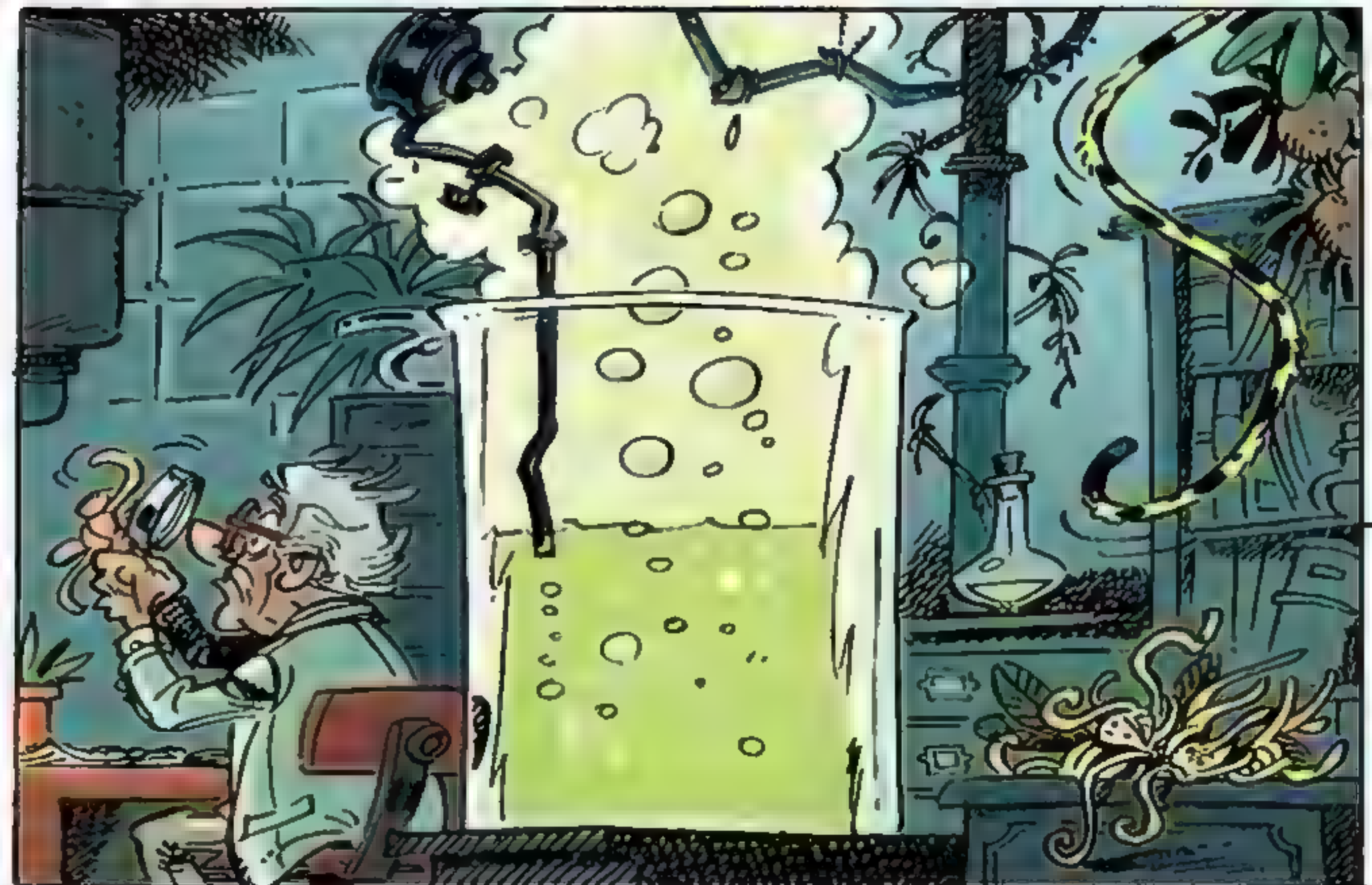




14A.



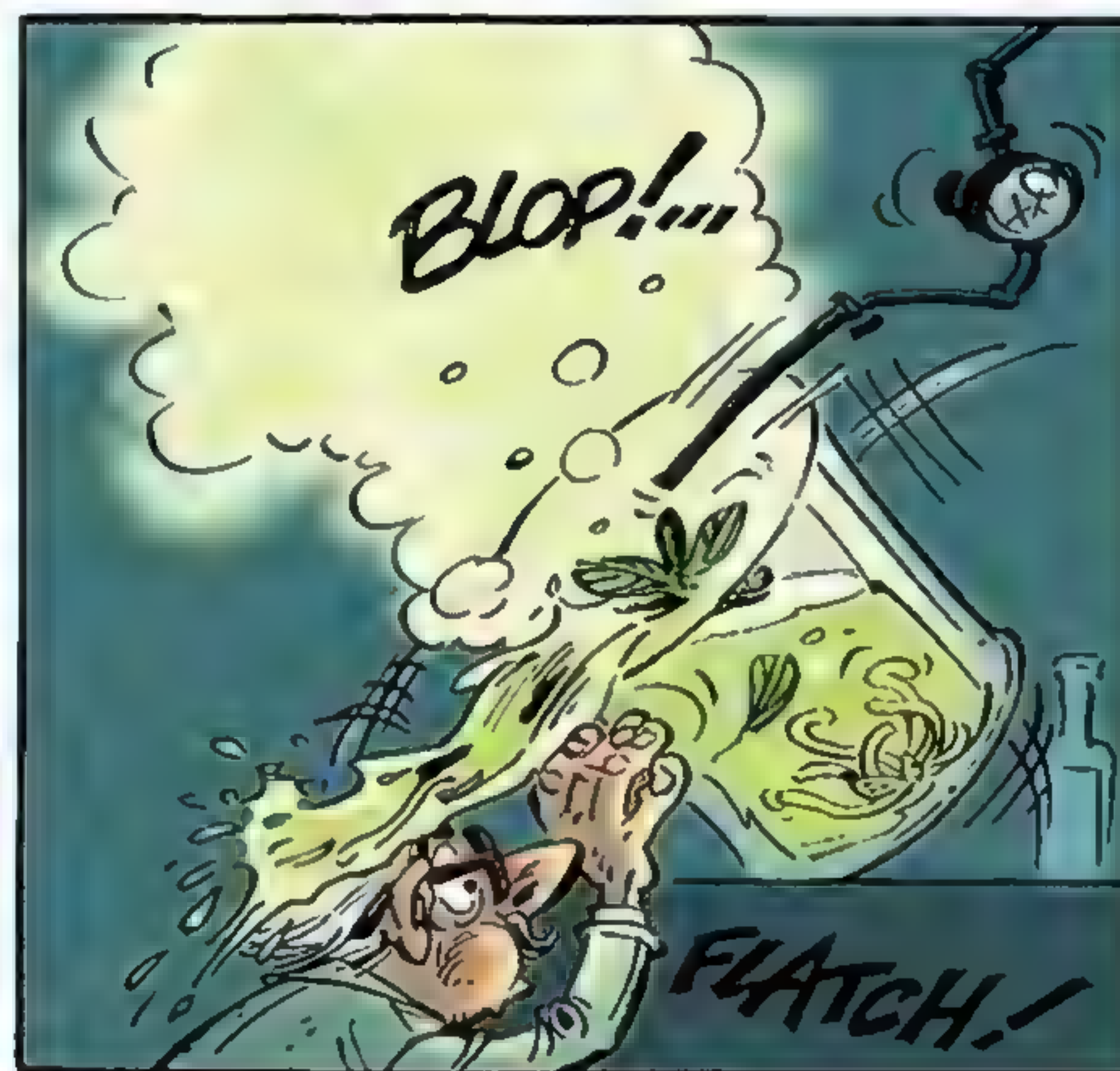
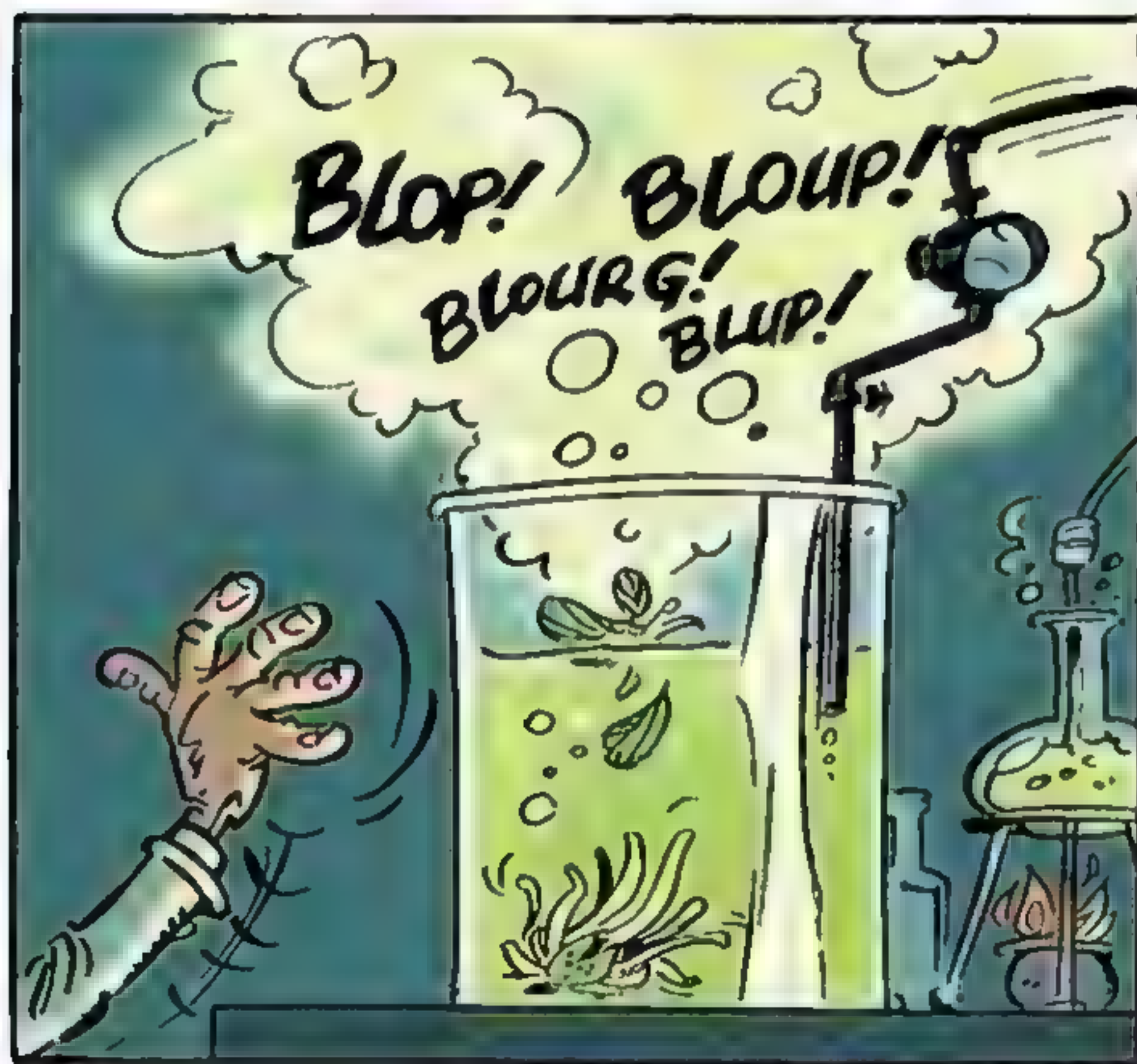
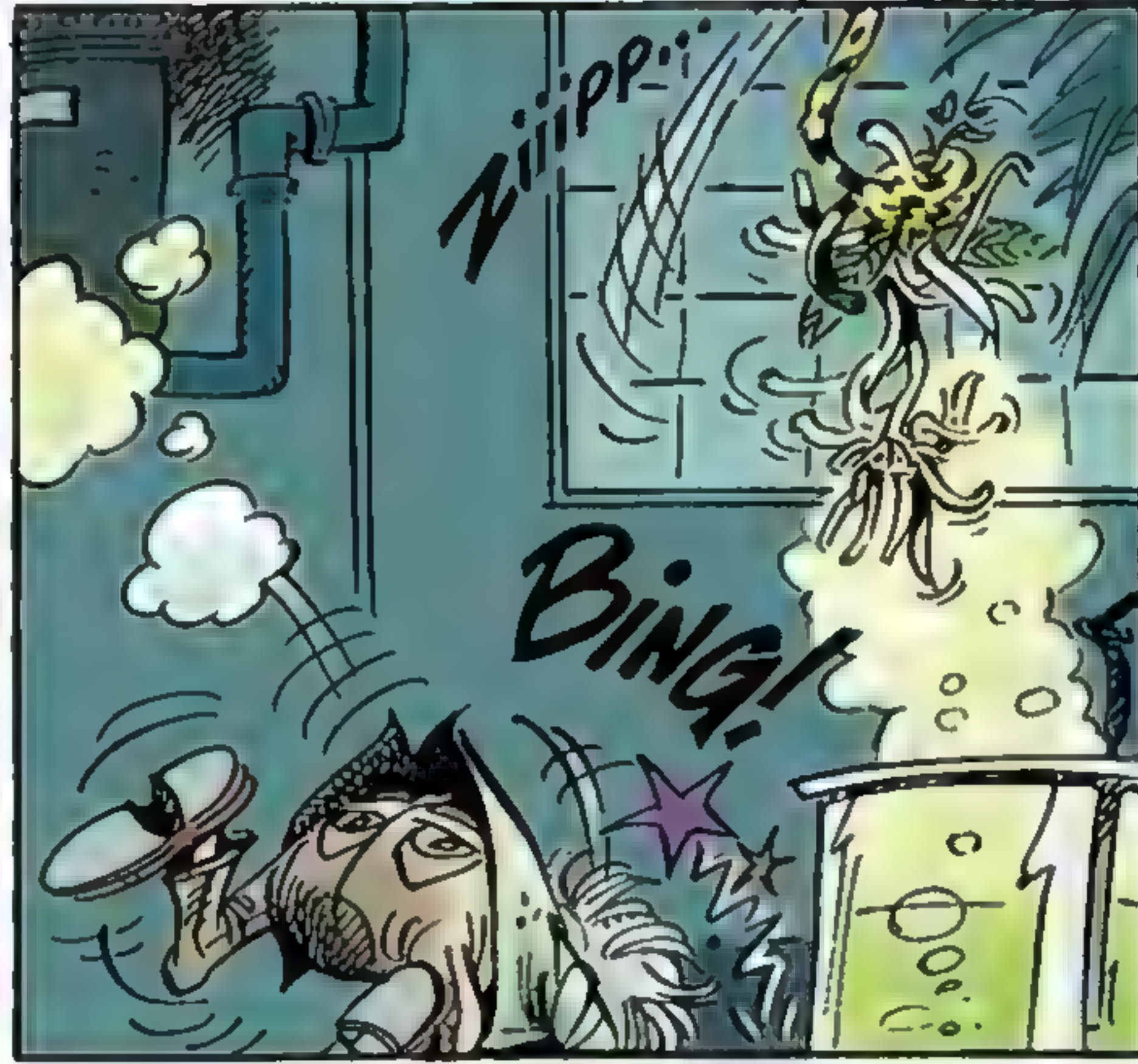
14B.



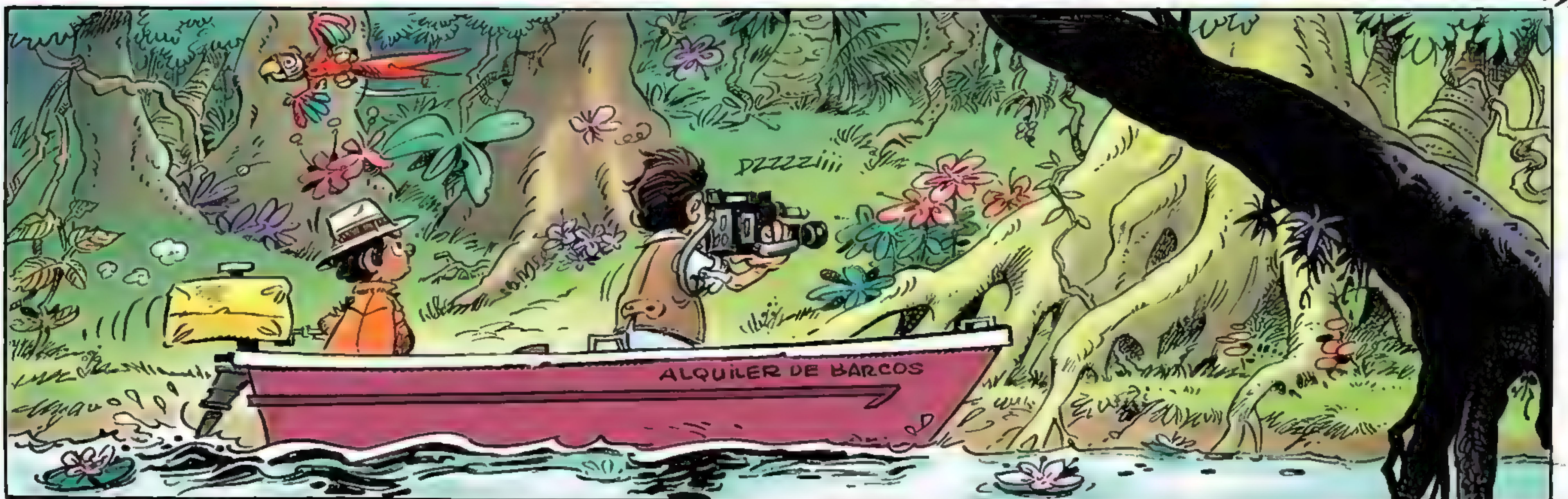




15A.



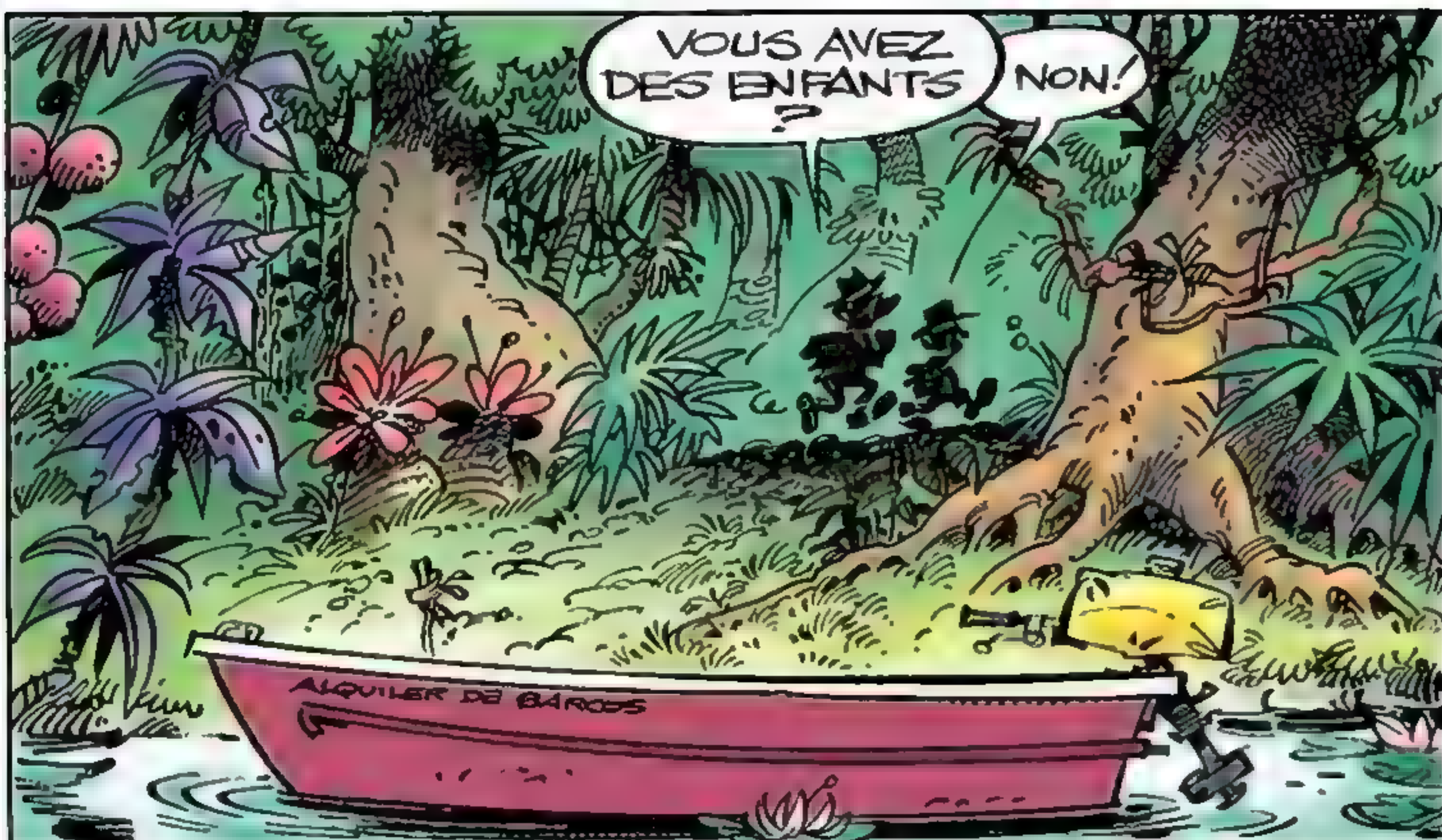
15B.







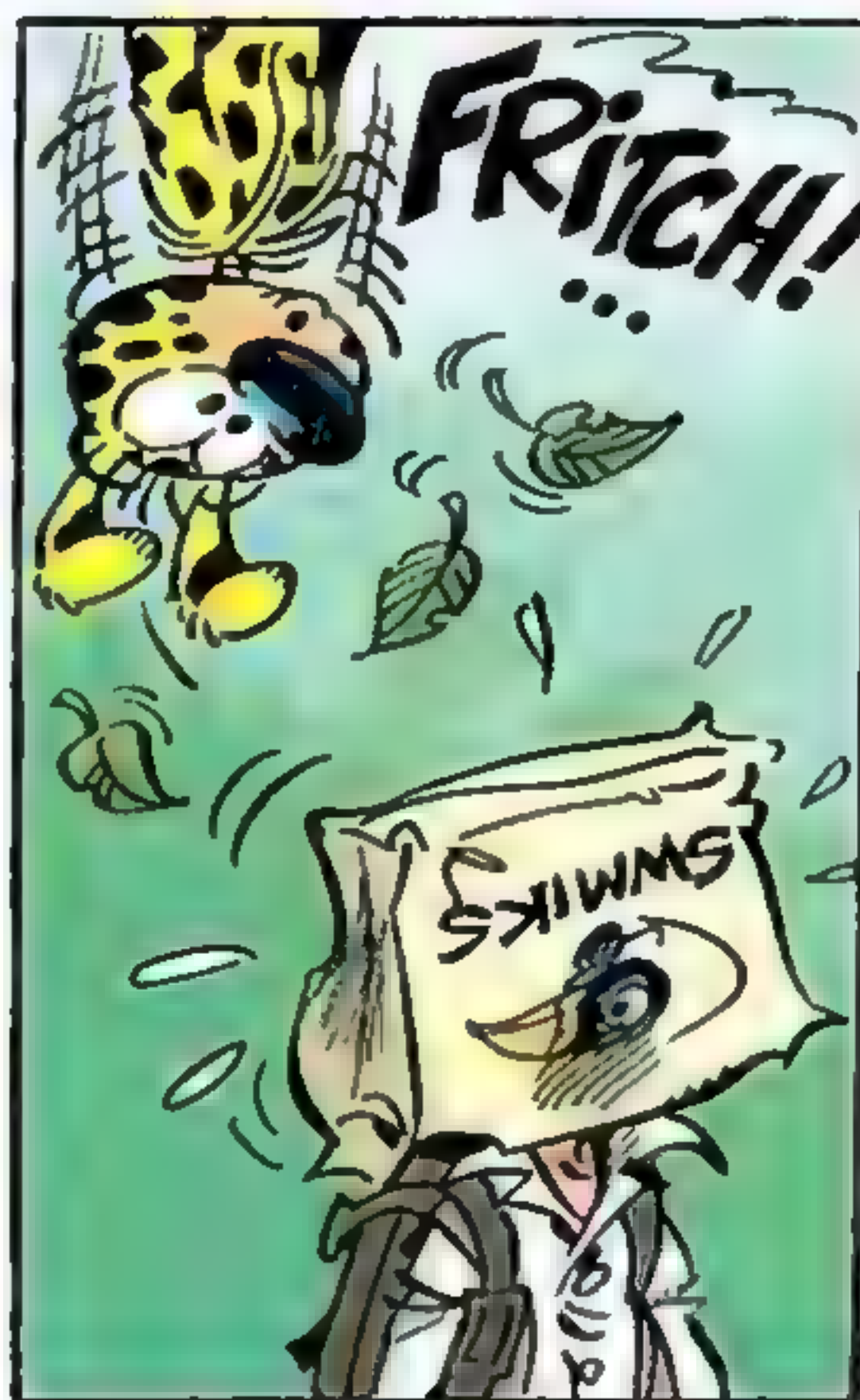




17A.



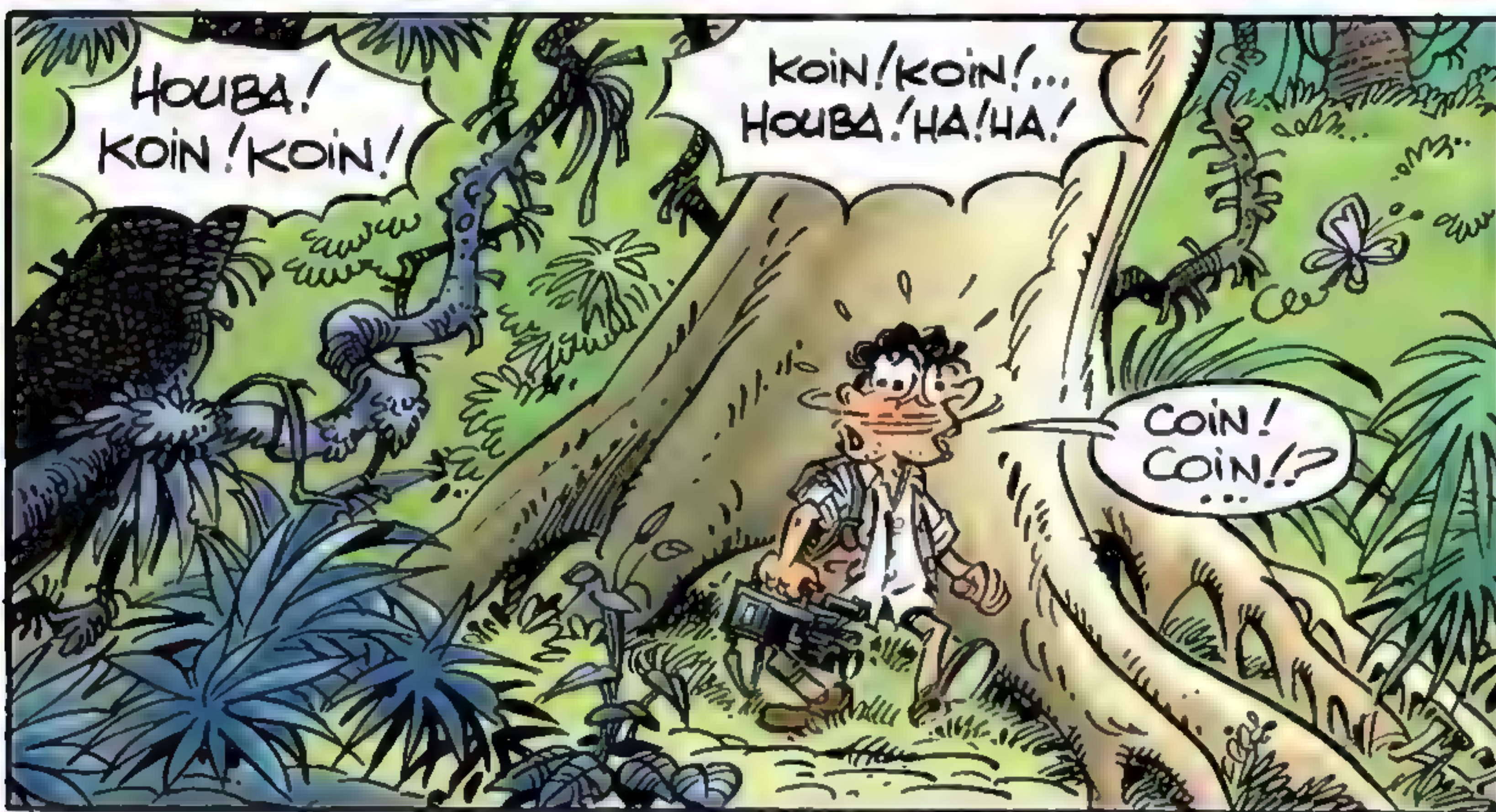
17B.



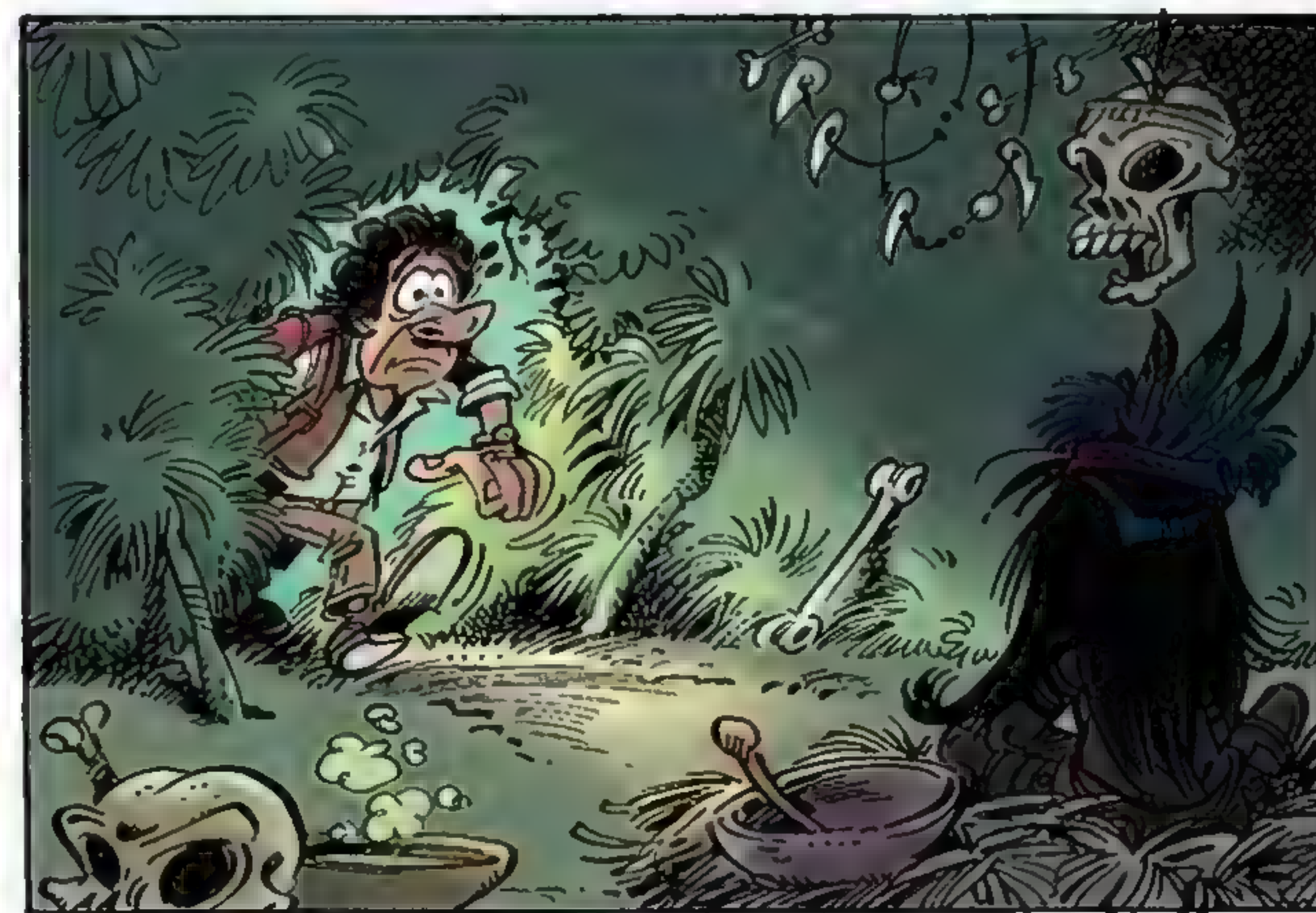




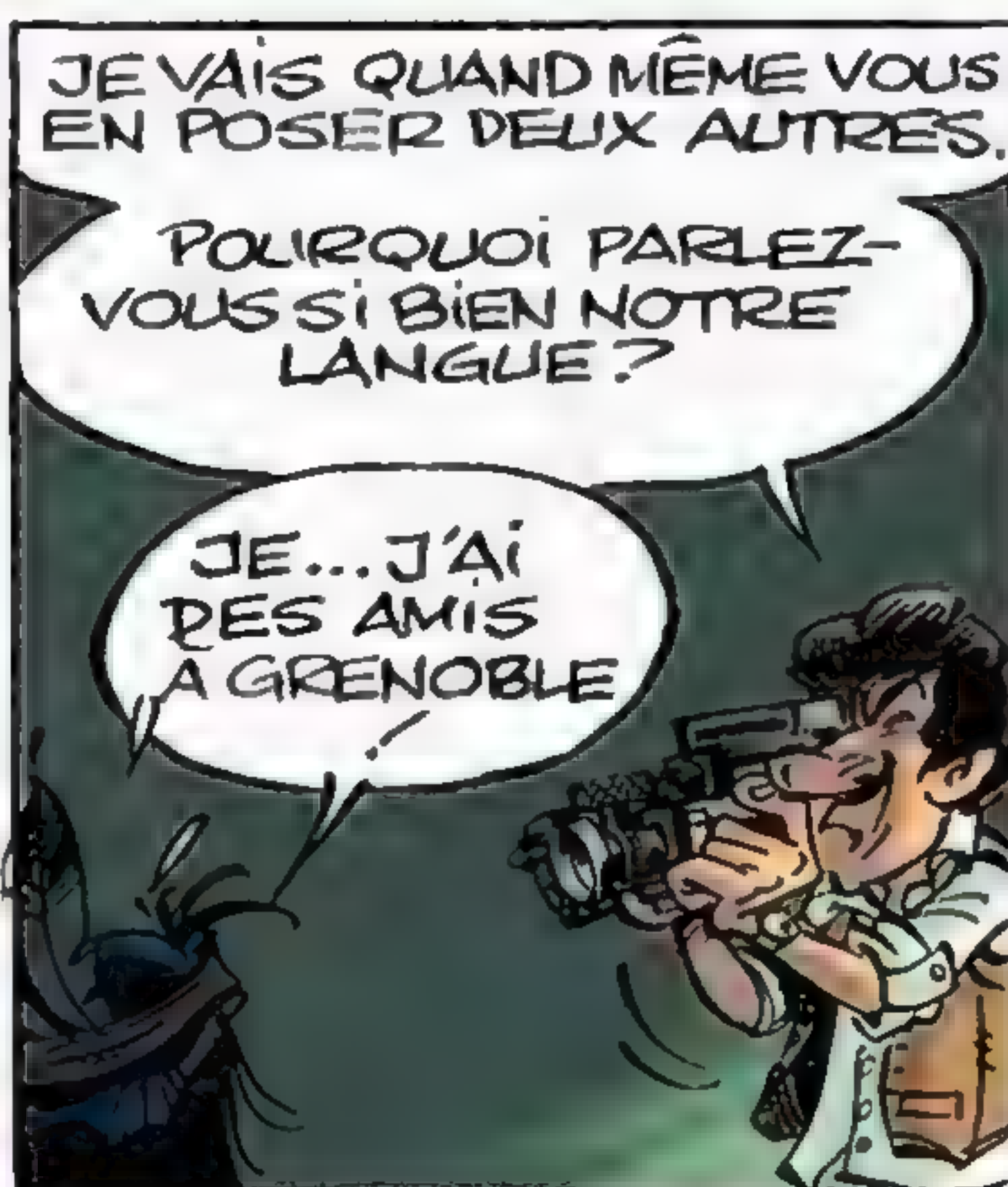
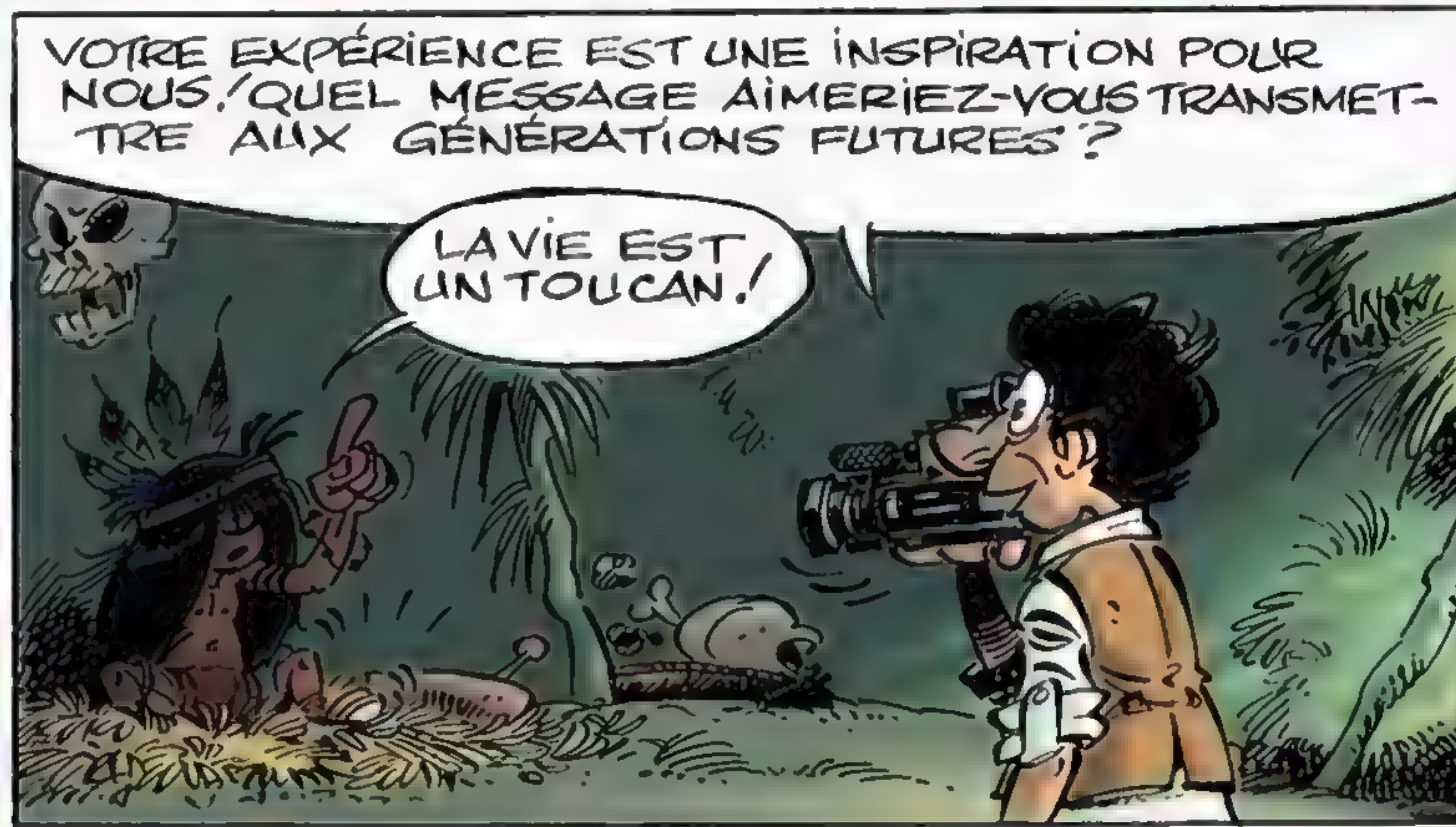
18A.



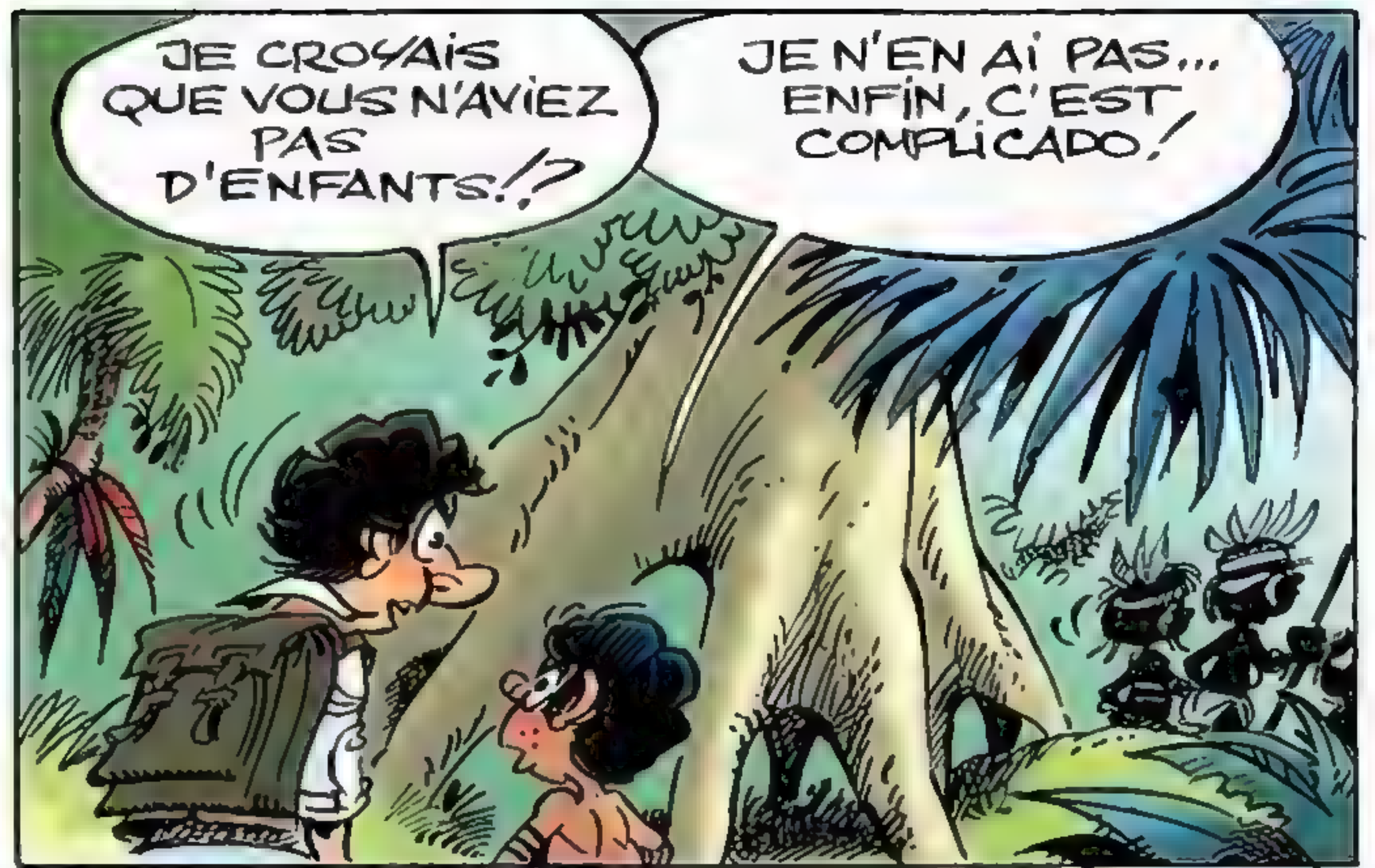
18B.











20A.



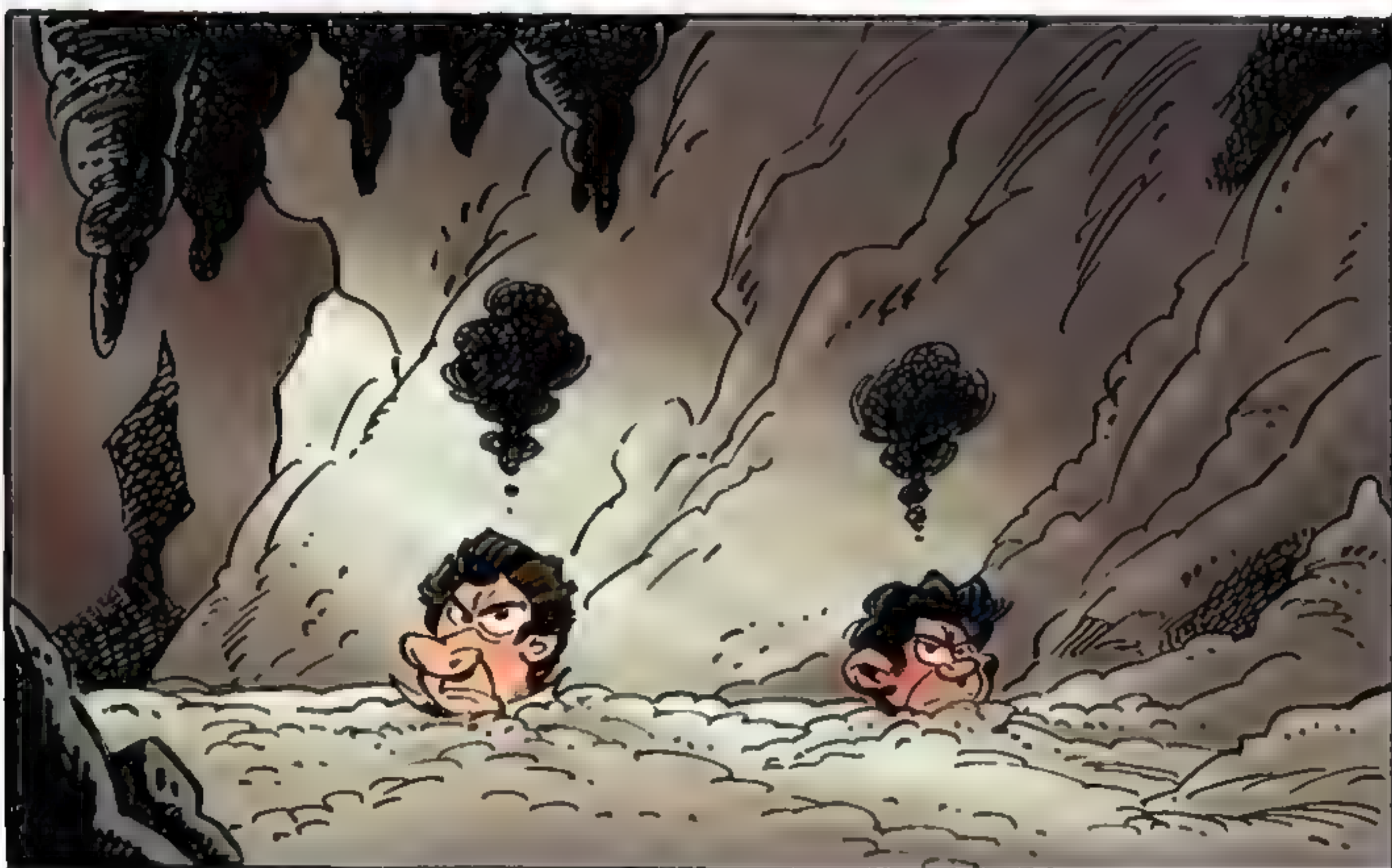
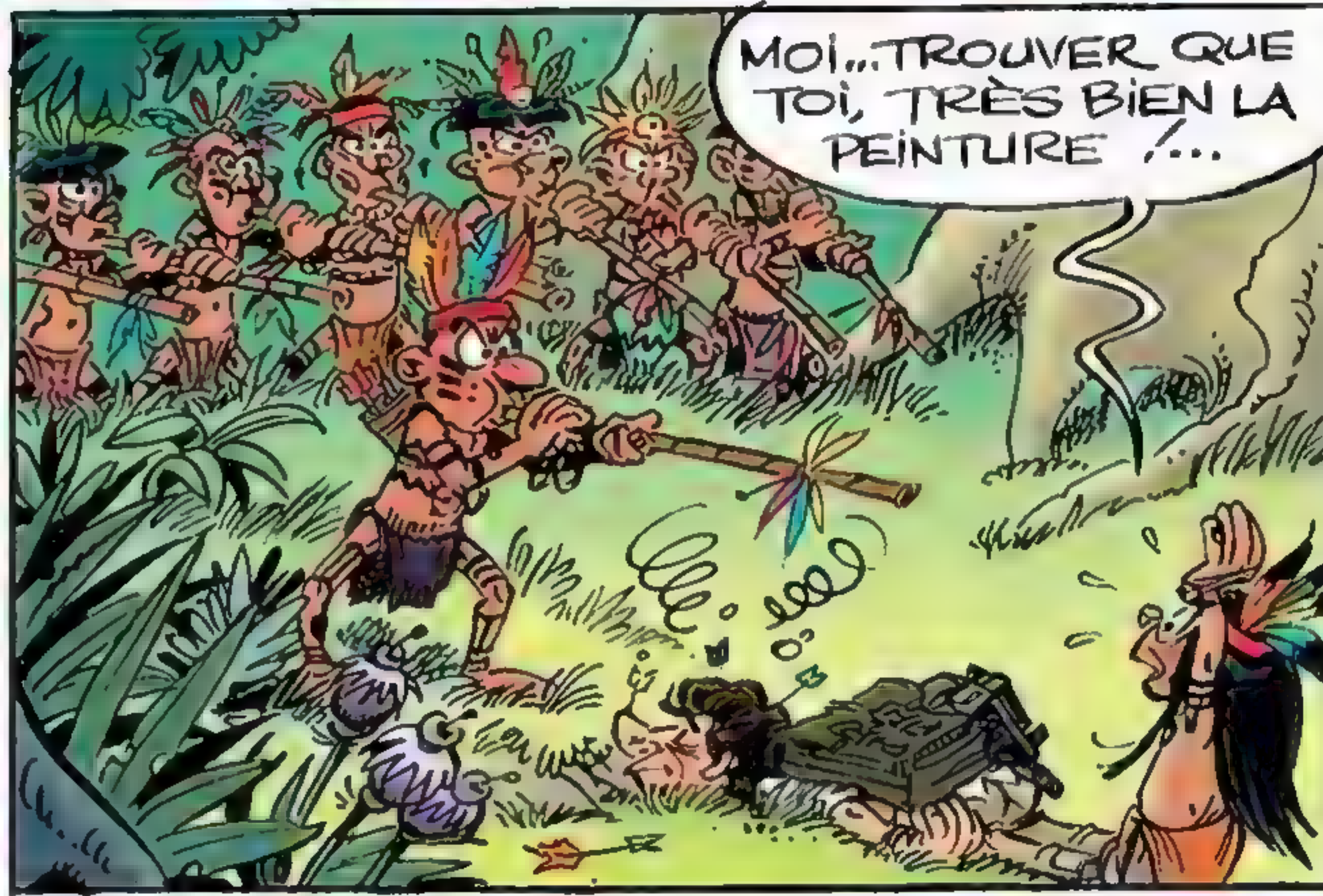
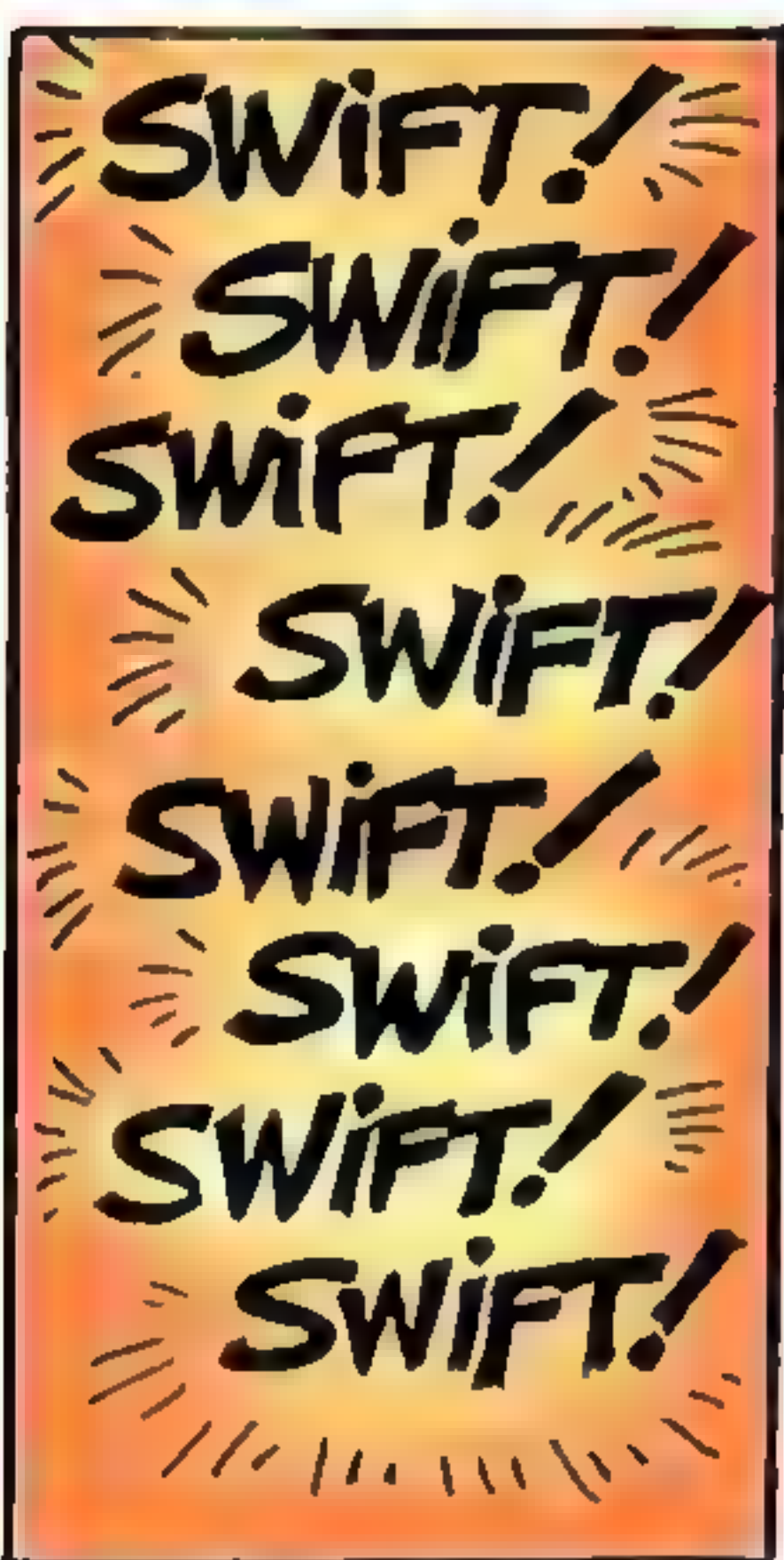
20B.



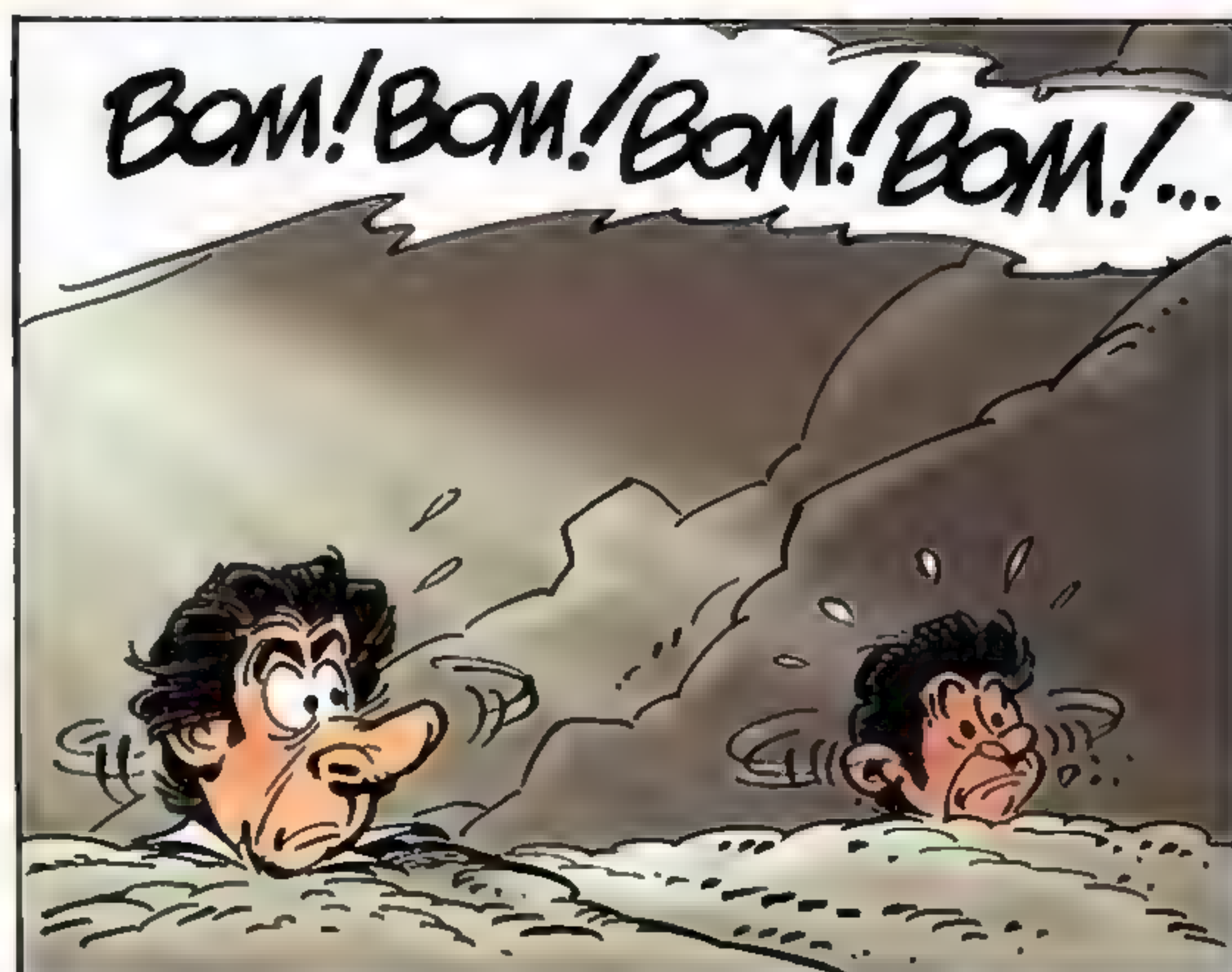




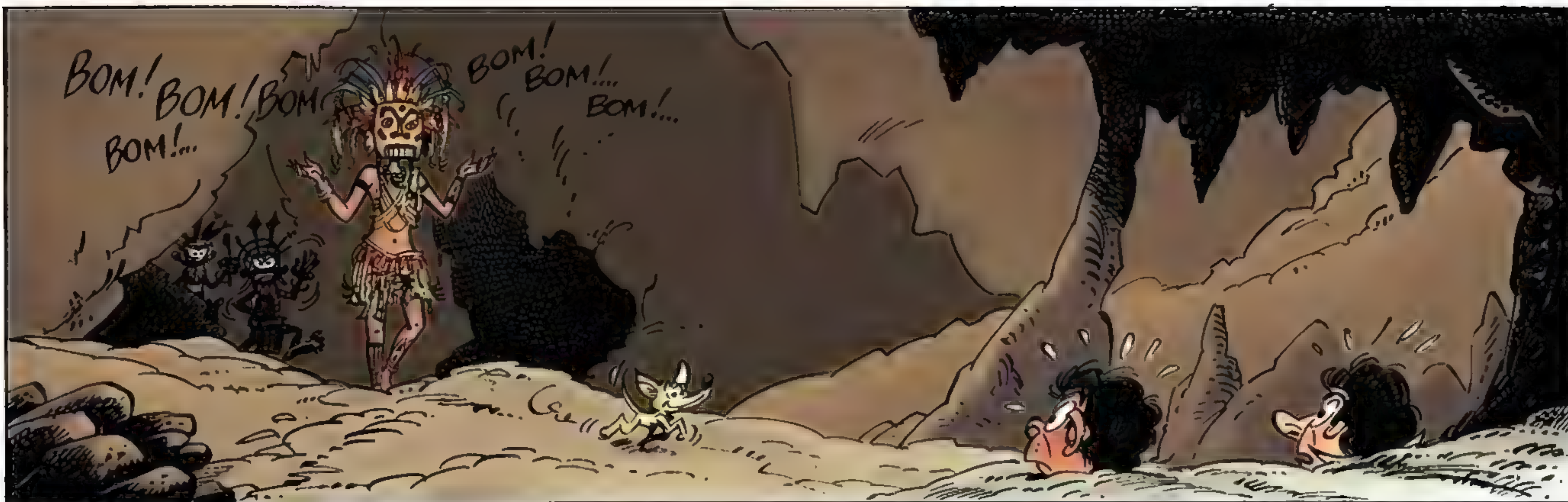
21A.



21B.







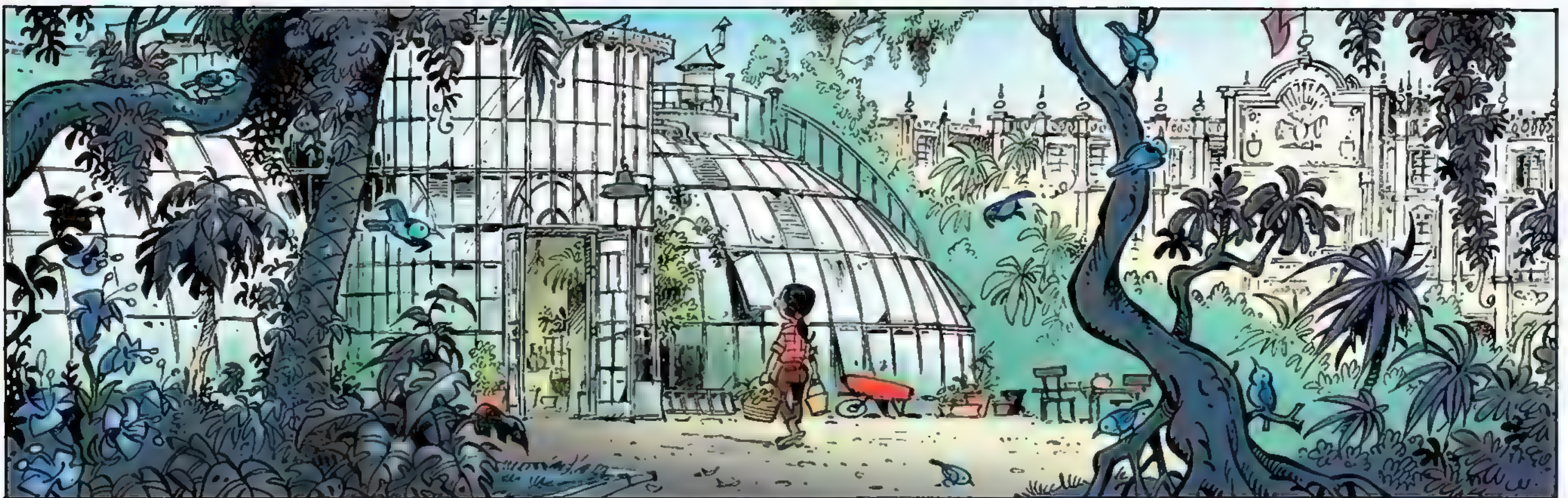
22A



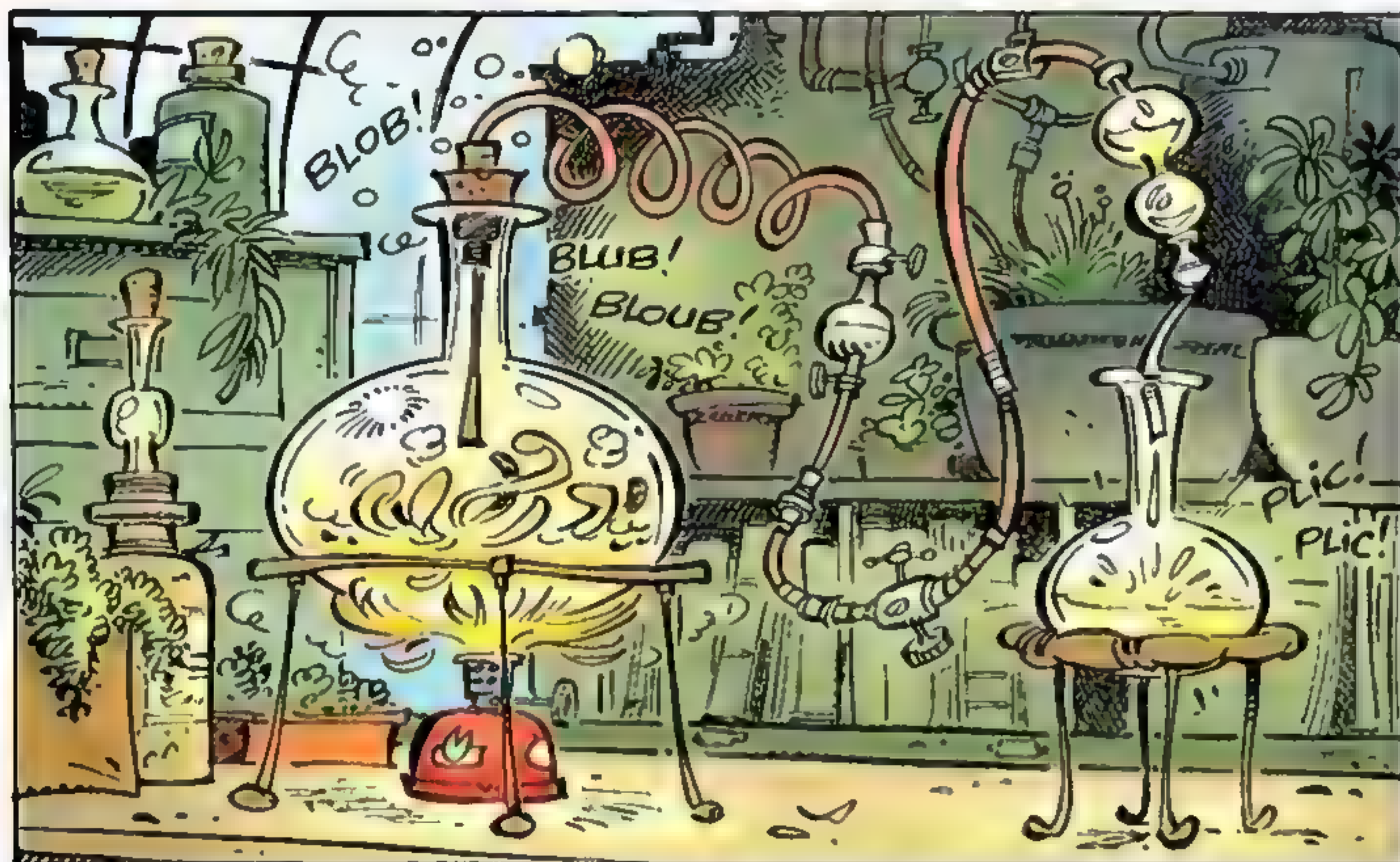
22B







23A



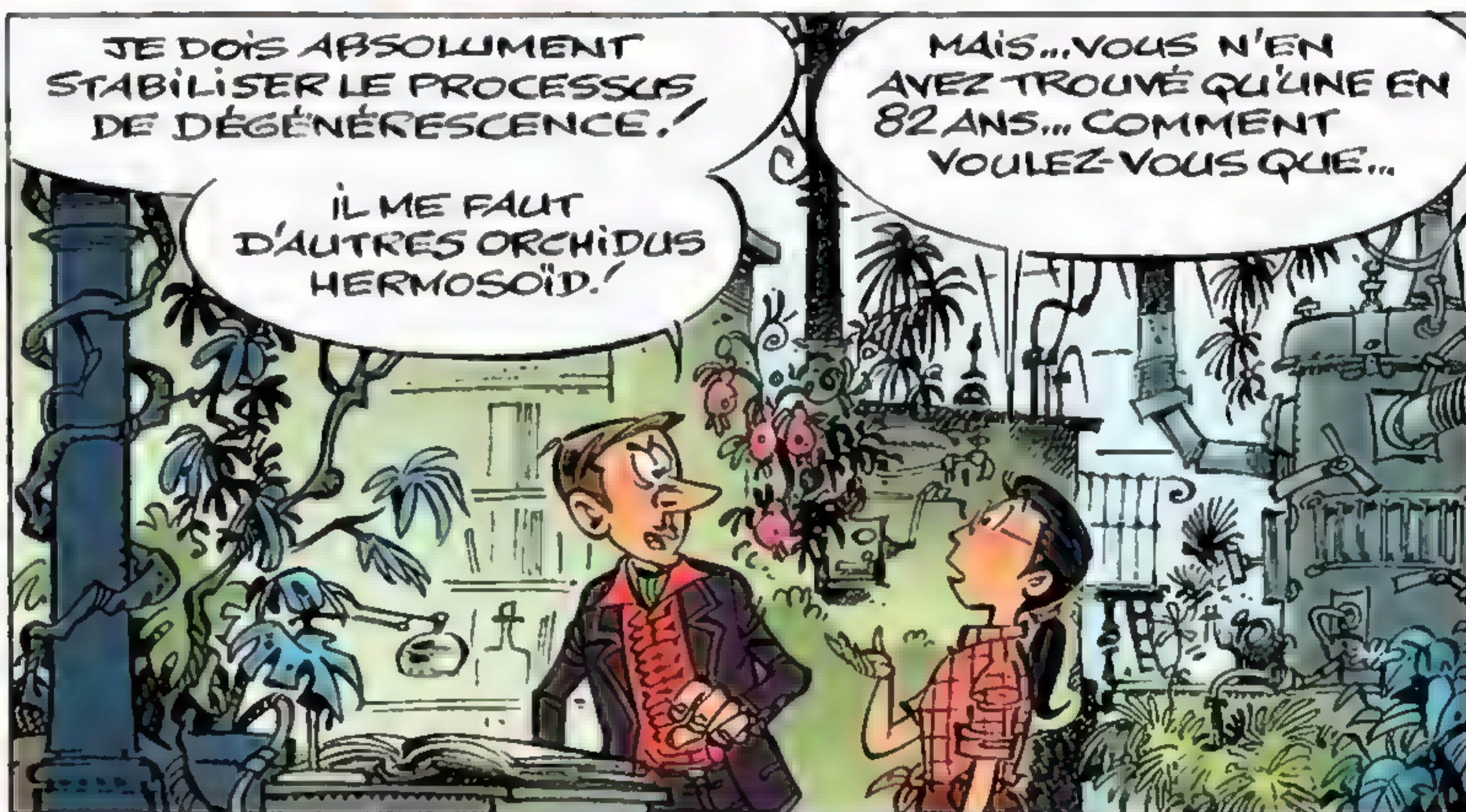
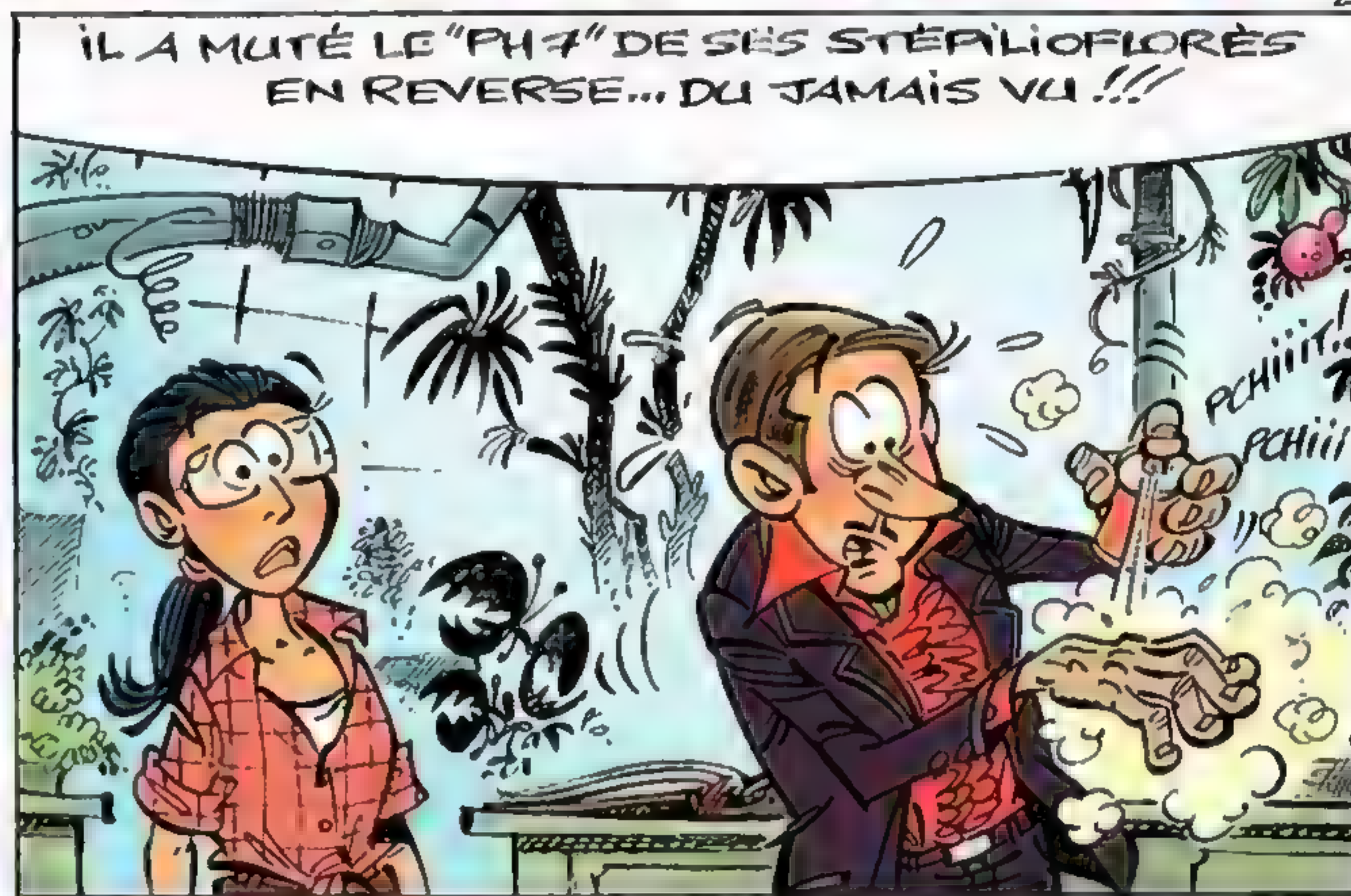
23B







24A



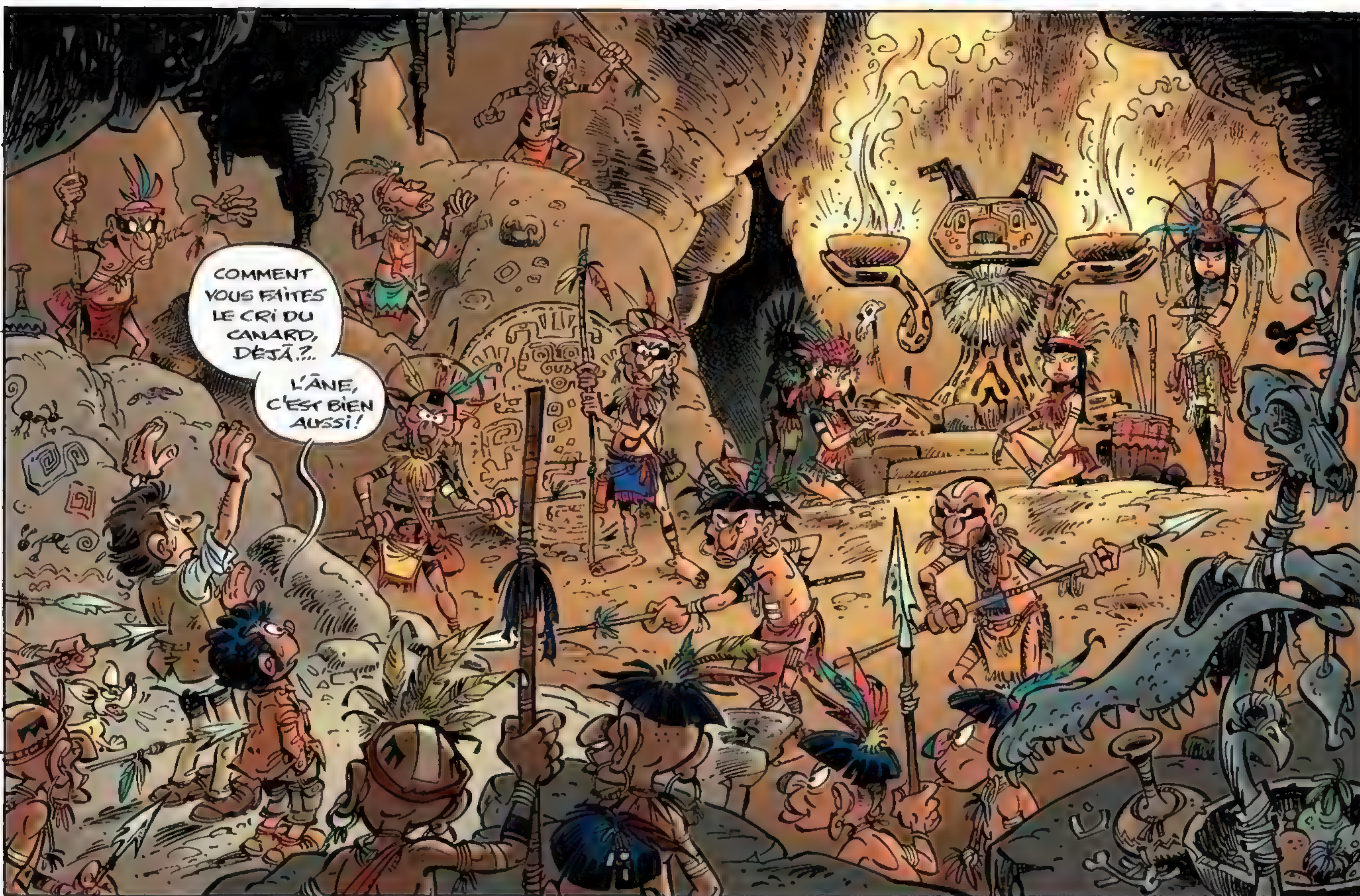
24B







25A

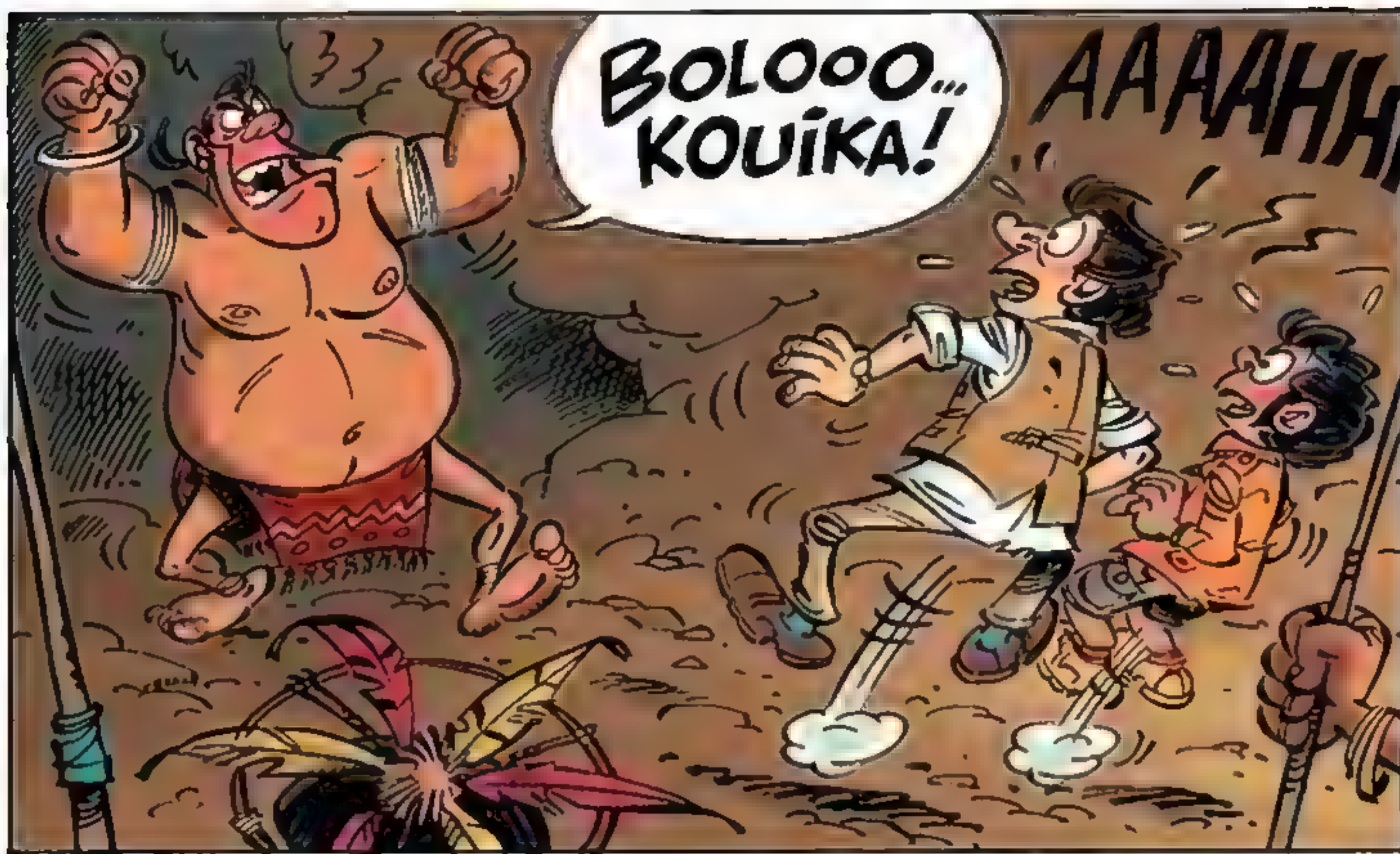


25B



25C





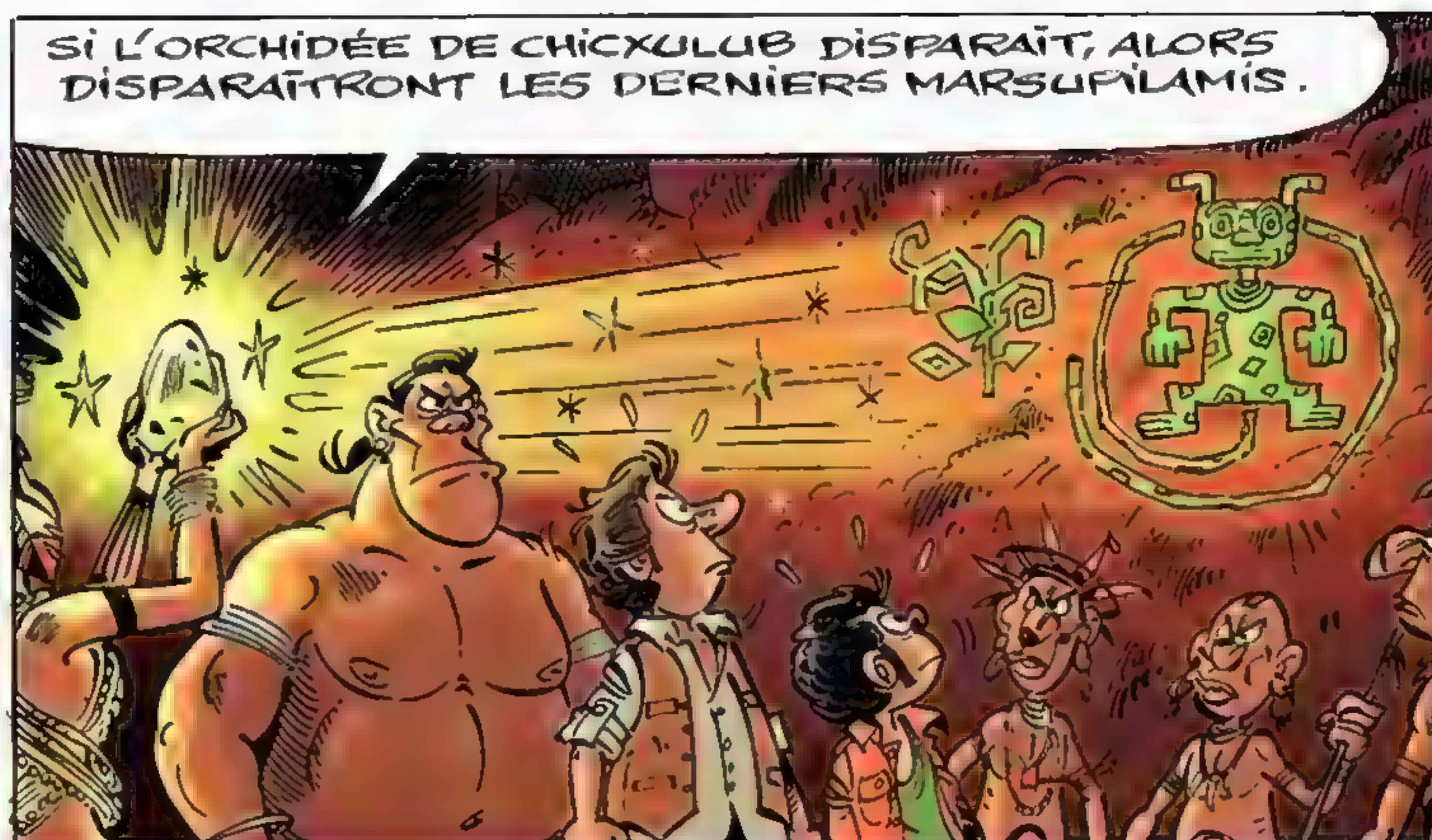
26A



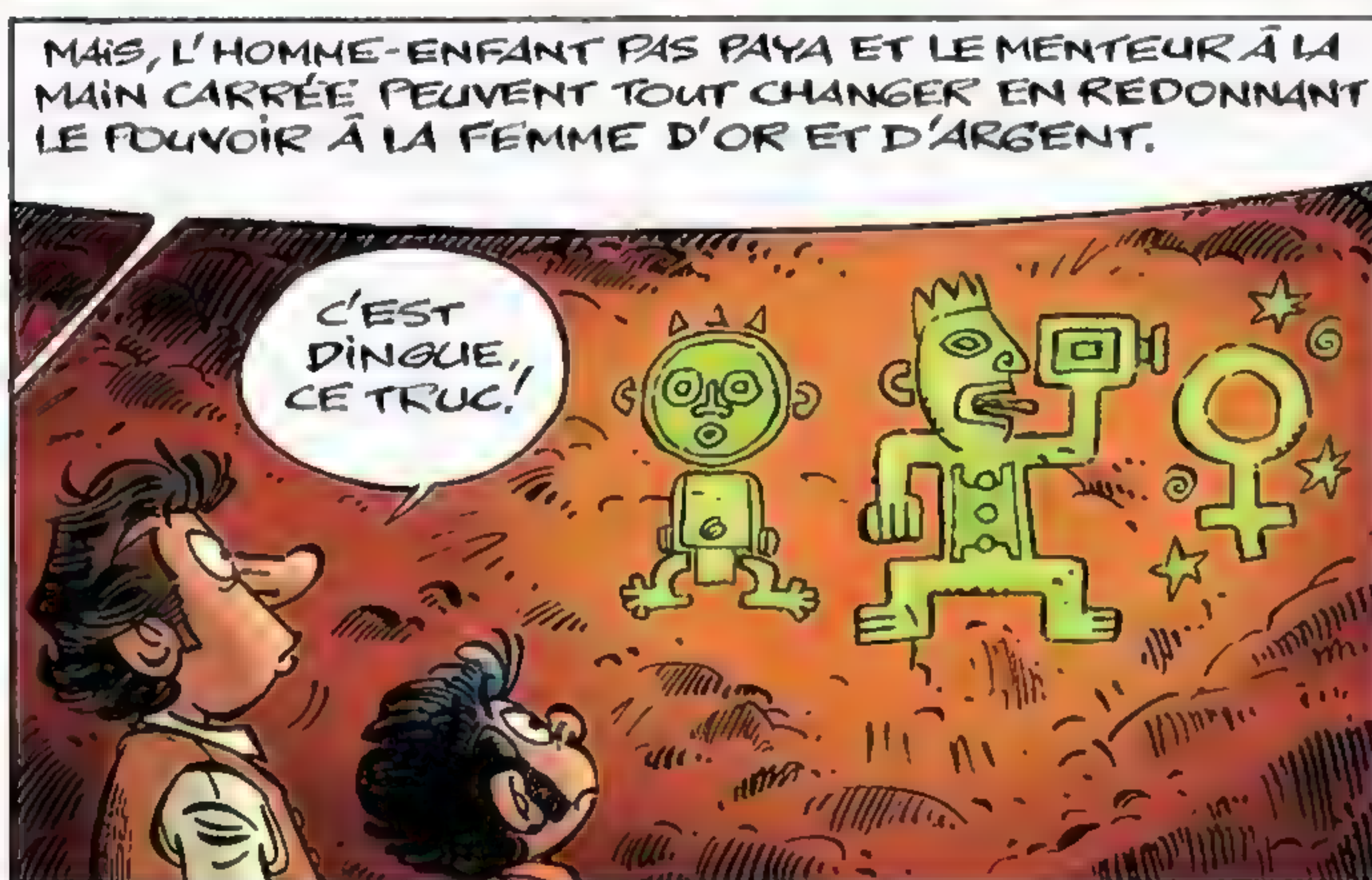
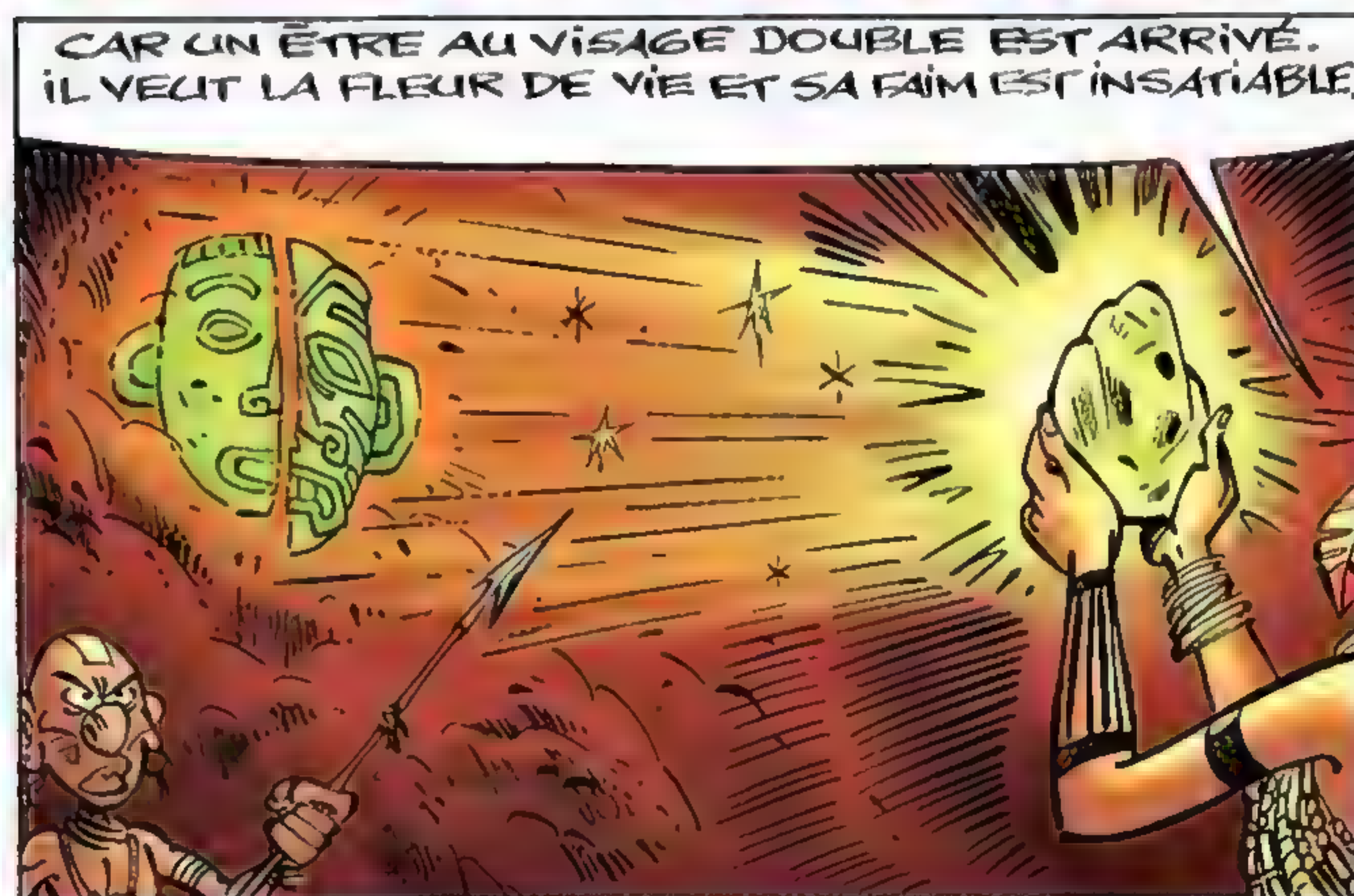
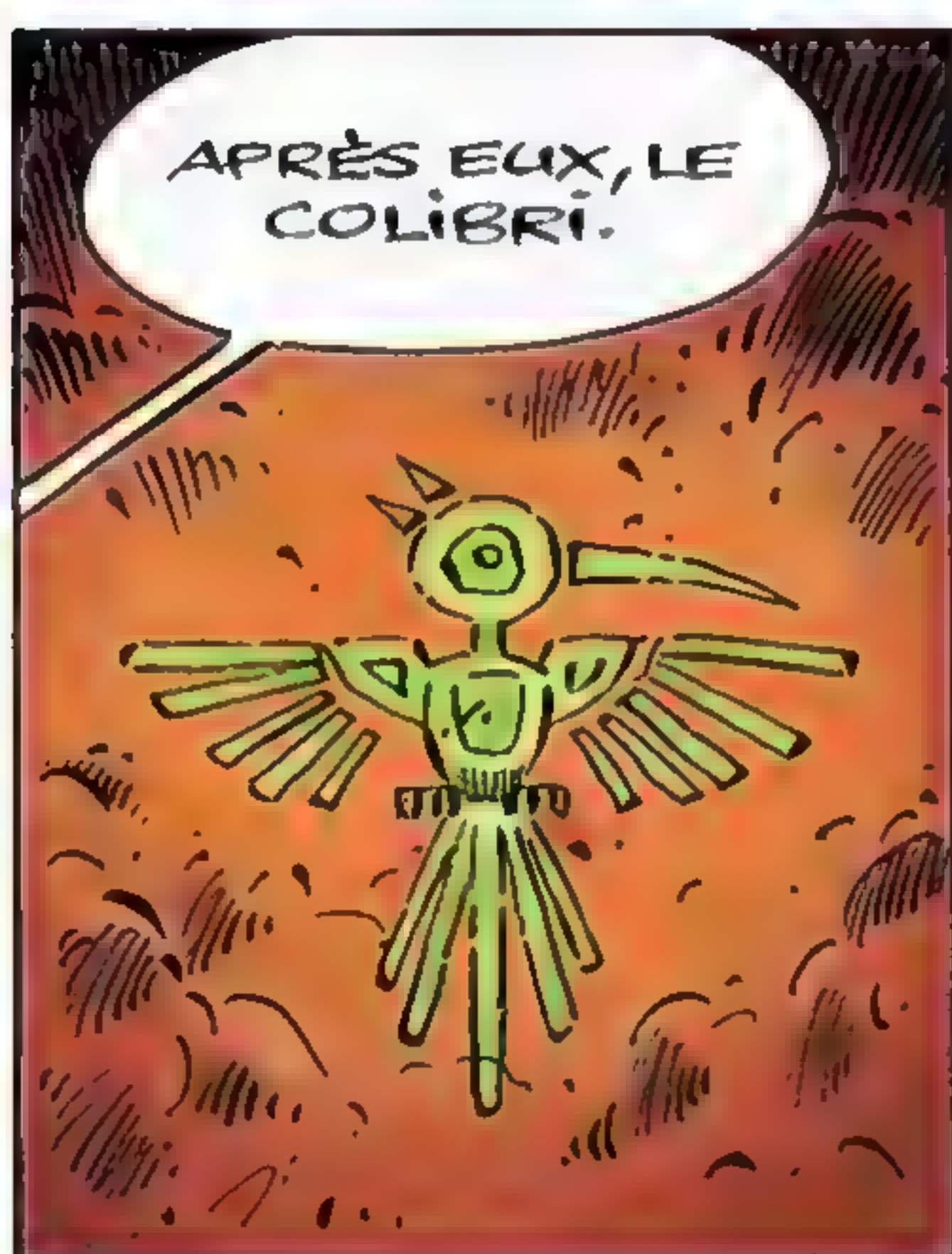
26B







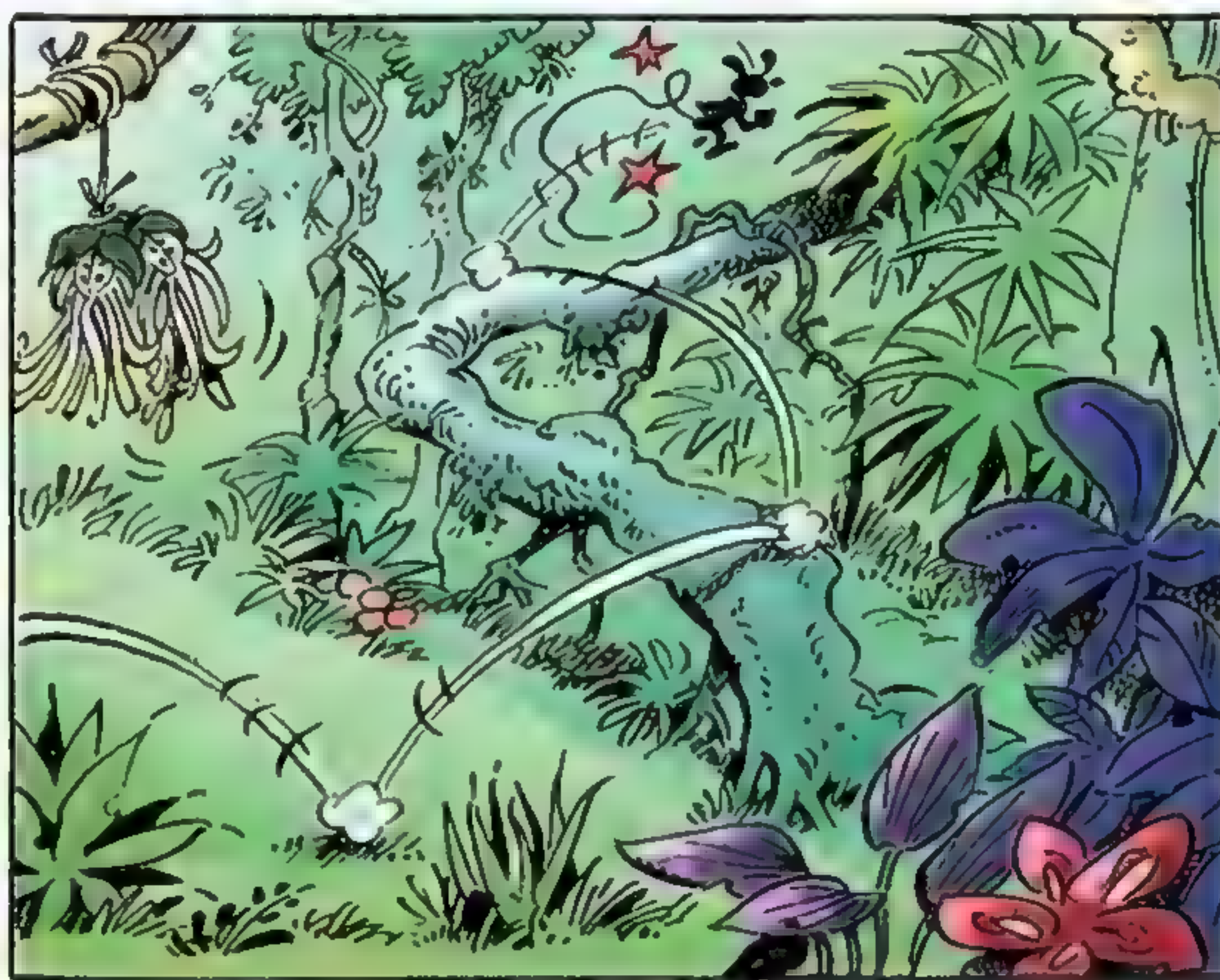
27A



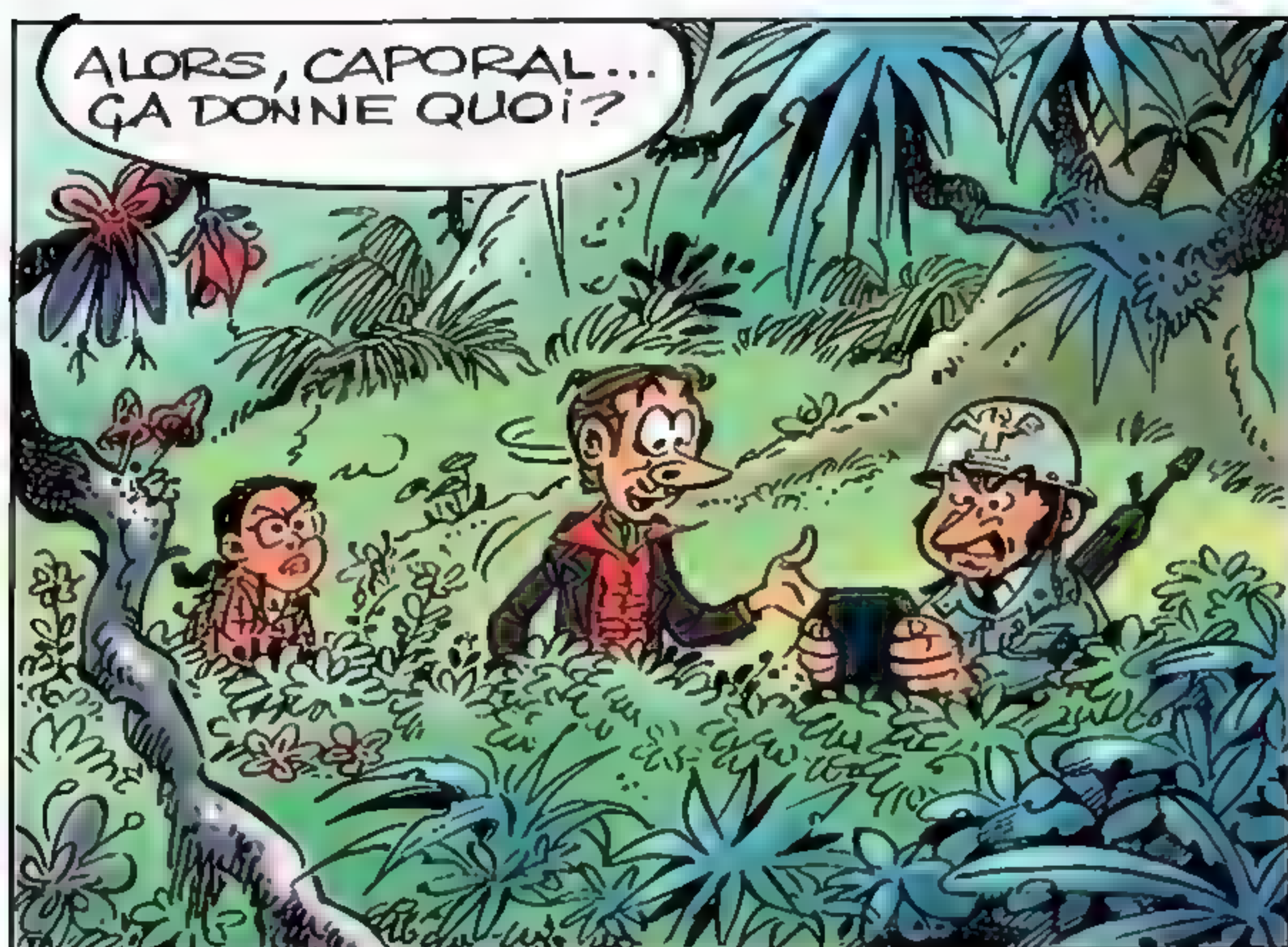
27B











ALORS, CAPORAL...  
ÇA DONNE QUOI?



C'EST PARFAIT! LE POINT JAUNE QUI CLIGNOTE  
REPRÉSENTE LE MARSUPIAMI. ON SAURA TOUJOURS  
OÙ IL SE TROUVE.

MERVEILLEUX!

29A.



C'EST QUAND MÊME  
INCROYABLE, CES  
NOUVEAUX TRUCS!

J'AI MÊME L'APPLICATION  
"DEAD PLANET" POUR VOIR  
LES ESPÈCES QUI DISPA-  
RAÎSSENT, EN TEMPS RÉEL!



LA FOURMI BLEUE DU BRÉSIL, PAR EXEMPLE,  
1587, 1266, 122, 8... ET "POUF!" ÇA VA EST!  
IL N'Y A PLUS DE FOURMIS BLEUES AU  
BRÉSIL!

FORMIDABLE!  
QUELLE  
TECHNOLOGIE!



QUE COMPTEZ-VOUS FAIRE  
AVEC CETTE PAUVRE BÊTE?

LA CAPTURER  
ET LA DRESSER  
POUR QU'ELLE  
ME RAMÈNE DE  
JOLIES ORCHIDÉES!



CET ANIMAL EST EN VOIE  
DE DISPARITION! AVEZ-  
VOUS PENSÉ QUE VOUS  
POURRIEZ METTRE SA  
VIE EN DANGER?!!

CET ANIMAL N'EST  
MÊME PAS EN VOIE  
D'APPARITION.  
QU'IL DISPARAISSE  
OU PAS NE CHANGERA  
RIEN!

C'EST VRAI,  
IL N'APPARAÎT  
MÊME PAS SUR  
MON IPOUDE!

29B.



JE NE VOUS RECONNAÎS  
PLUS, PROFESSEUR!

ET VOUS,  
CAPORAL... ME  
RECONNAÎSSEZ-VOUS  
ENCORE?

OUI, MAIS EN  
PLUS JEUNE ET  
PLUS BEAU!



VOUS SAVEZ QUE VOUS  
AVEZ L'ÉTOFFE D'UN  
COLONEL, VOUS!





30A.



30B.







31A.



31B.



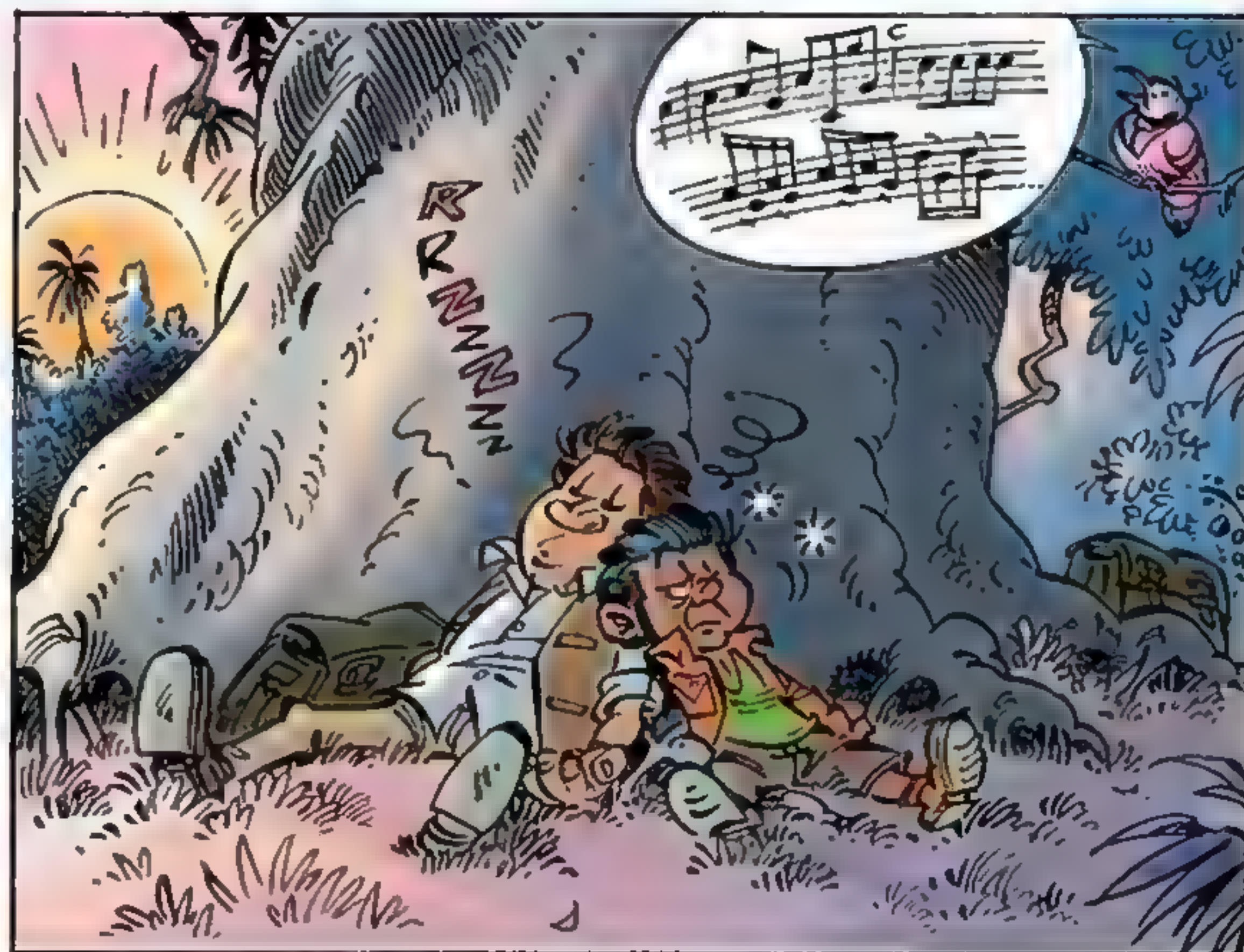
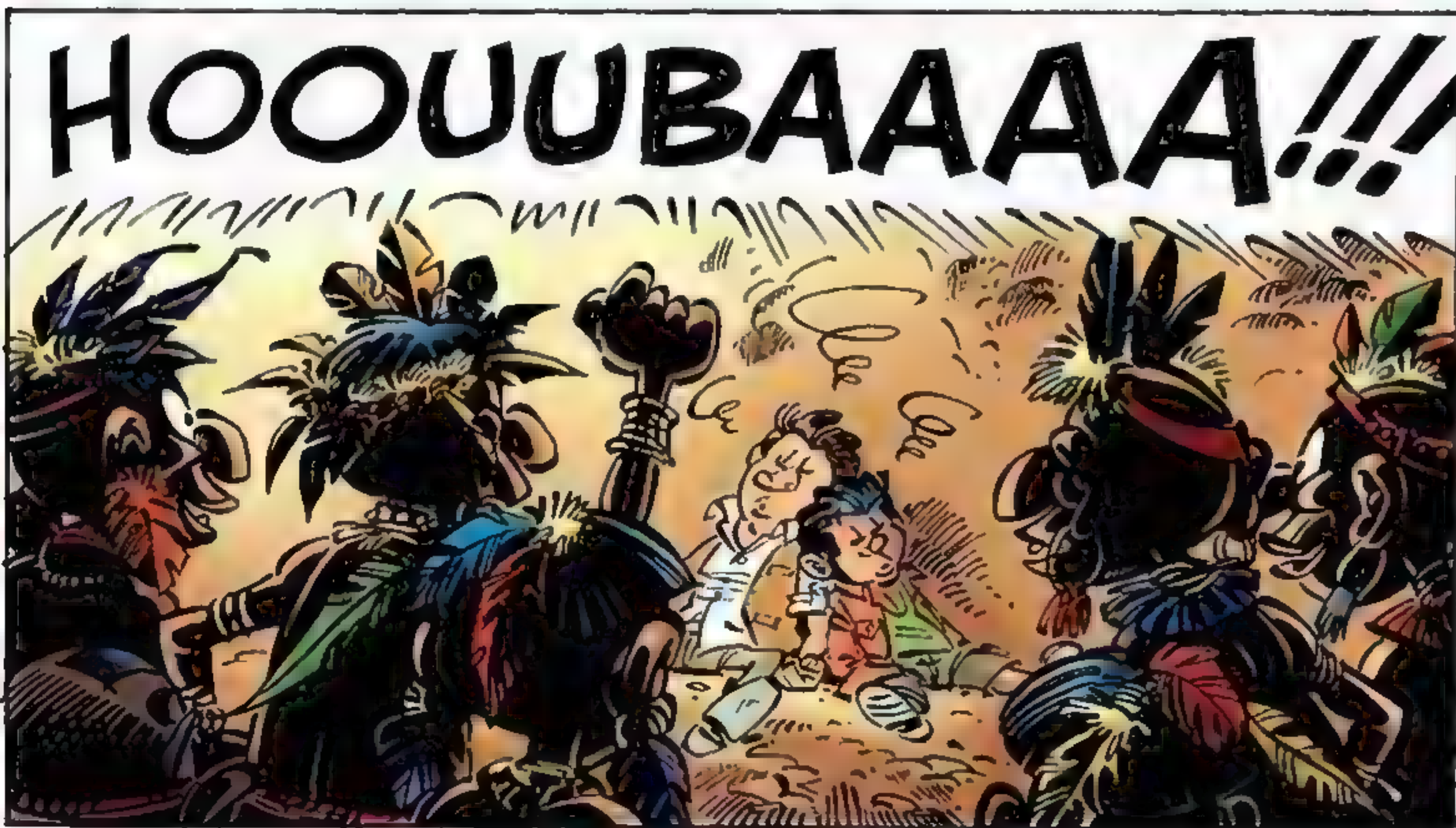




32A.



32B.







ON...ON A ÉTÉ DROGUÉS  
PAR CES PAYOTTES...



J'AI LA LANGUE  
VERTE !

ON EST OÙ, LÀ ?  
JE NE RECONNAIS PAS  
CE COIN DE JUNGLE !

33A.



COMMENT ÇA, VOUS NE CONNAISSEZ  
PAS ? / ON EST PERDUS, C'EST ÇA ? /

SILENCE...  
J'ESSAYE DE  
ME RAPPELER  
LA PROPHÉTIE !



MAIS ON S'EN FOIT DE LA PROPHÉTIE !!  
JE SUIS UN V.I.P. MOI... ET JE VEUX RENTRER  
CHEZ MOI ! VOUS ÊTES MON GUIDE, ALORS VOUS  
ME GUIDEZ !

VOUS VOULIEZ VOIR  
LES PAYAS, VOUS AVEZ VU  
LES PAYAS !

VOUS ME DEVEZ  
160.000 PALOMBOS !



VOUS NE LES VERREZ  
JAMAIS, VOS PALOMBOS !

JAMAIS ? /

JAMAIS !



J'ESPÈRE QUE L'ENDROIT VOUS PLAÎT,  
PARCE QUE C'EST ICI QUE VOUS ALLEZ  
MOURIR ! SANS MOI, VOUS NE FEREZ  
PAS UN MÈTRE DE PLUS !

33B.



ICI, LES MYGALES NE PIQUENT PAS,  
ELLES VOUS BROUMENT !

JE PRÉFÈRE ÊTRE  
SEUL QU'AVEC UN  
MENTEUR !



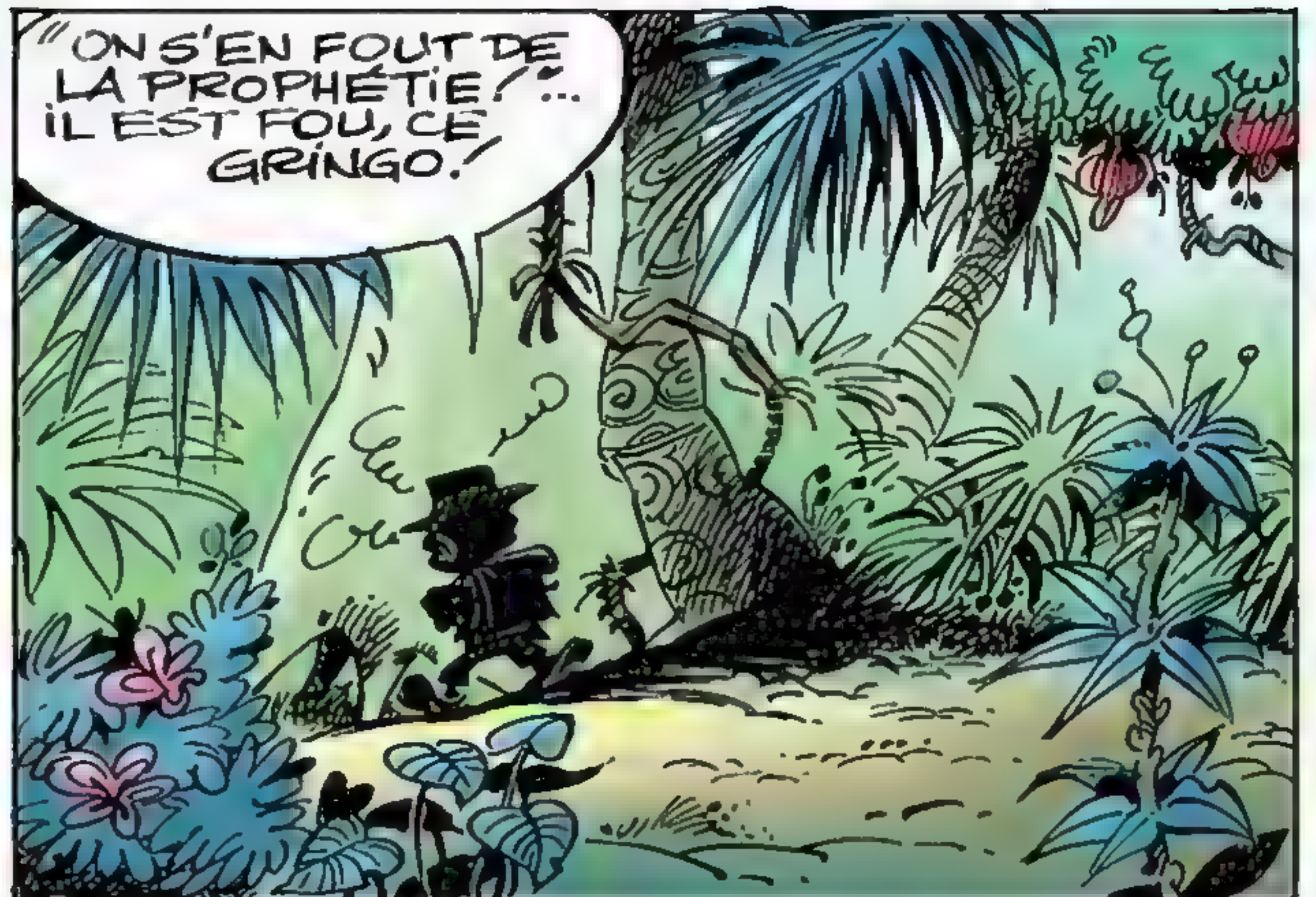
JE - NE - SUIS - PAS -  
UN - MENTEUR !



DITES BONJOUR AUX  
MYGALES POUR MOI !

...  
SI VOUS EN  
AVEZ LE TEMPS !

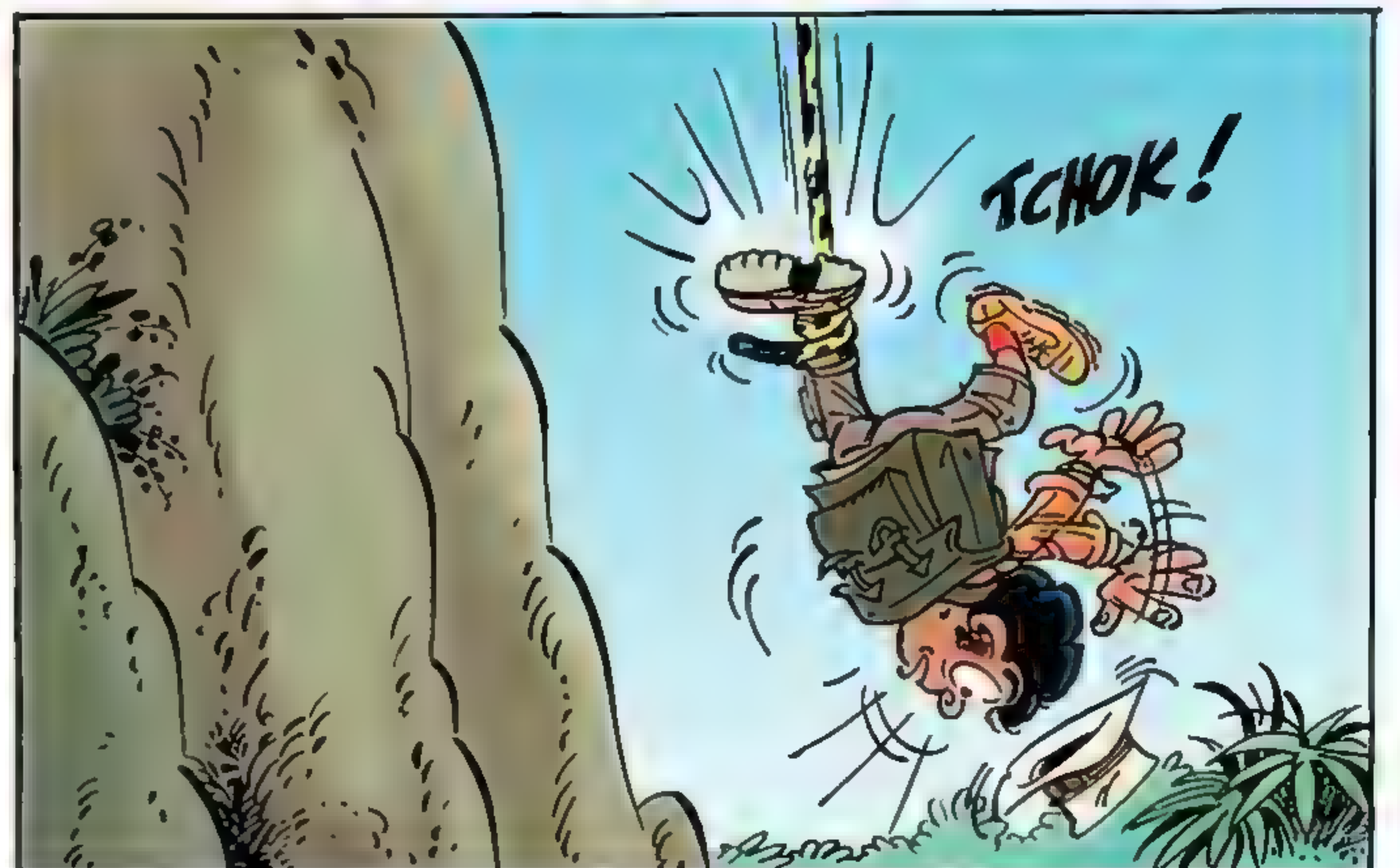




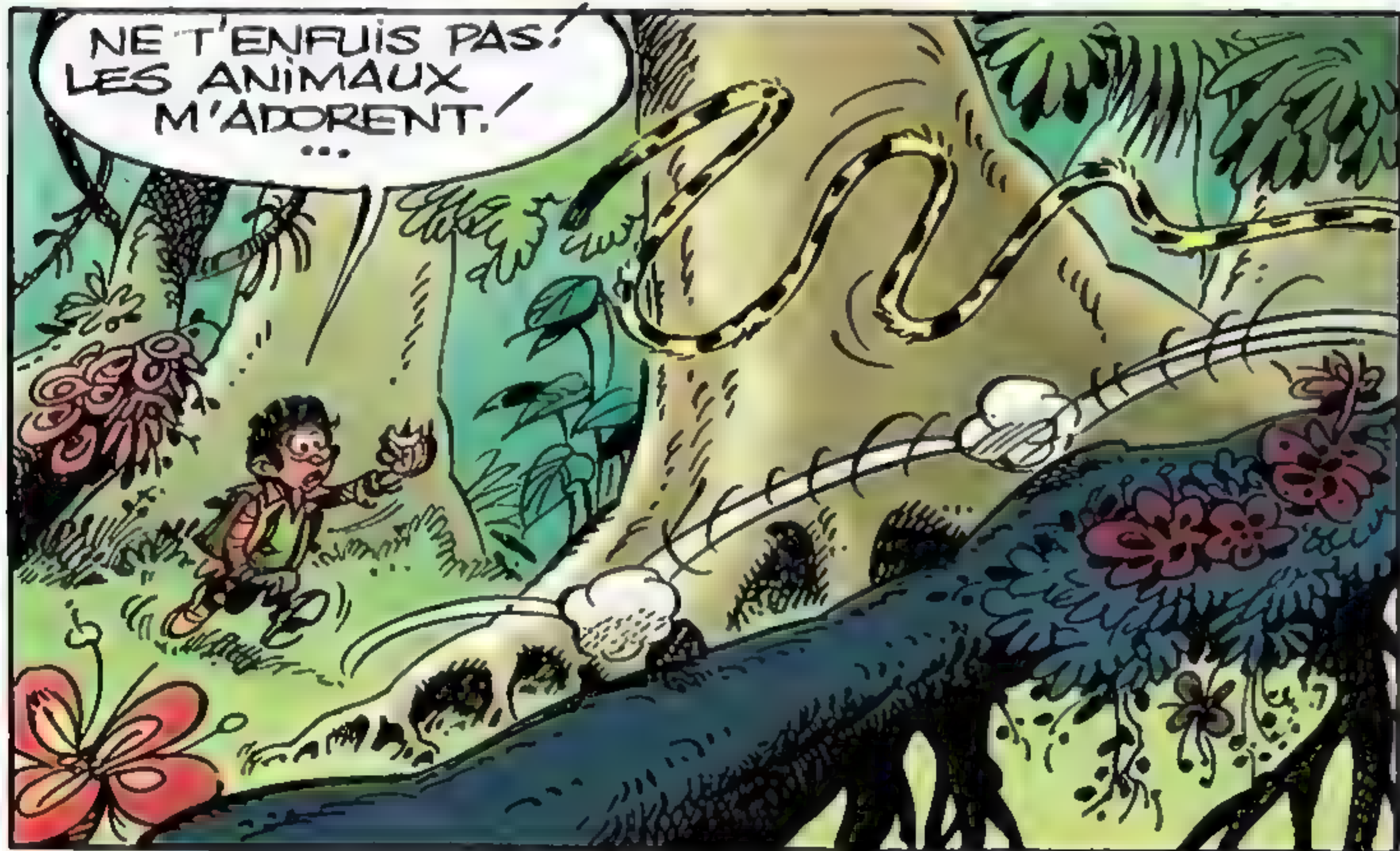
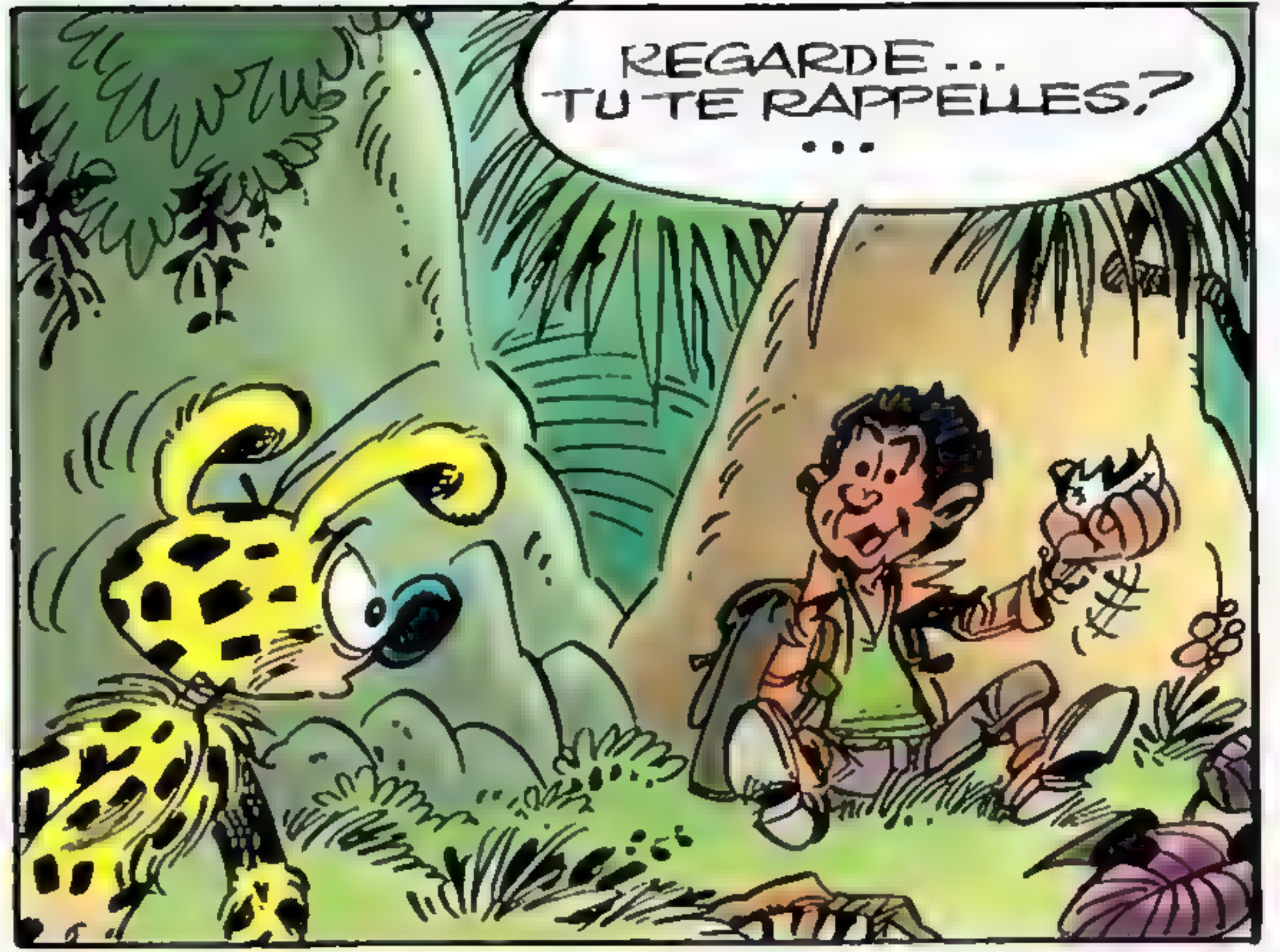
34A



34B



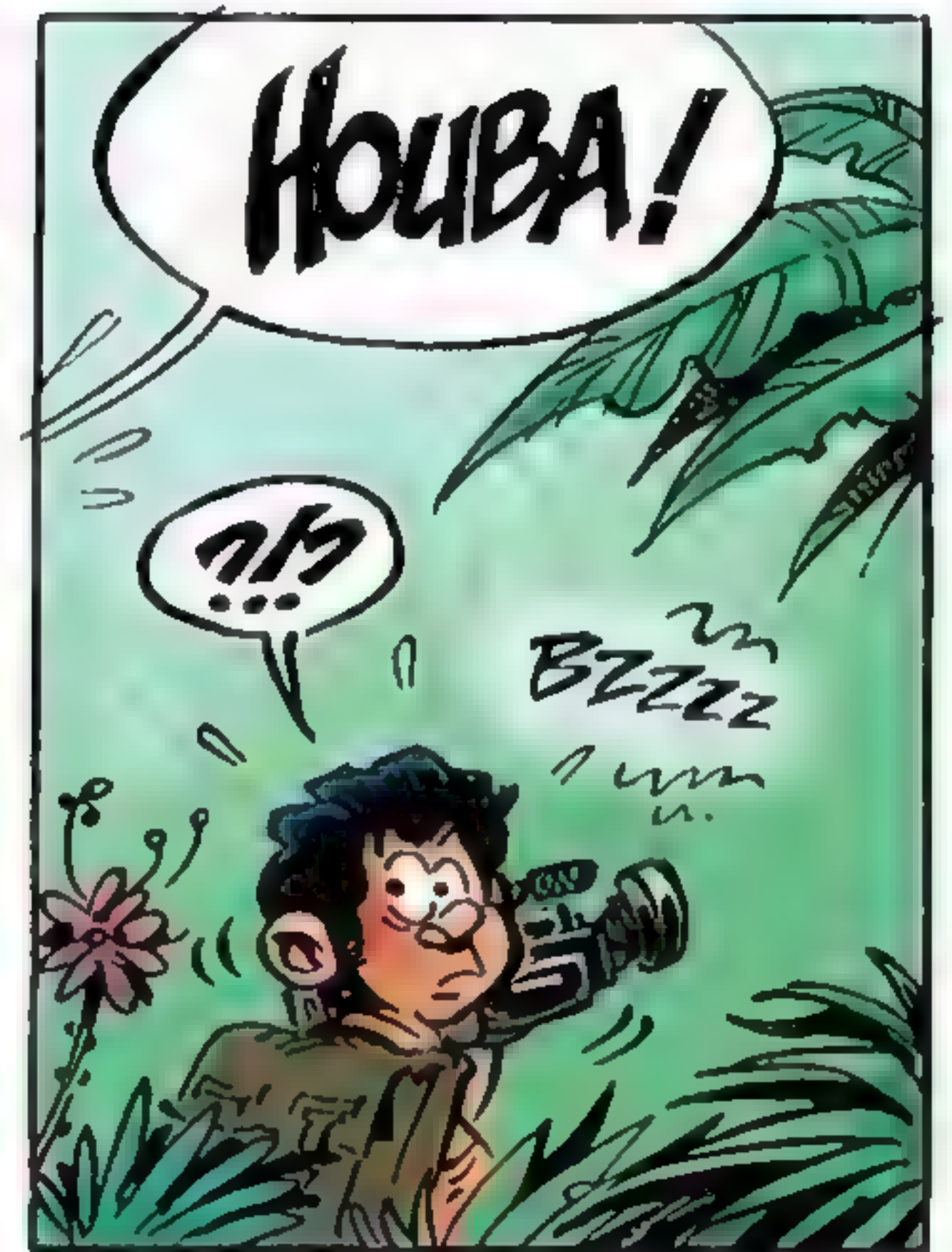




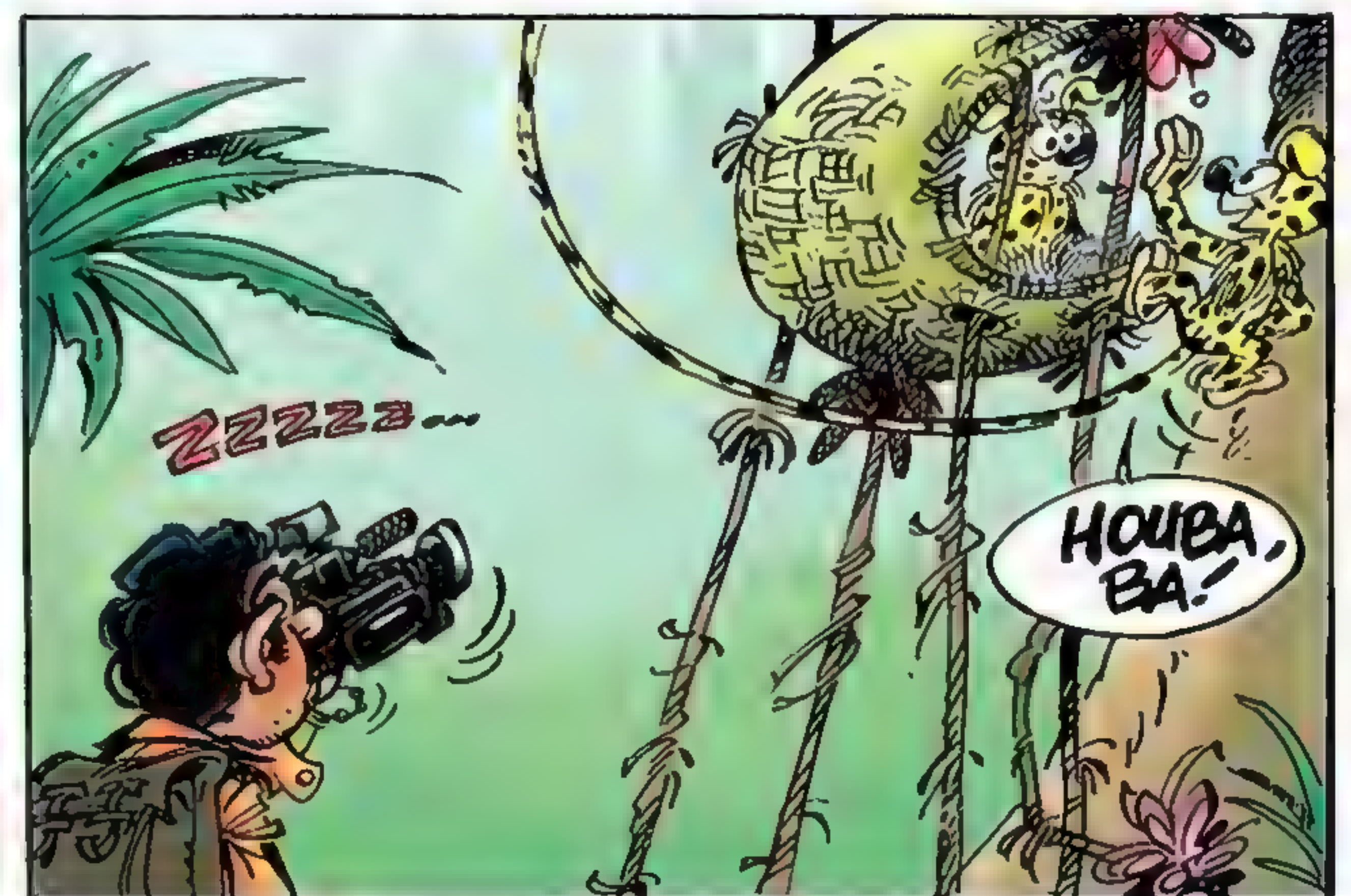
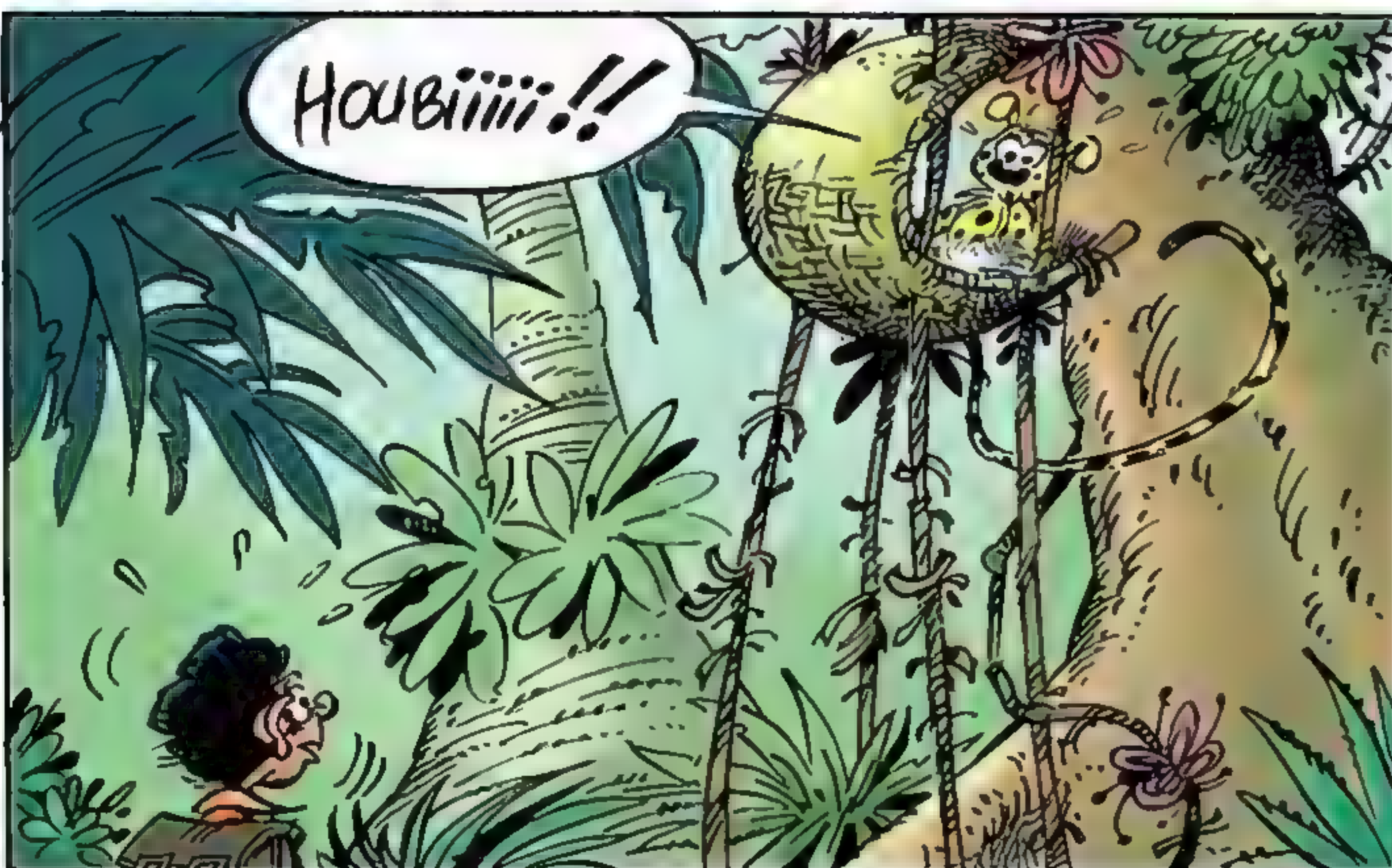




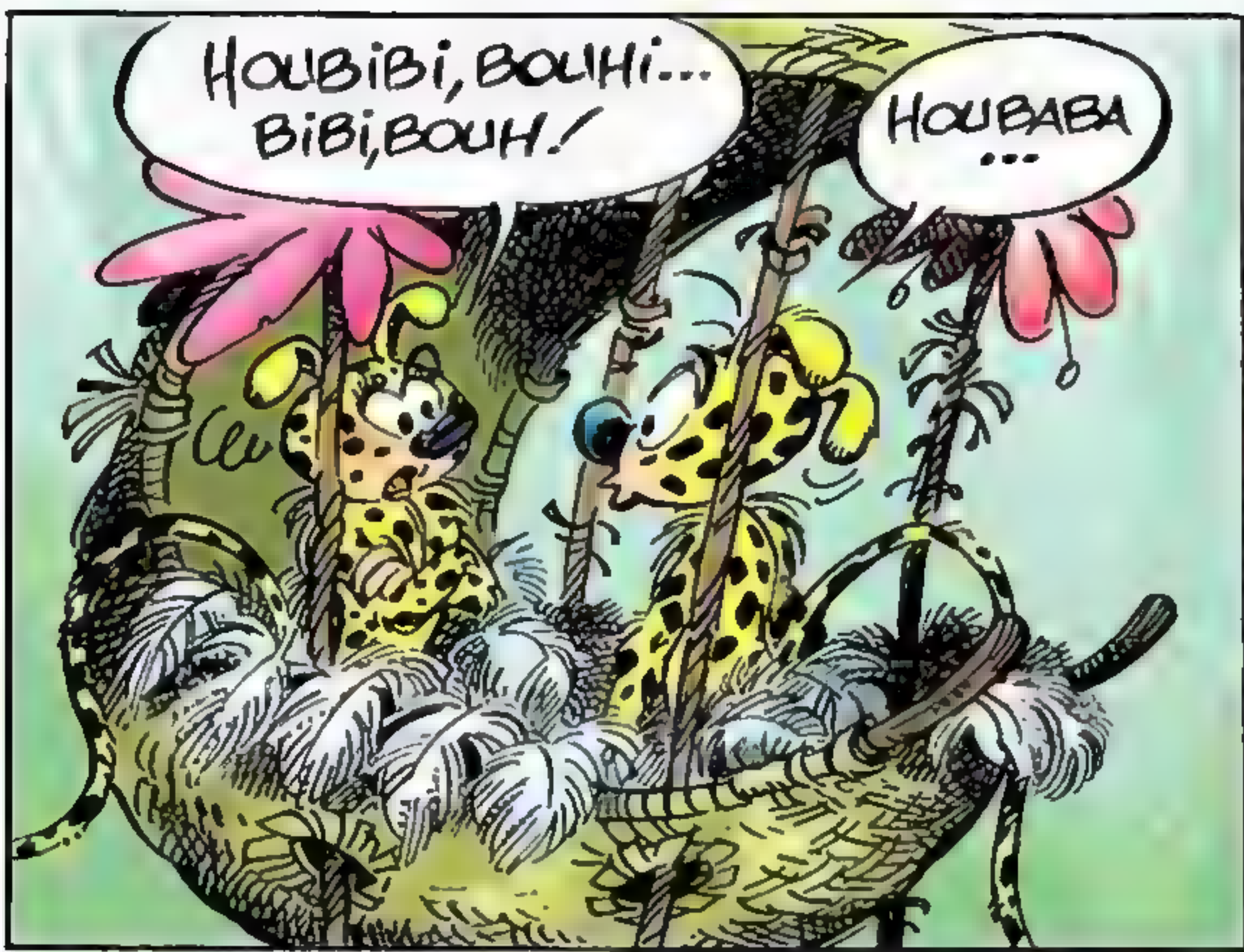
36A.



36B.



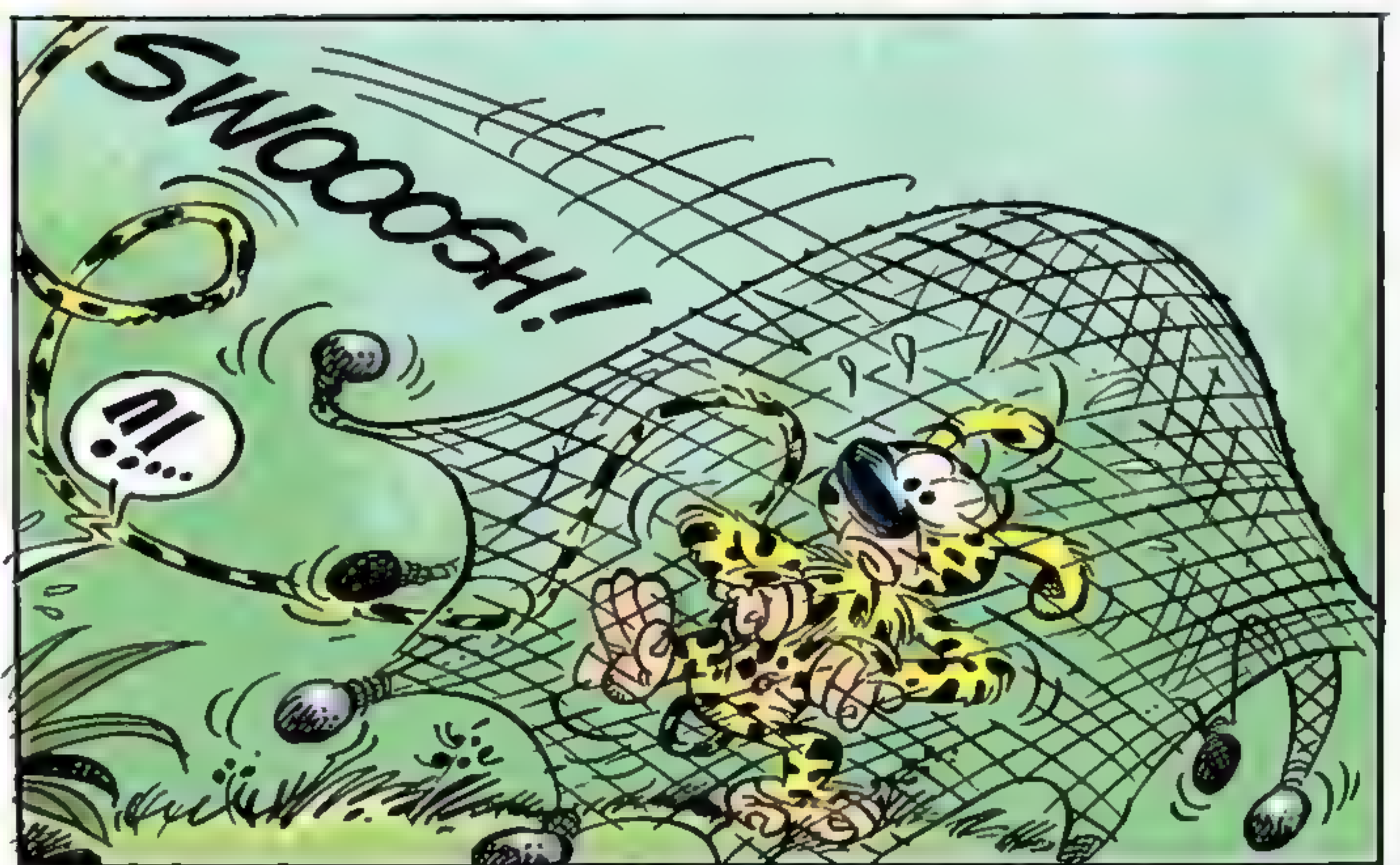




37A.



37C

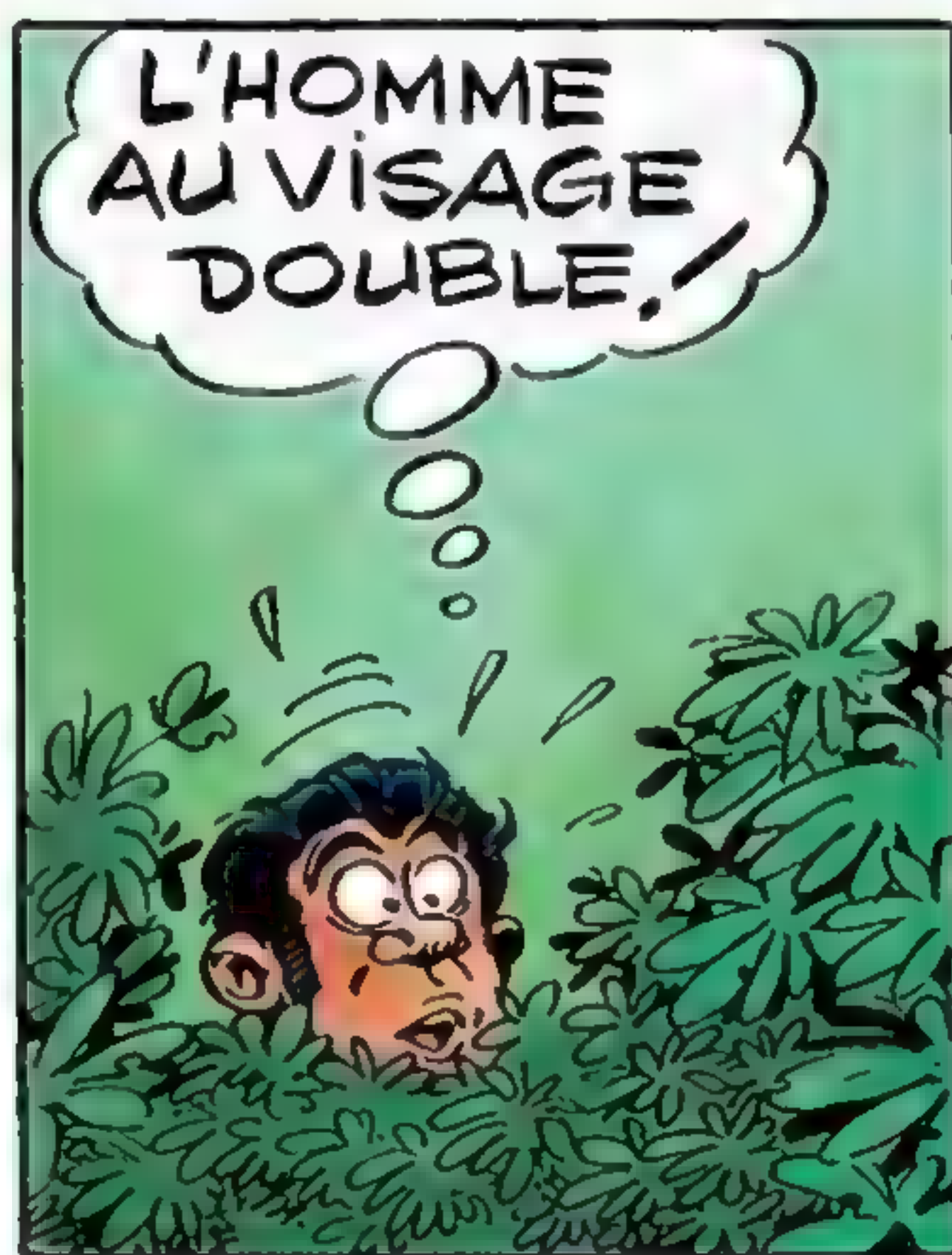
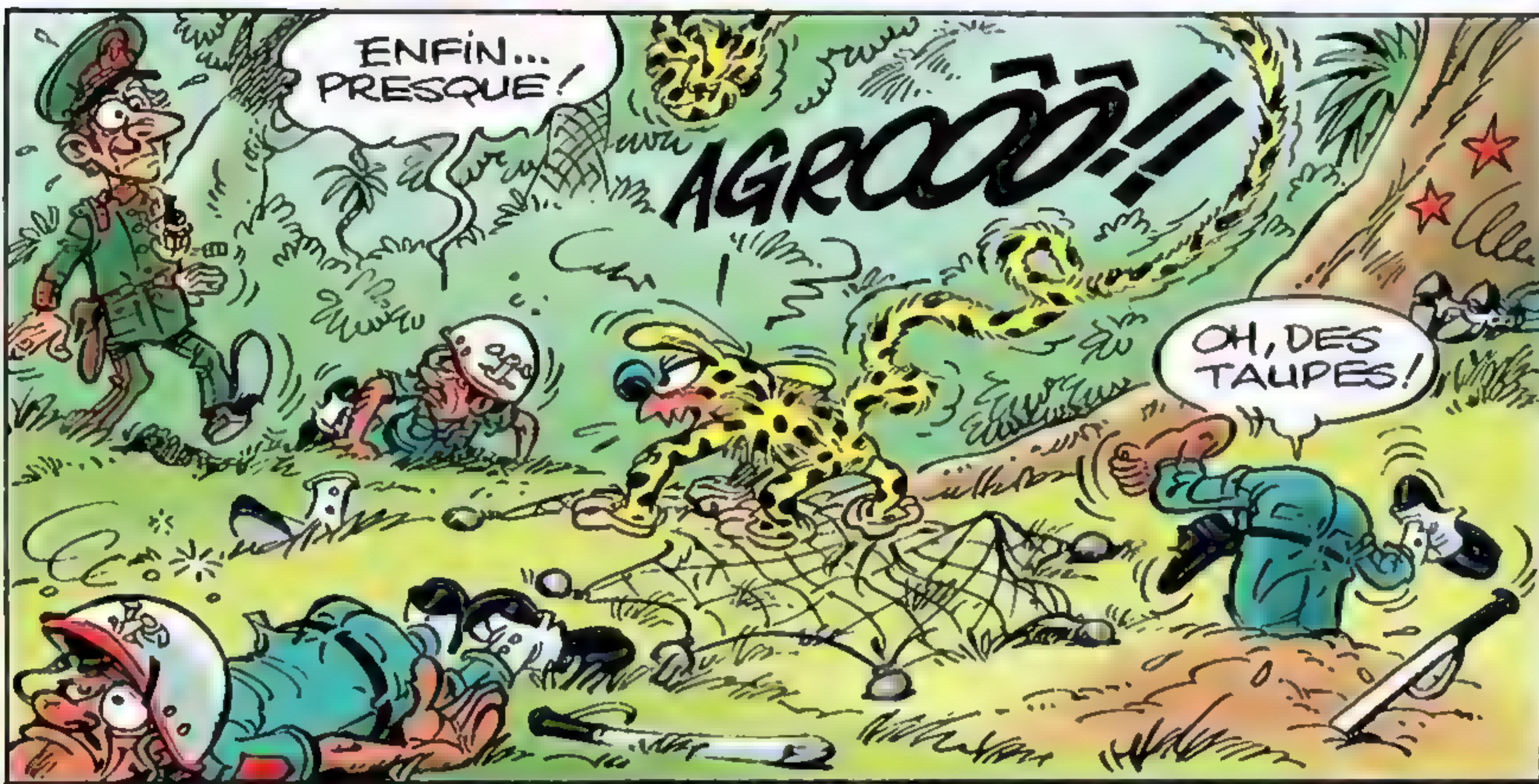


37D.

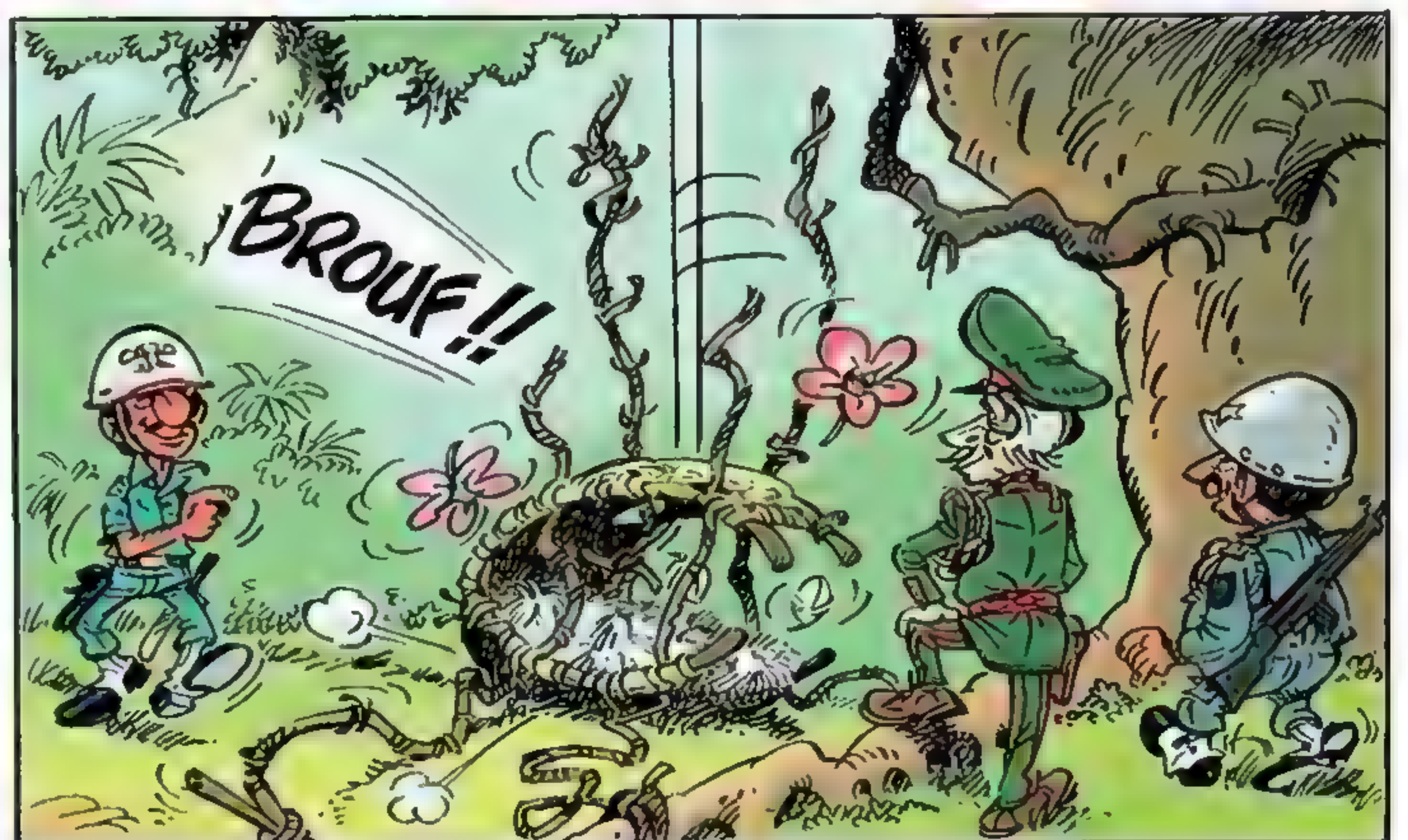




384.



385.







39A.

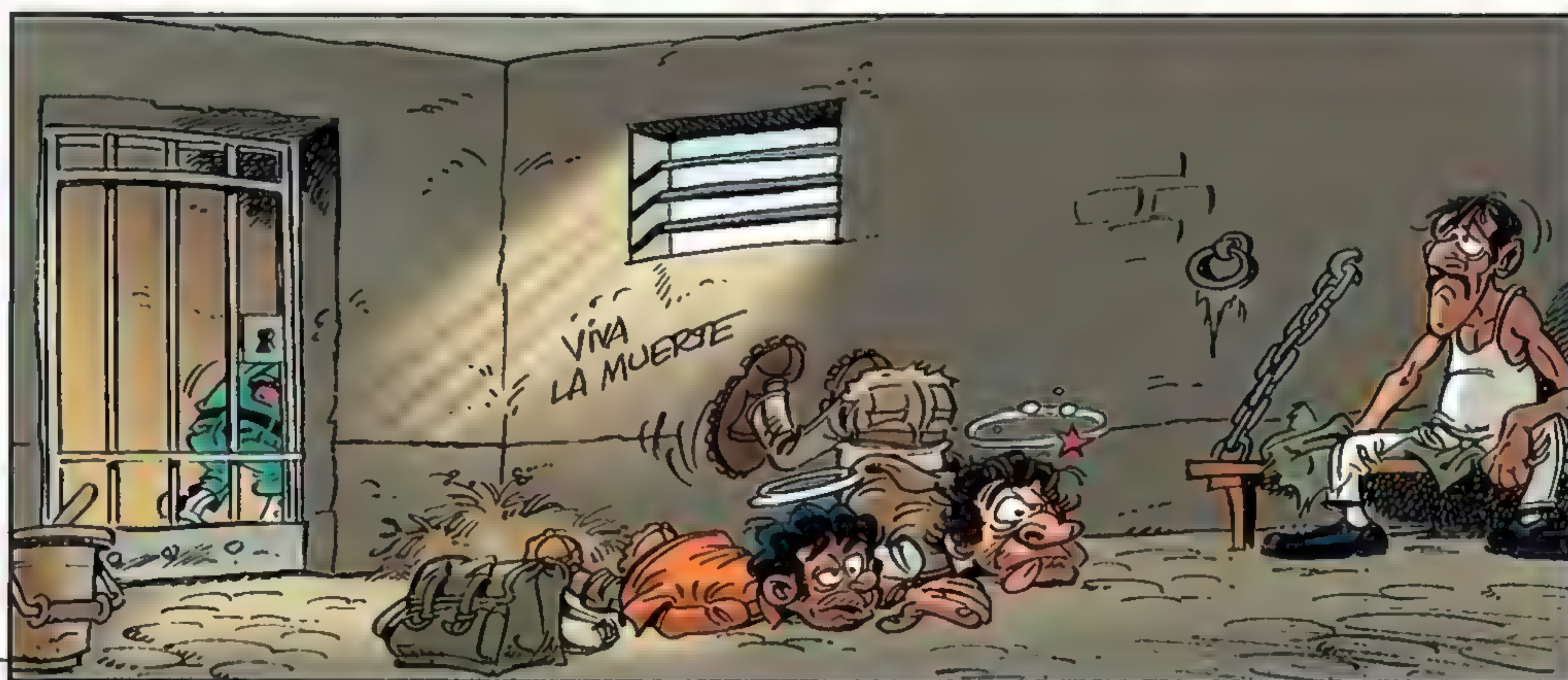
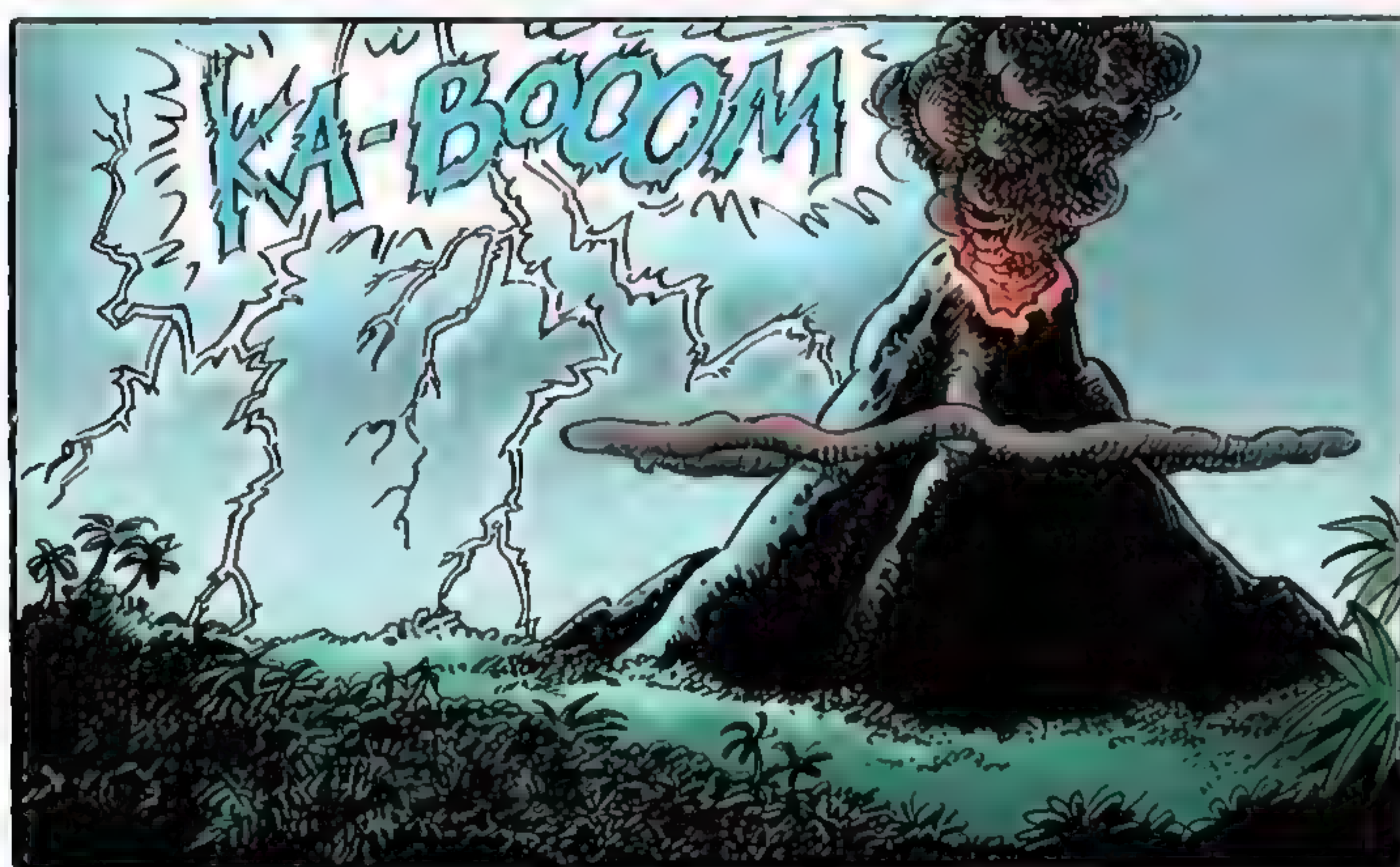


39B





40A.



40B.







41A.



41B.







42A.



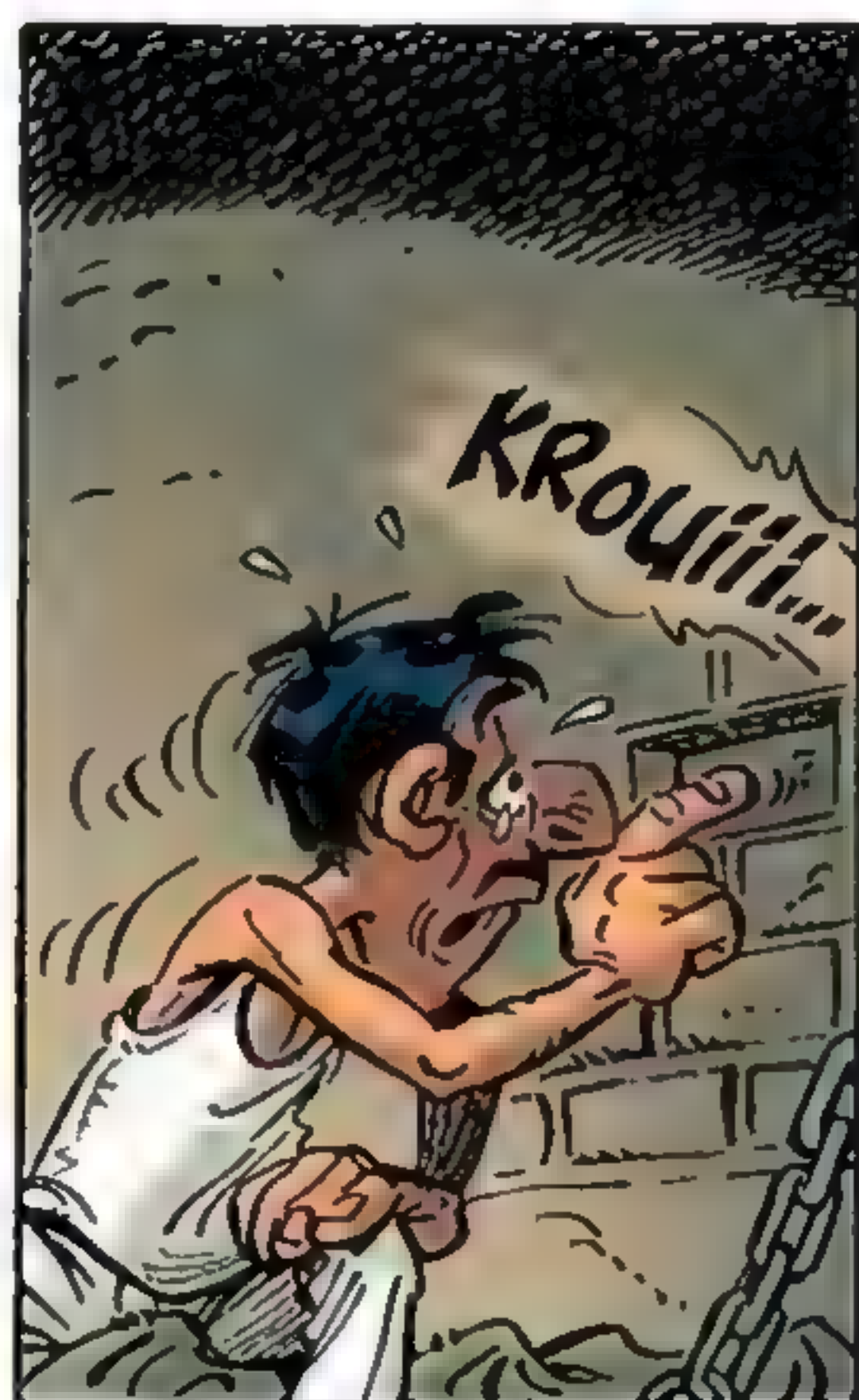




43A



43B.







44A



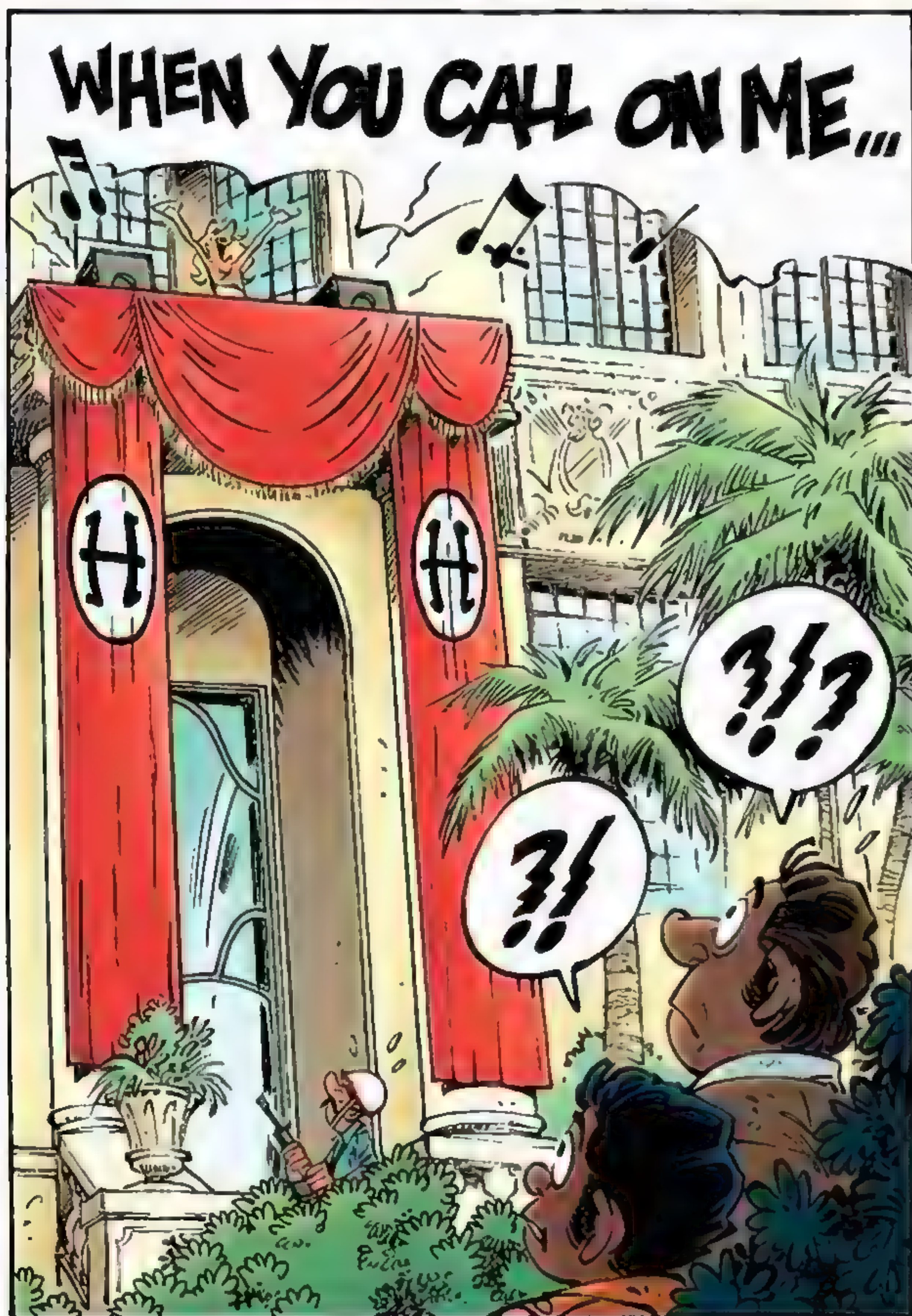
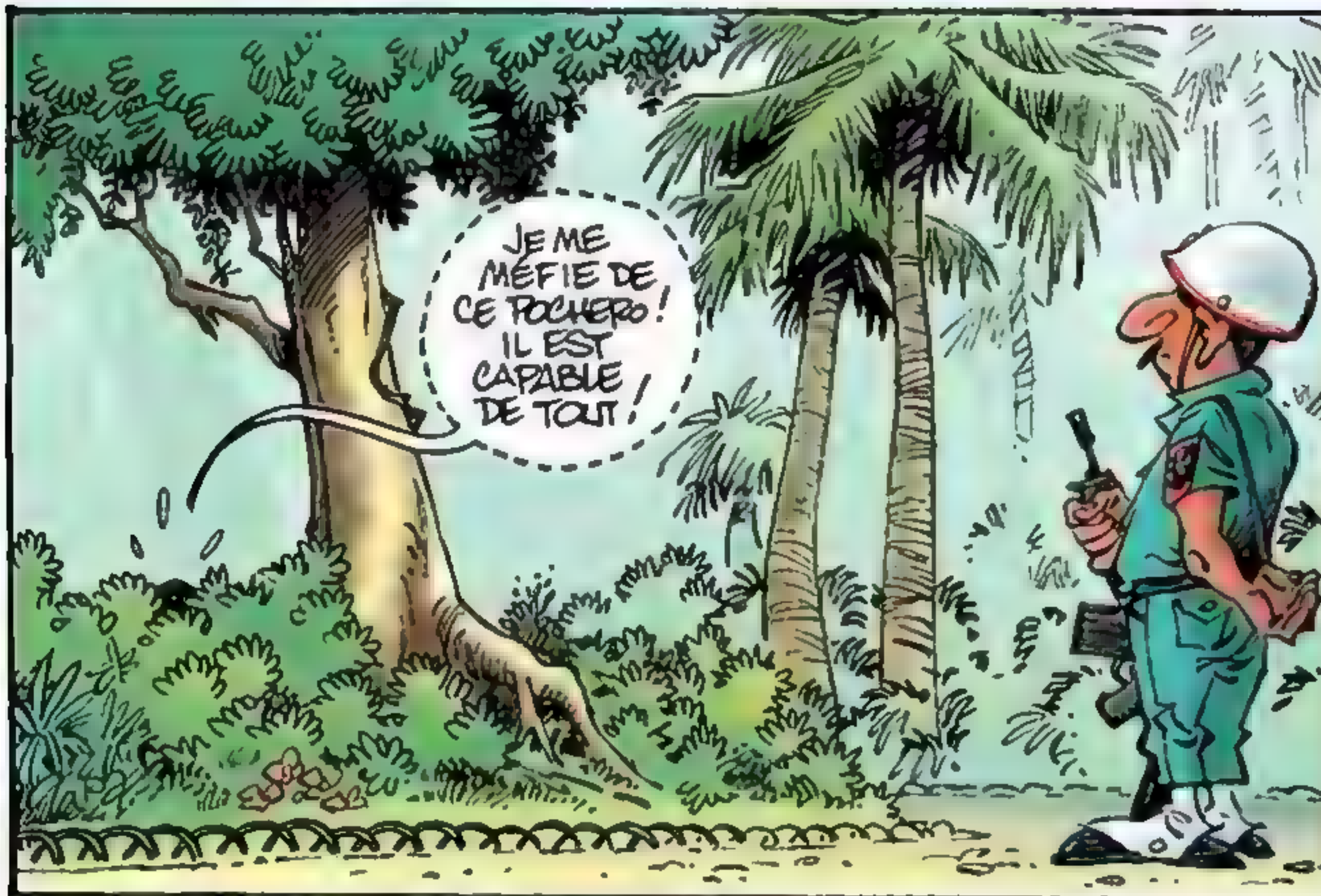
44B







45A.



45B.



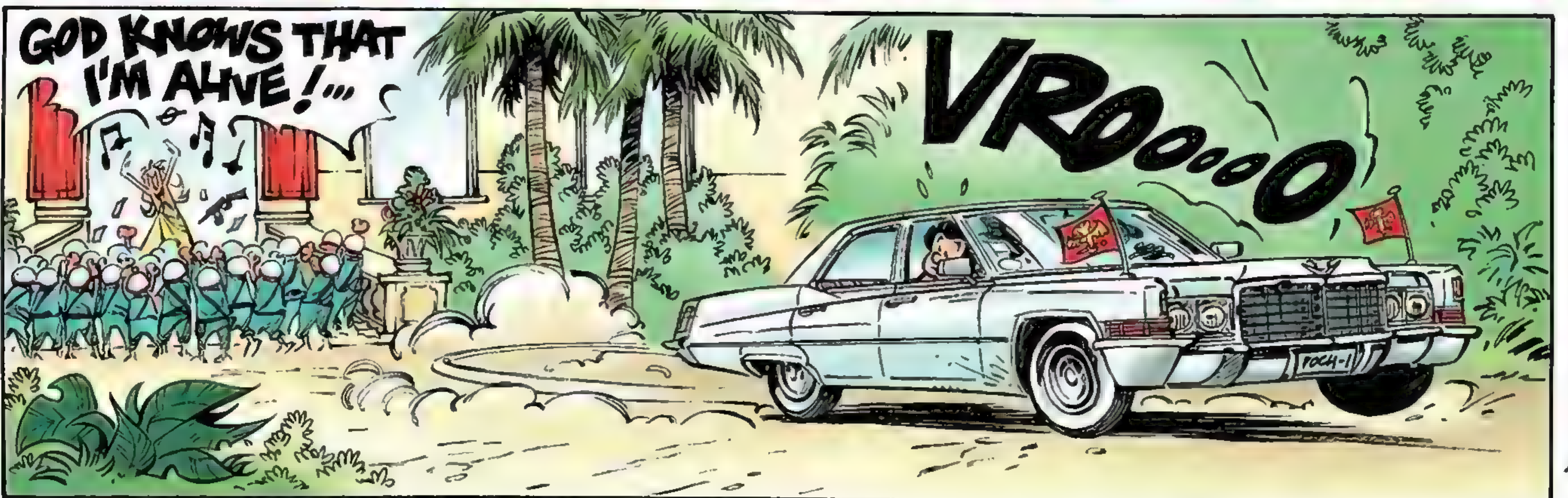
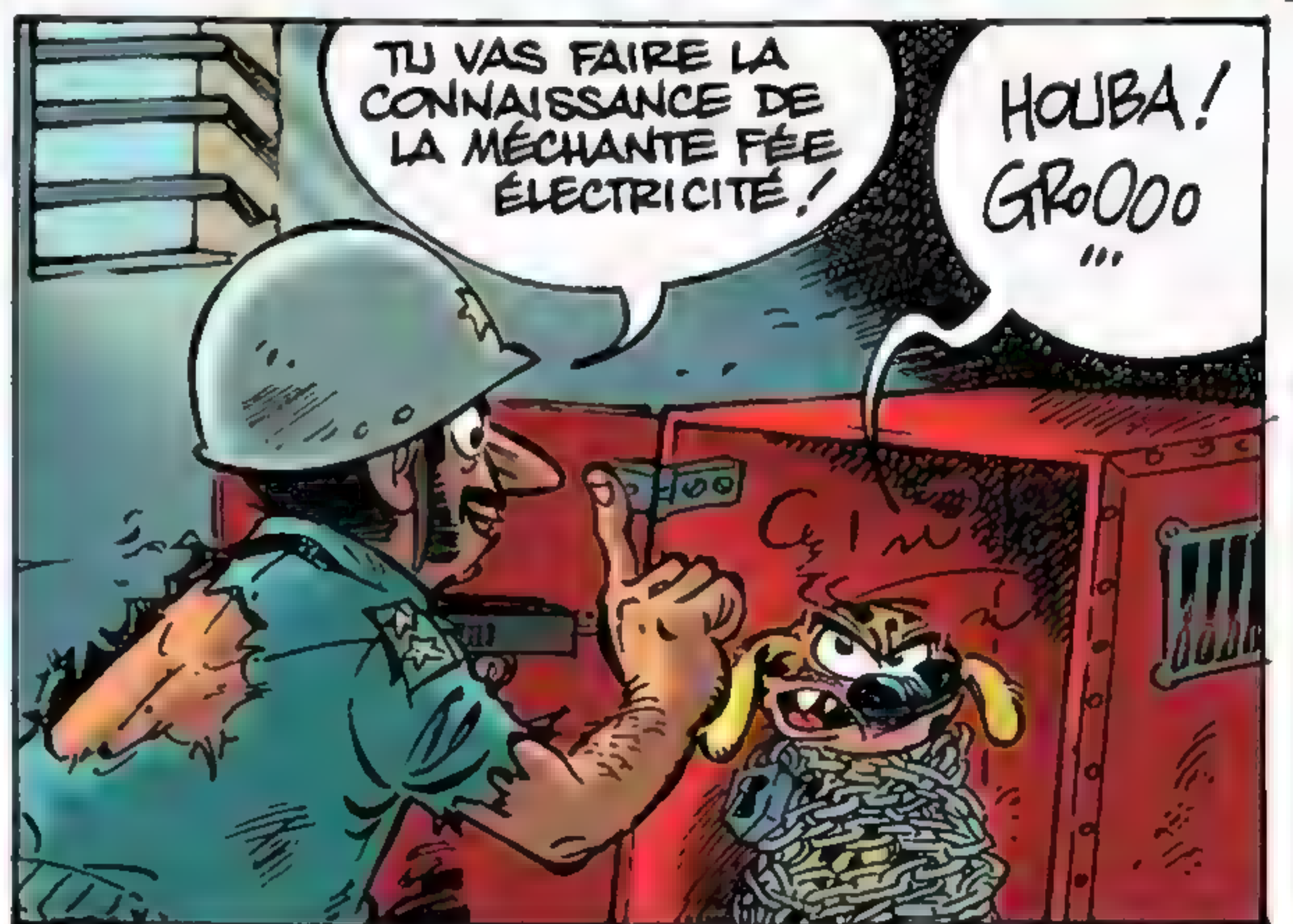




46A



46B



46C.





47A.



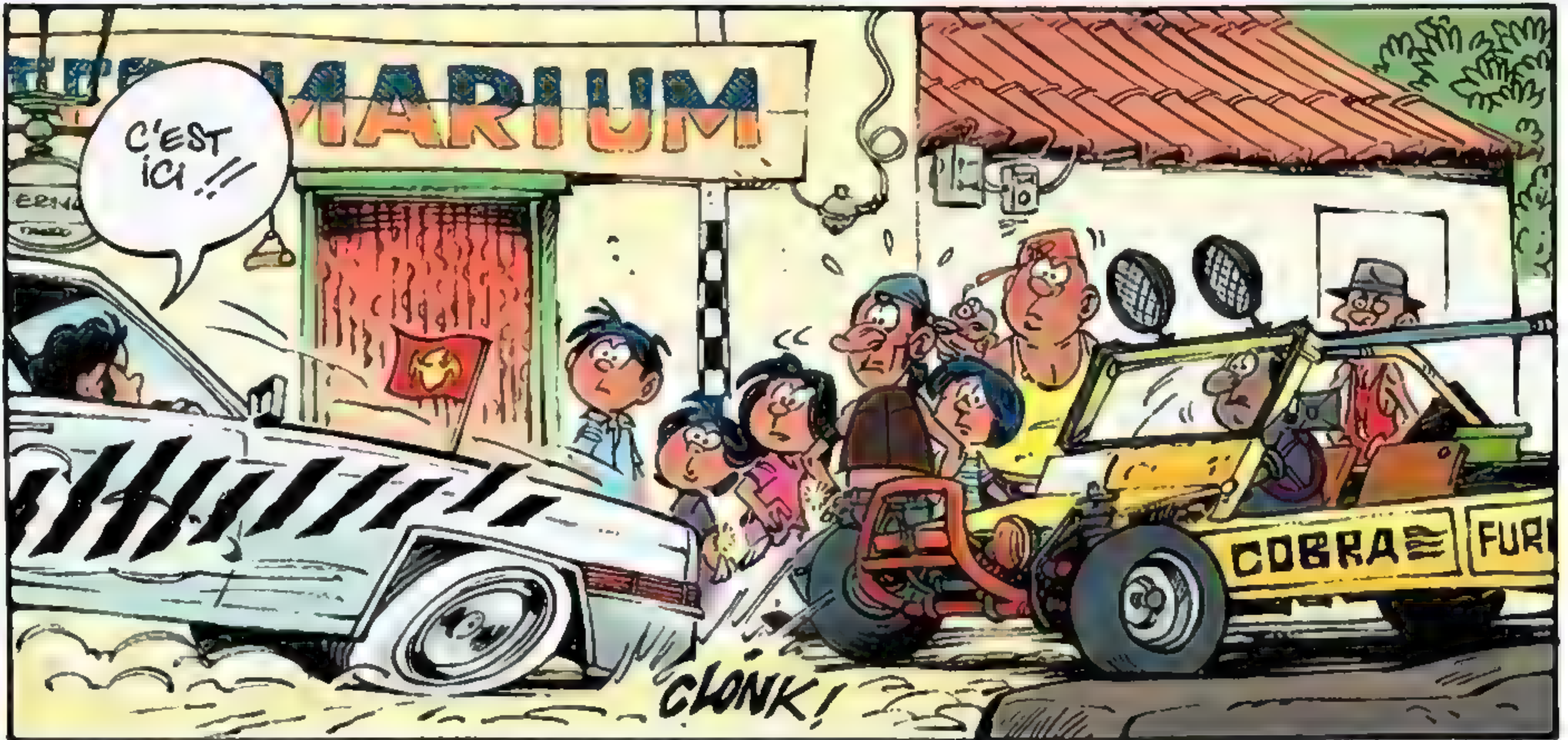
47B.







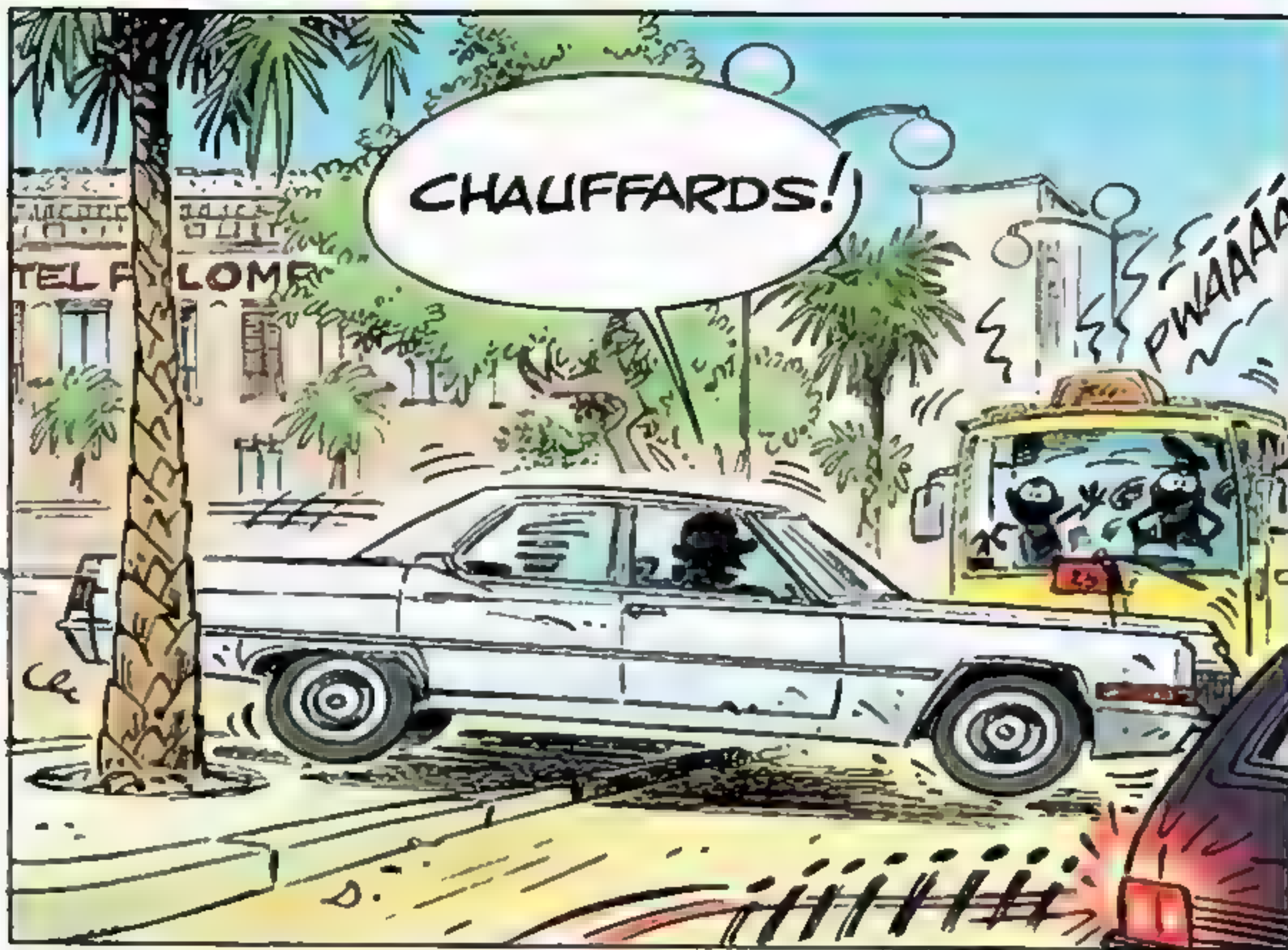
48A



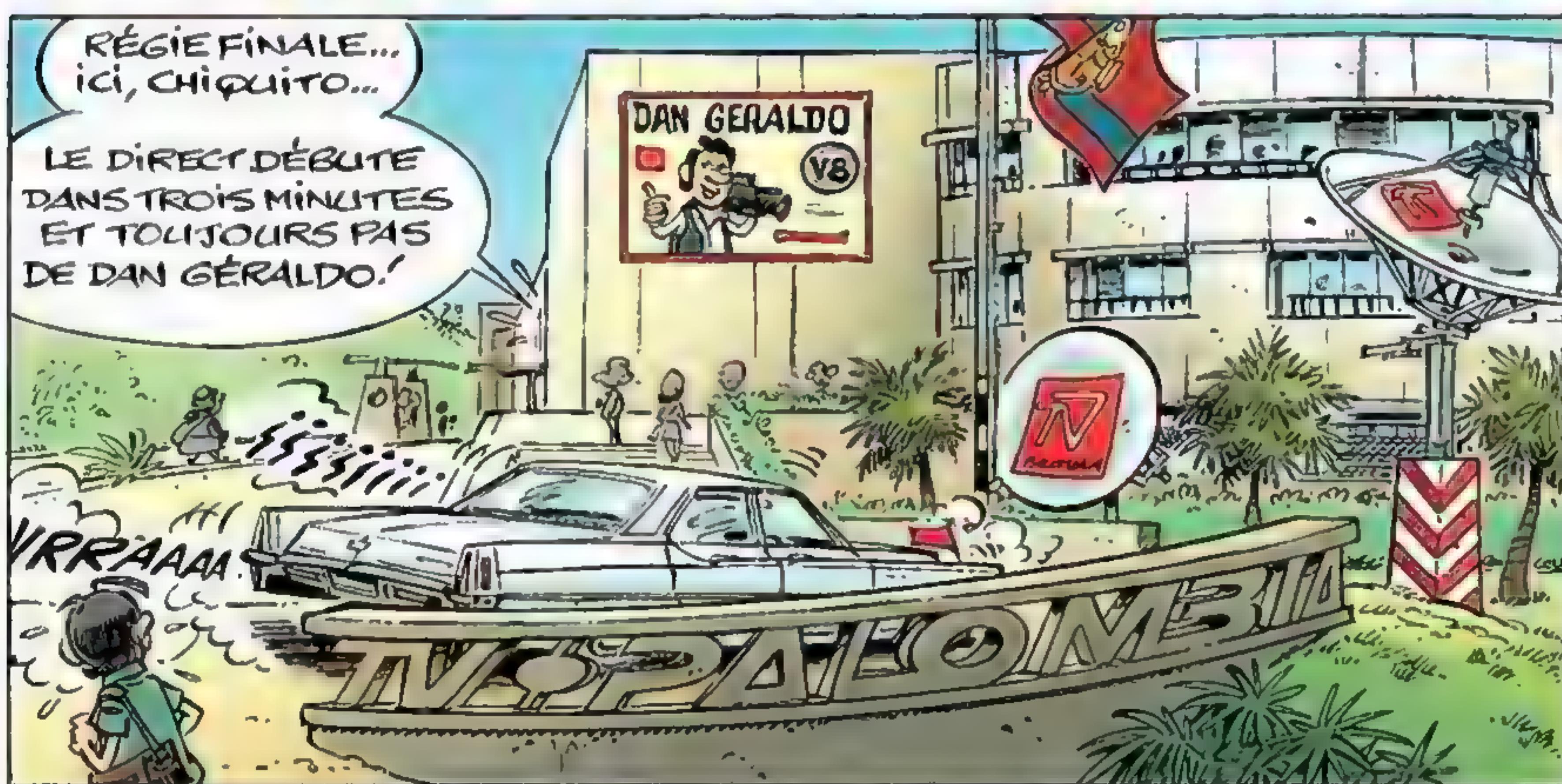
48B







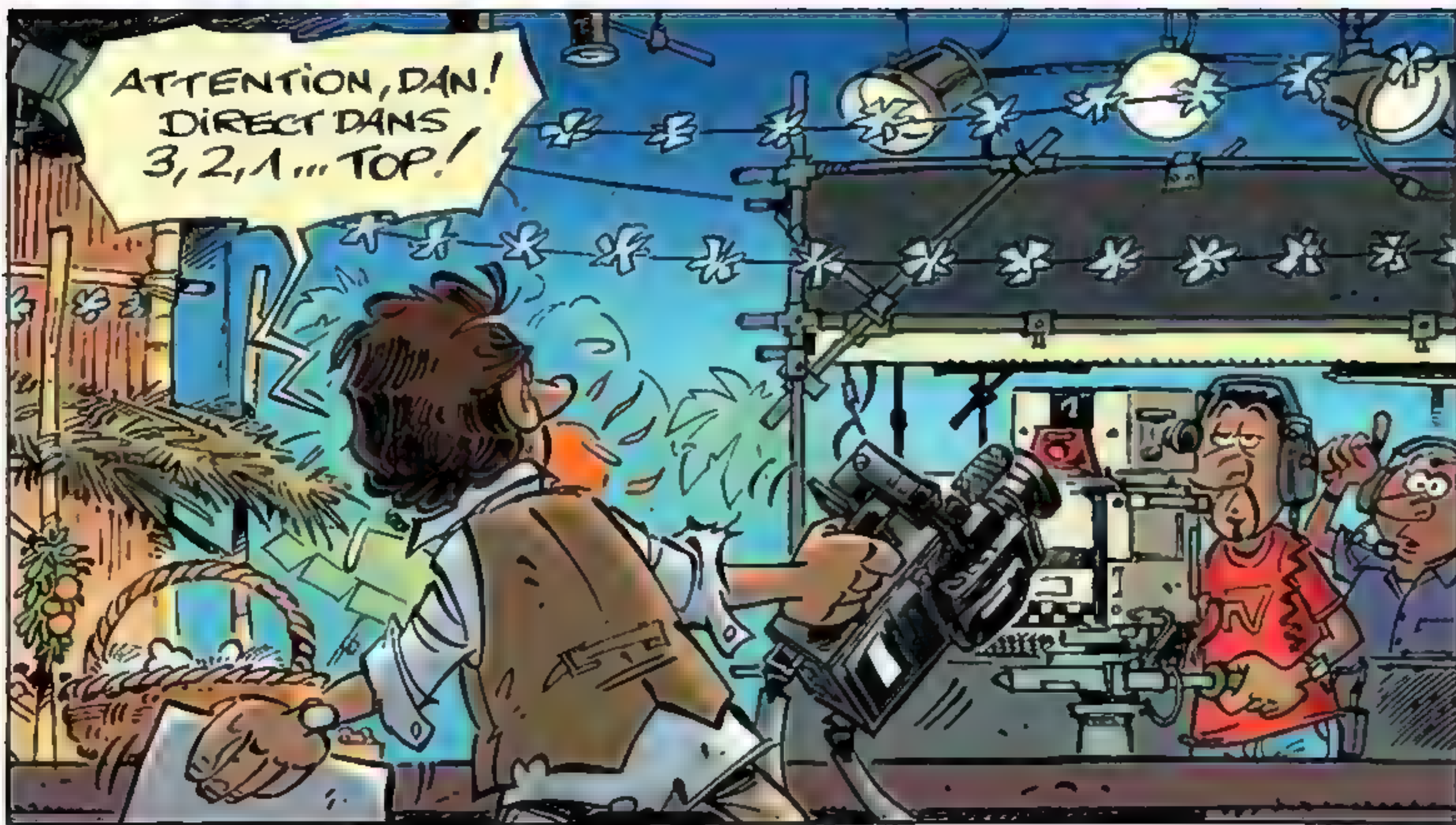
49A.



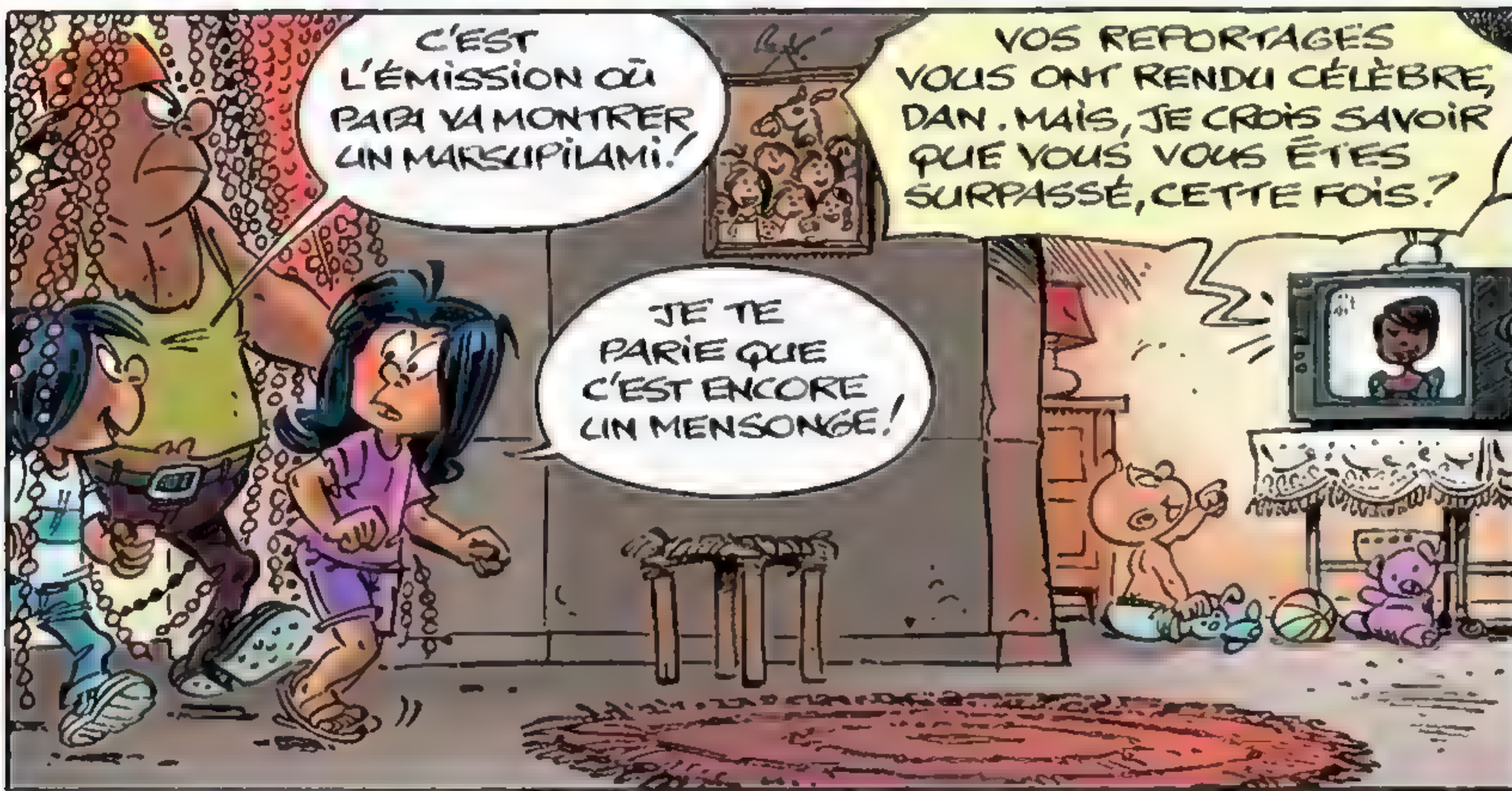
49B.



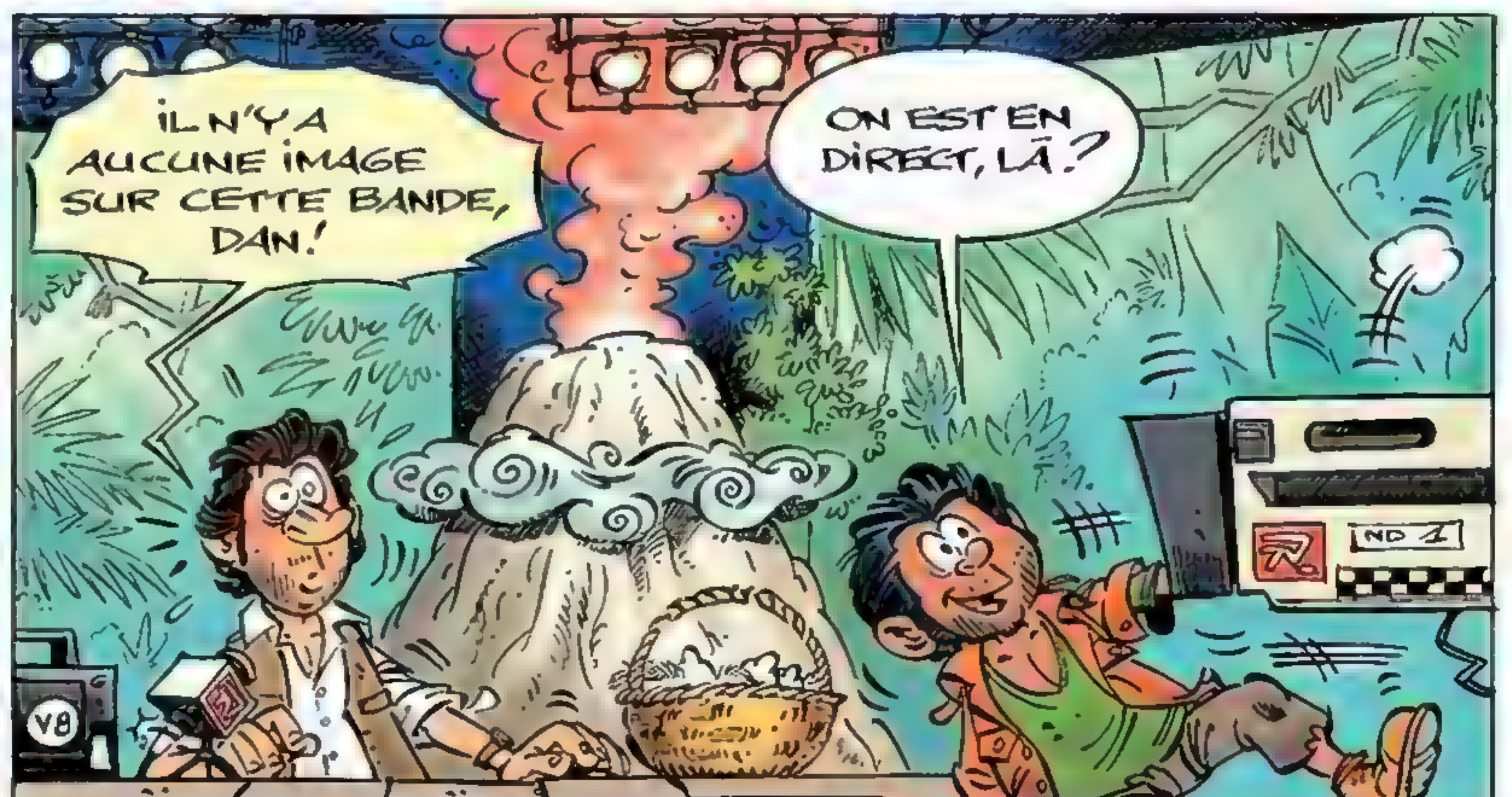
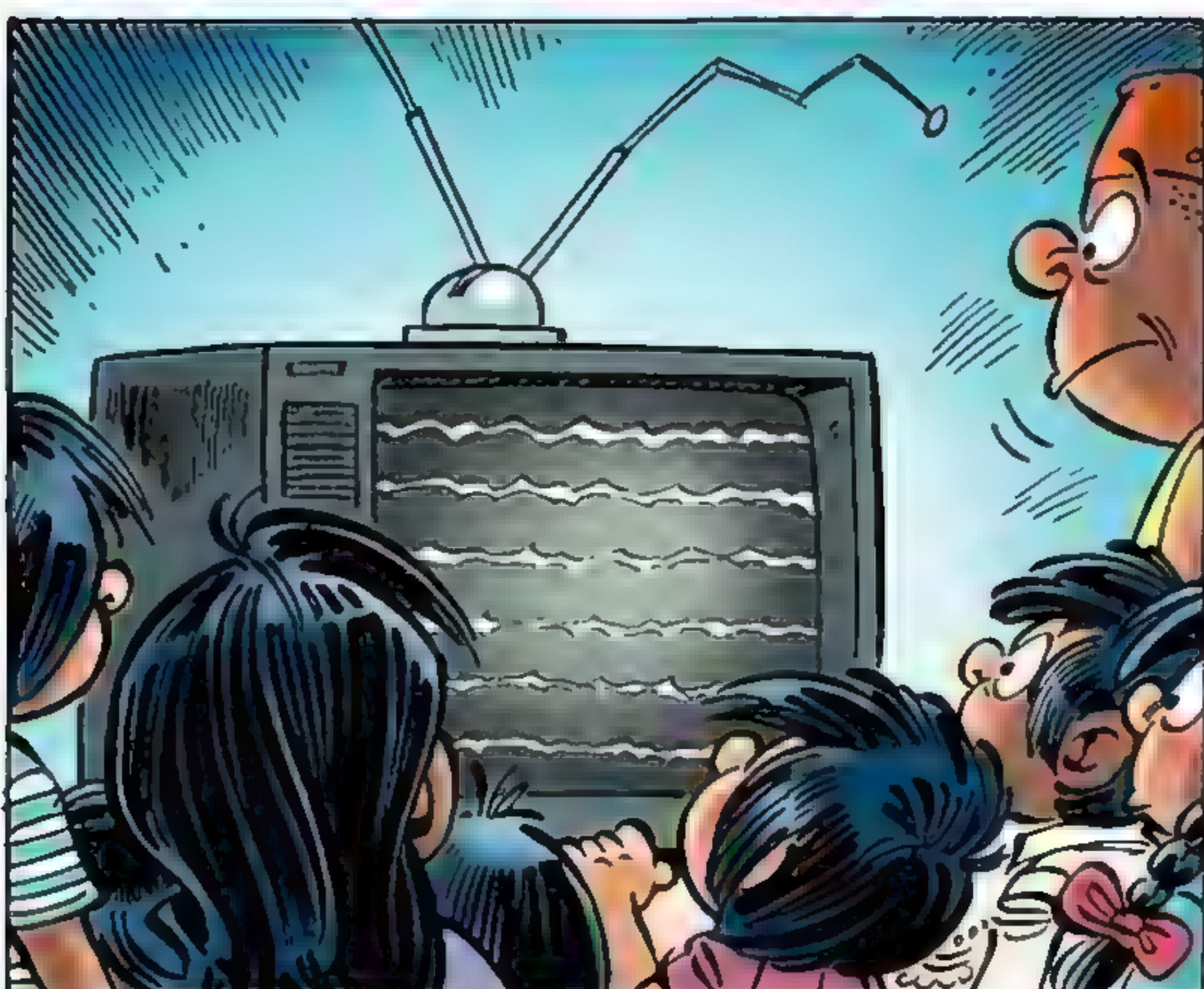




50A.



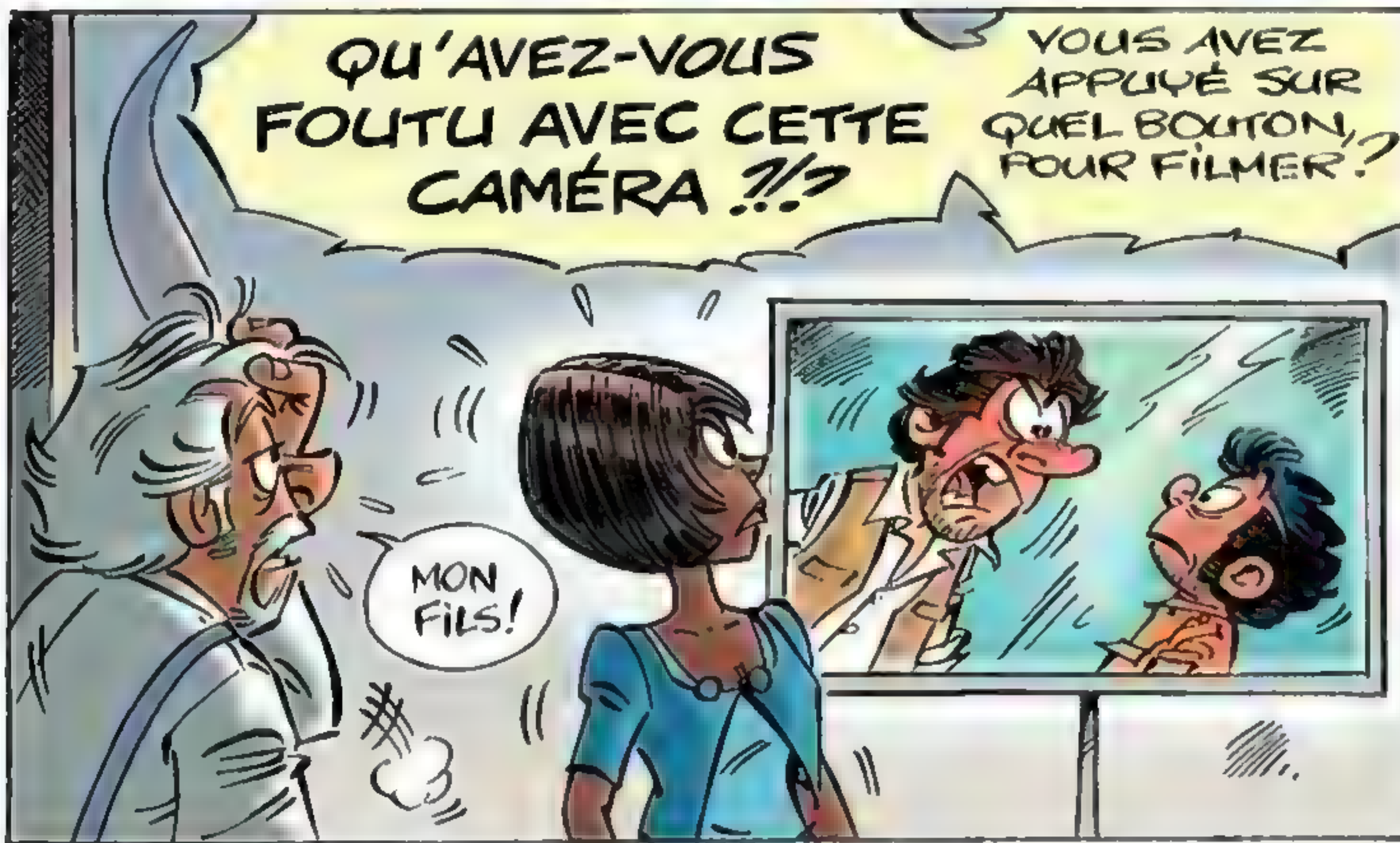
50B.







51A.



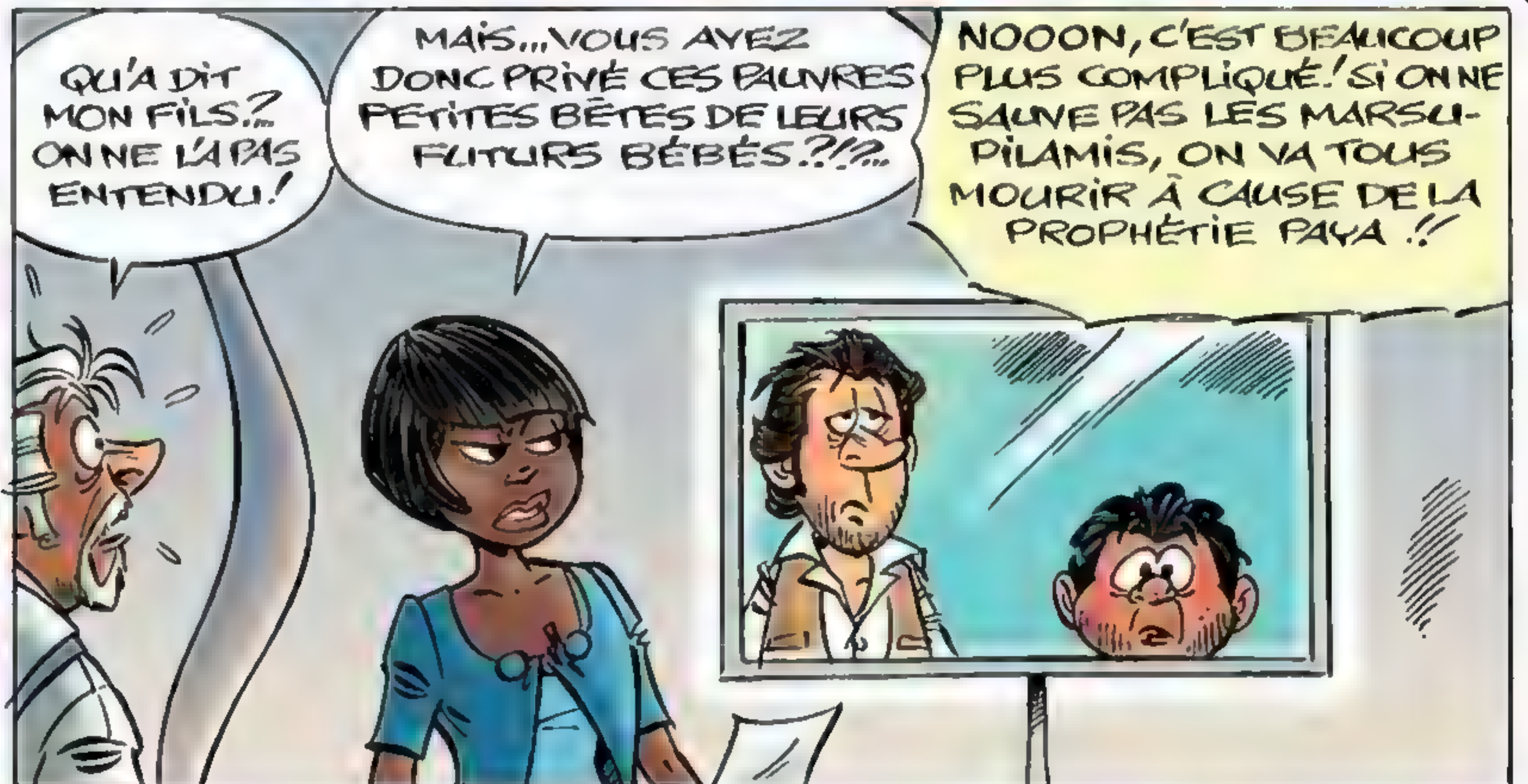
51B.



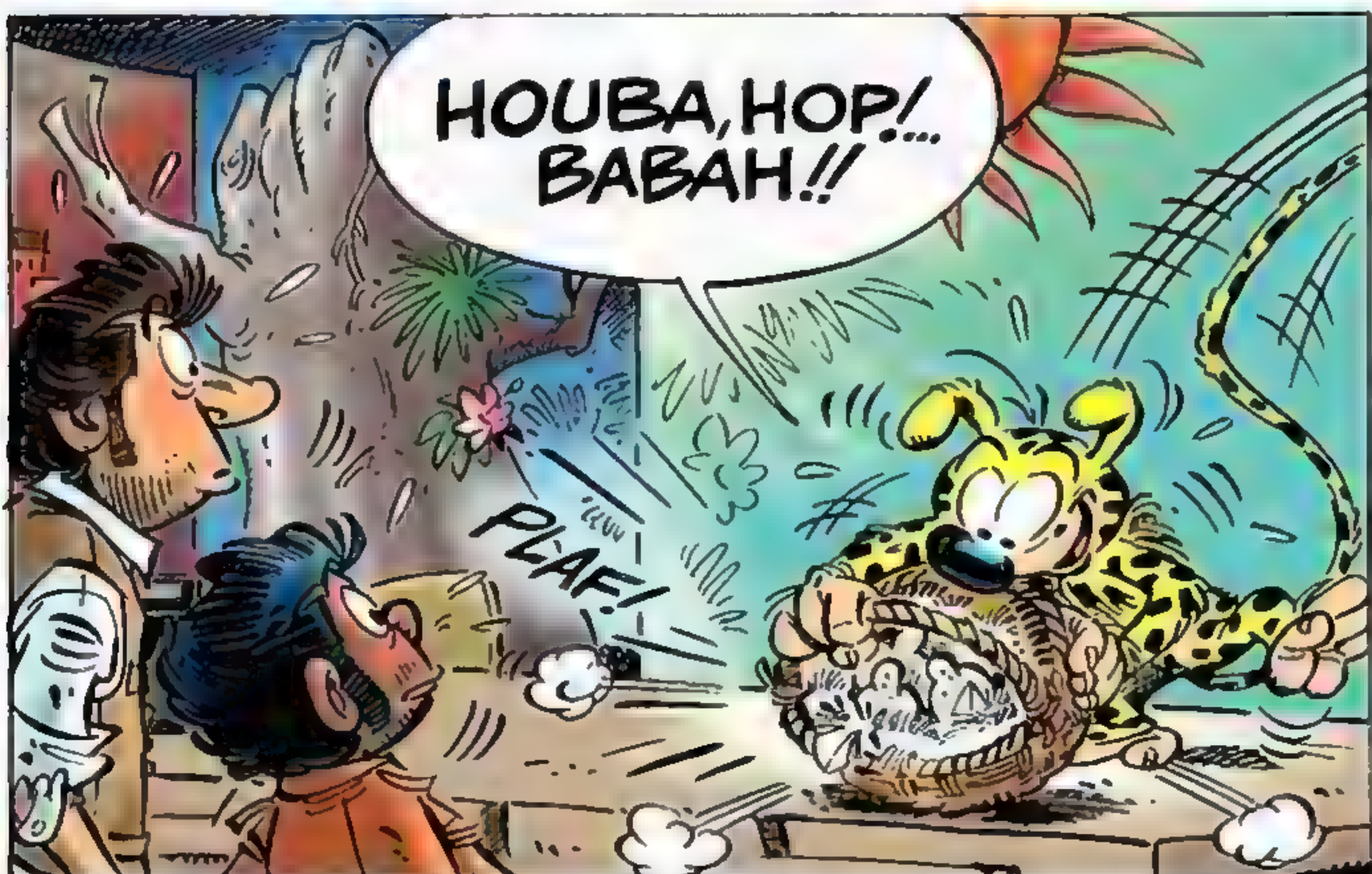




52A.



52B.







53A



53B







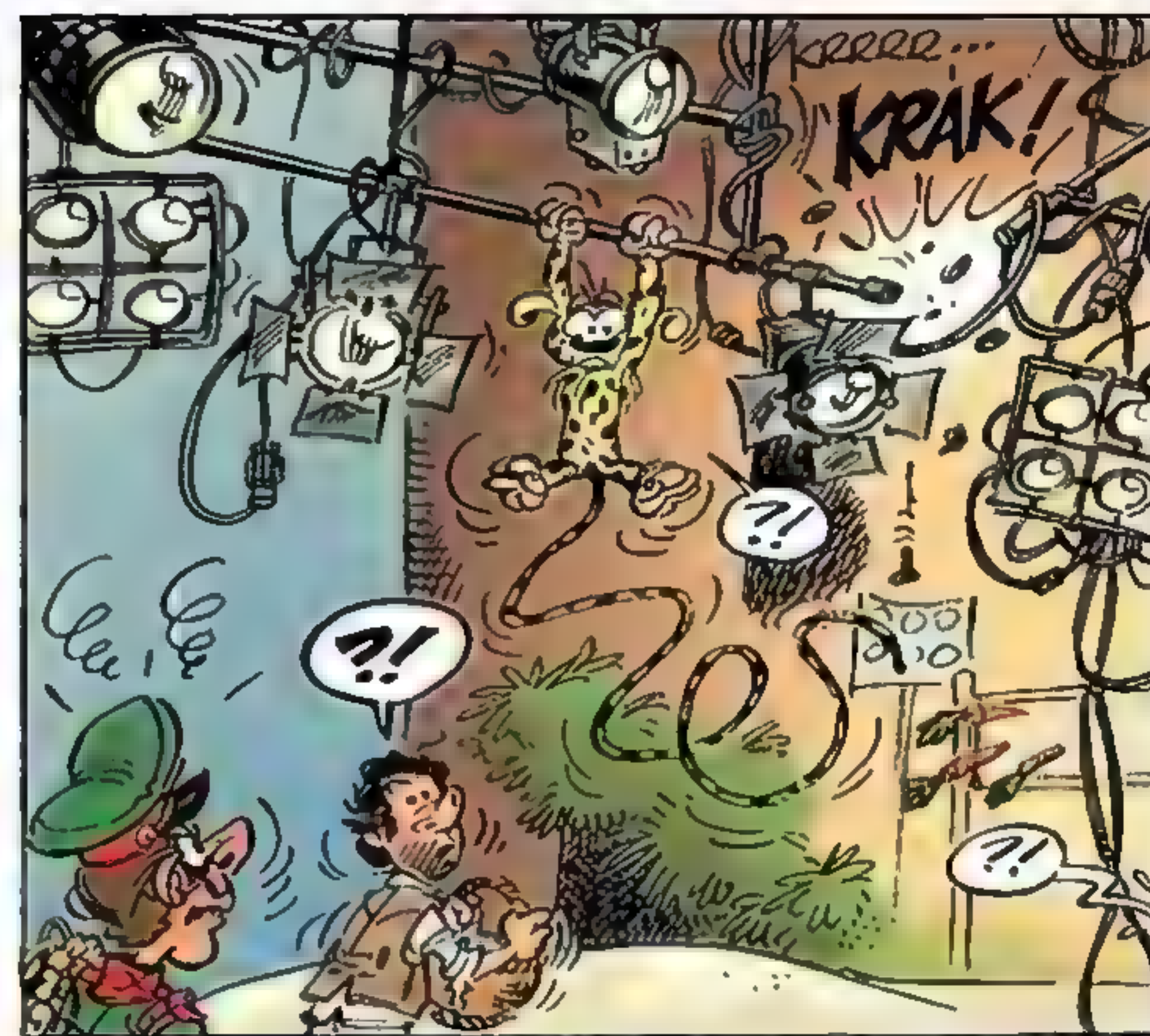
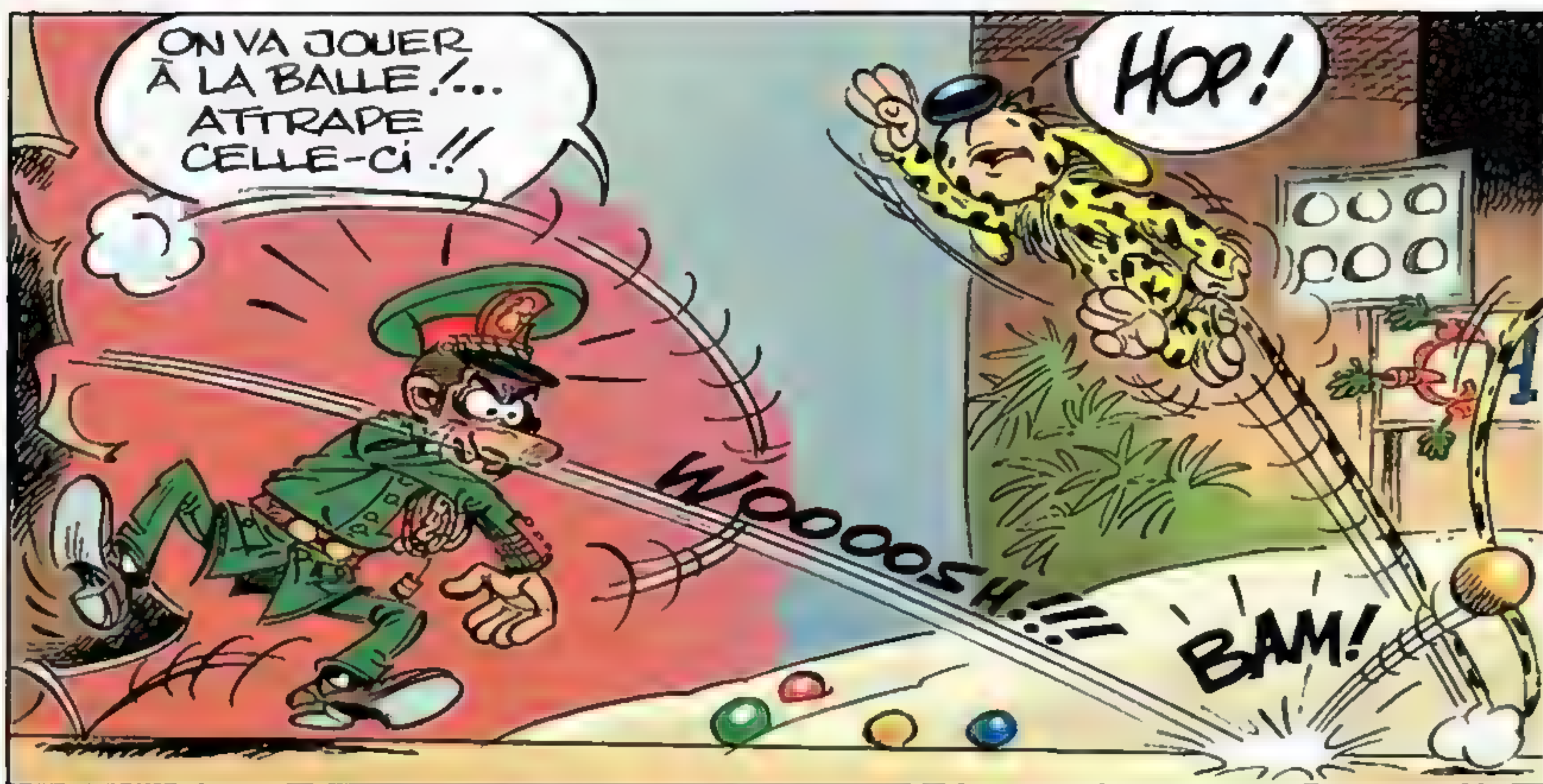
54A.



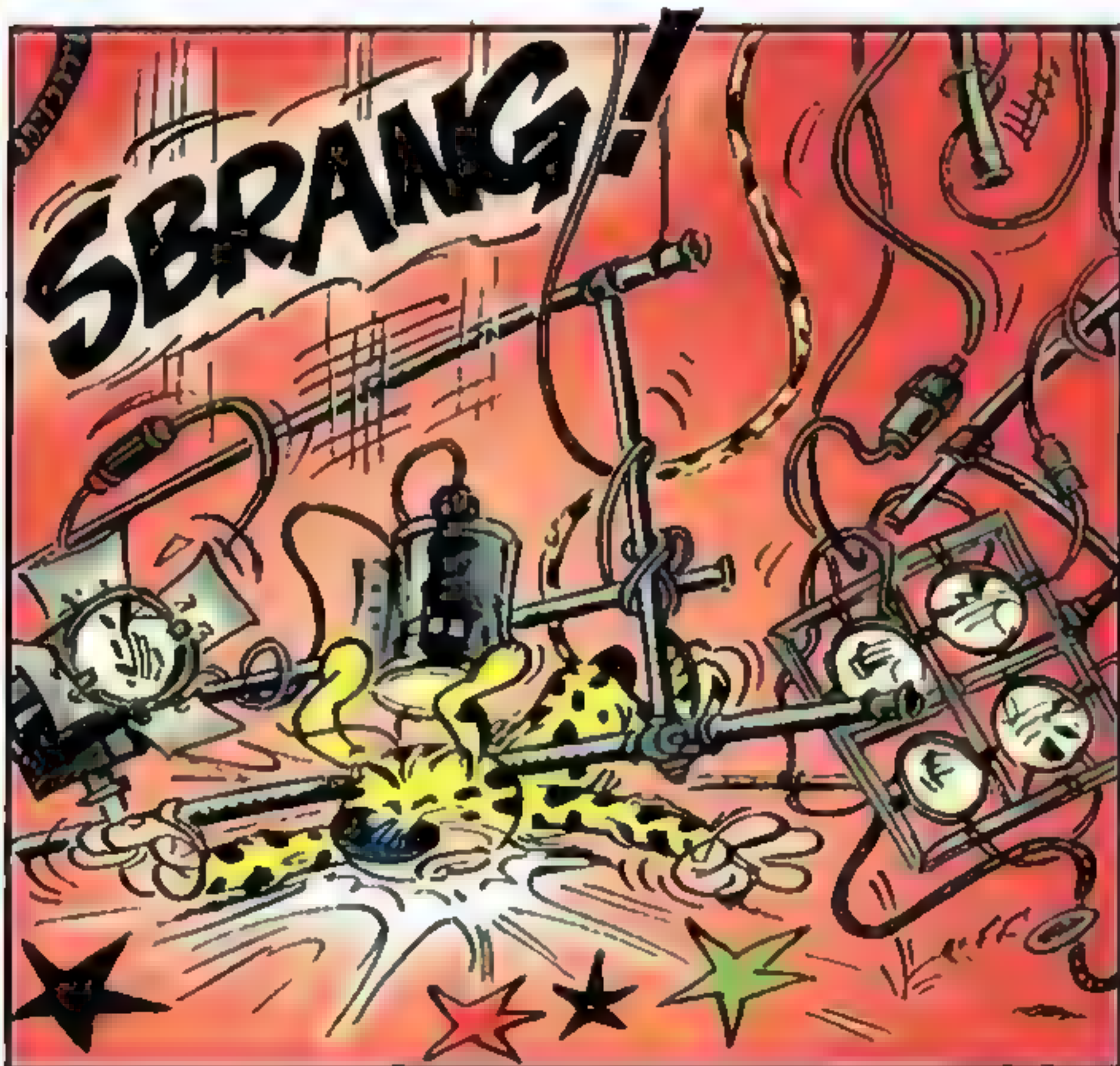
54B.



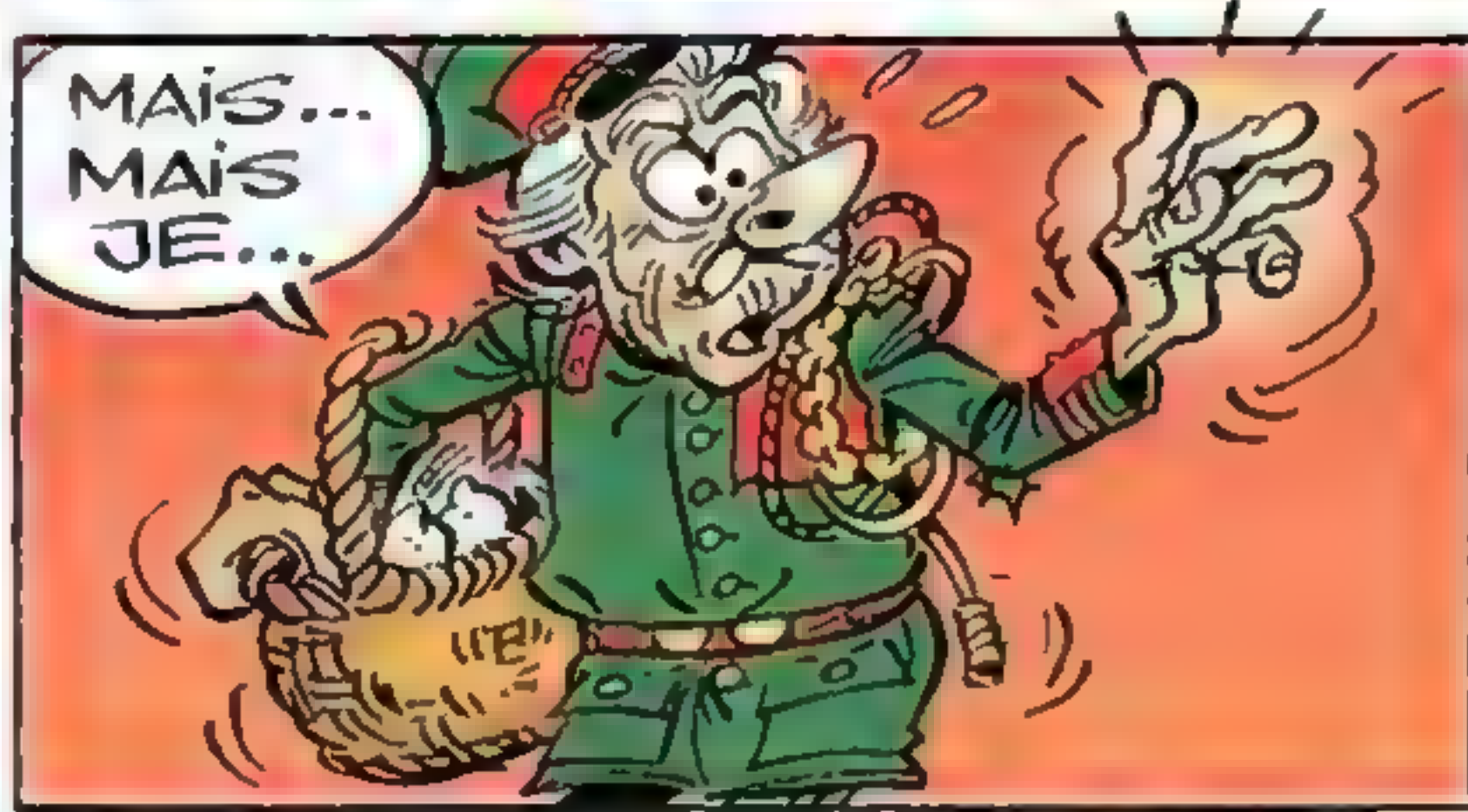




55A



55B







56A.



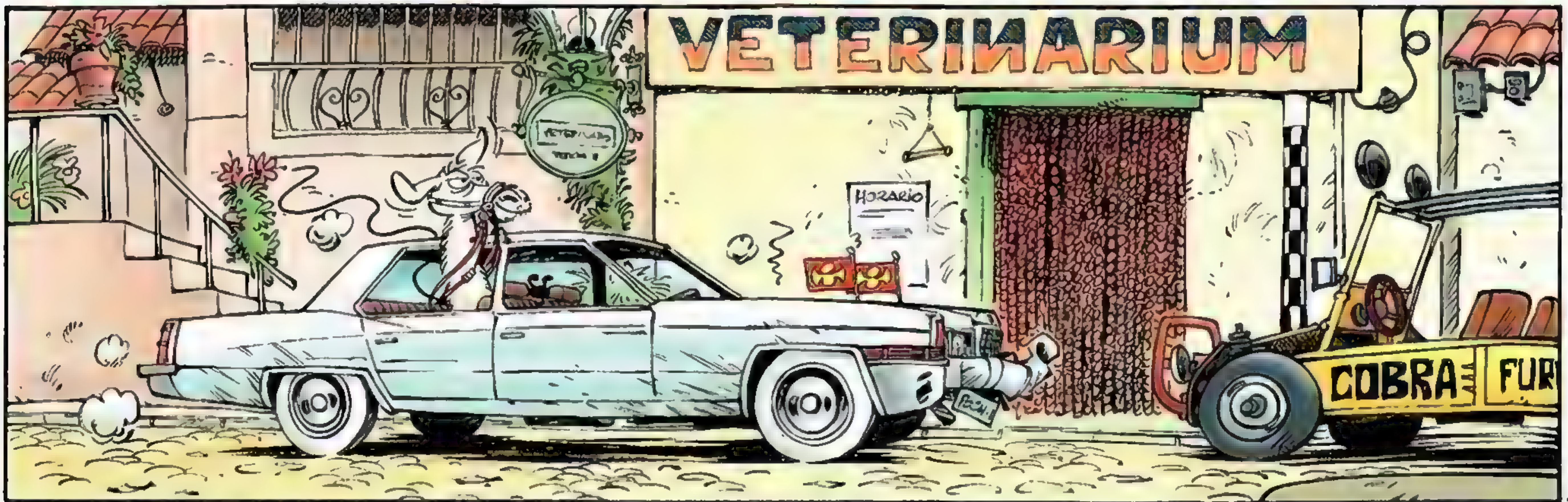
56B.







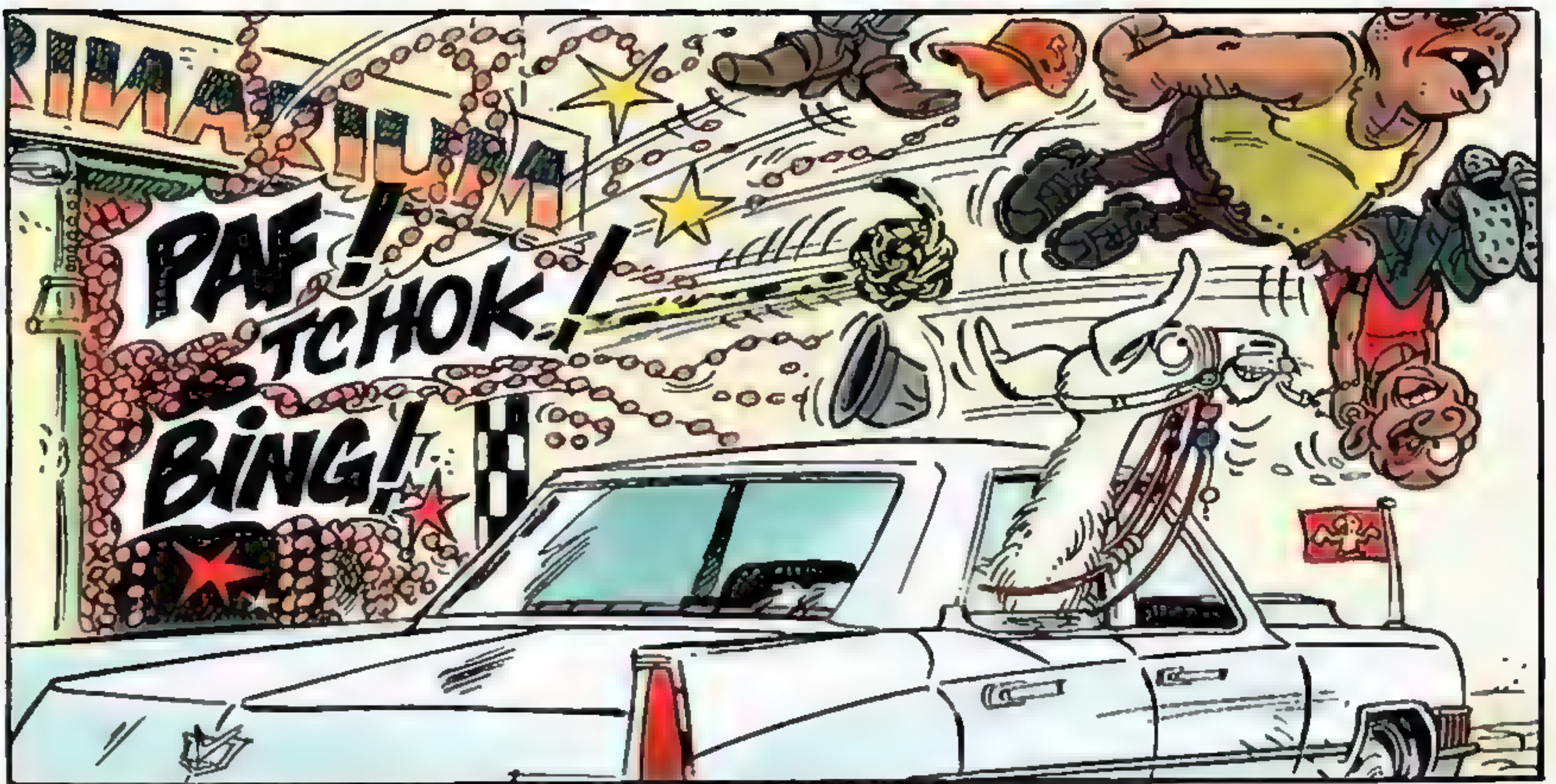
57A.



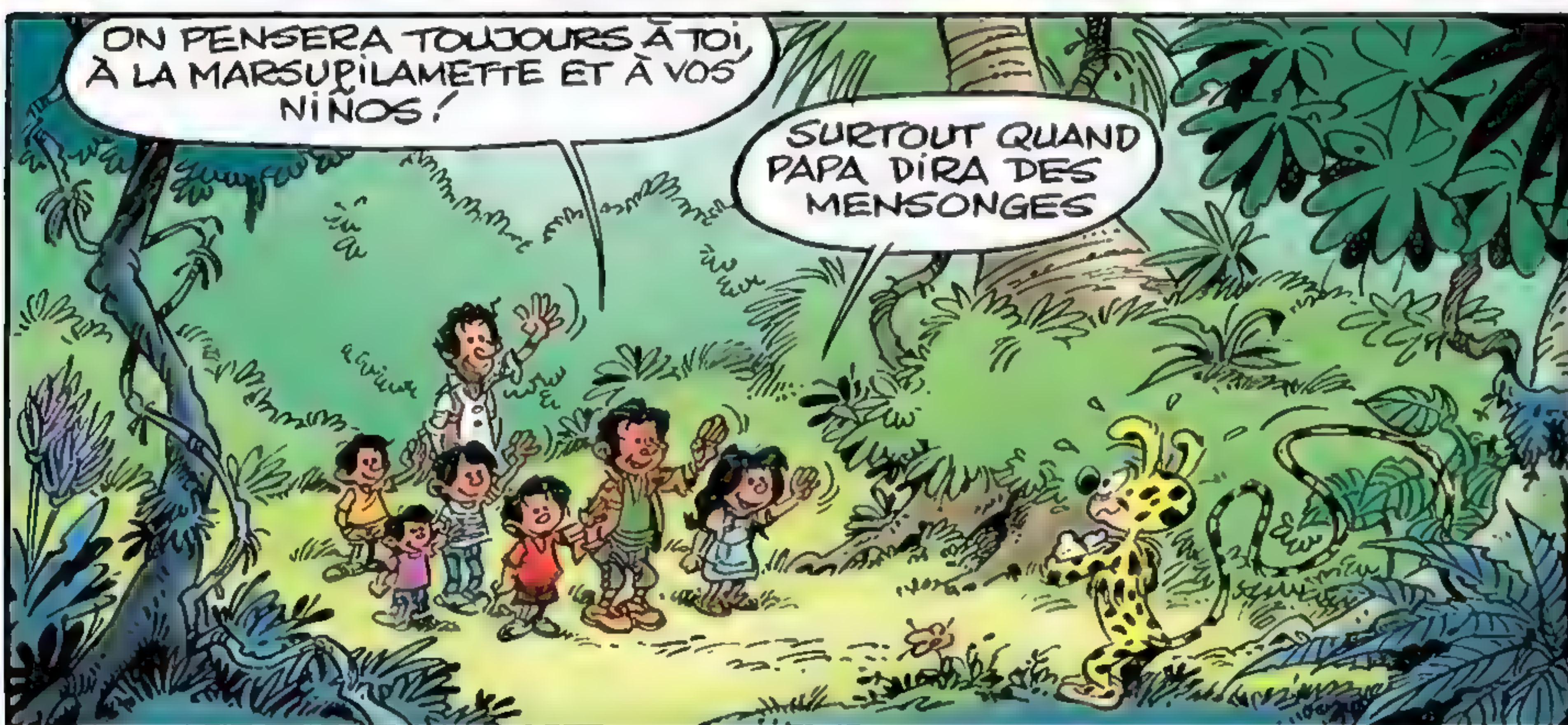
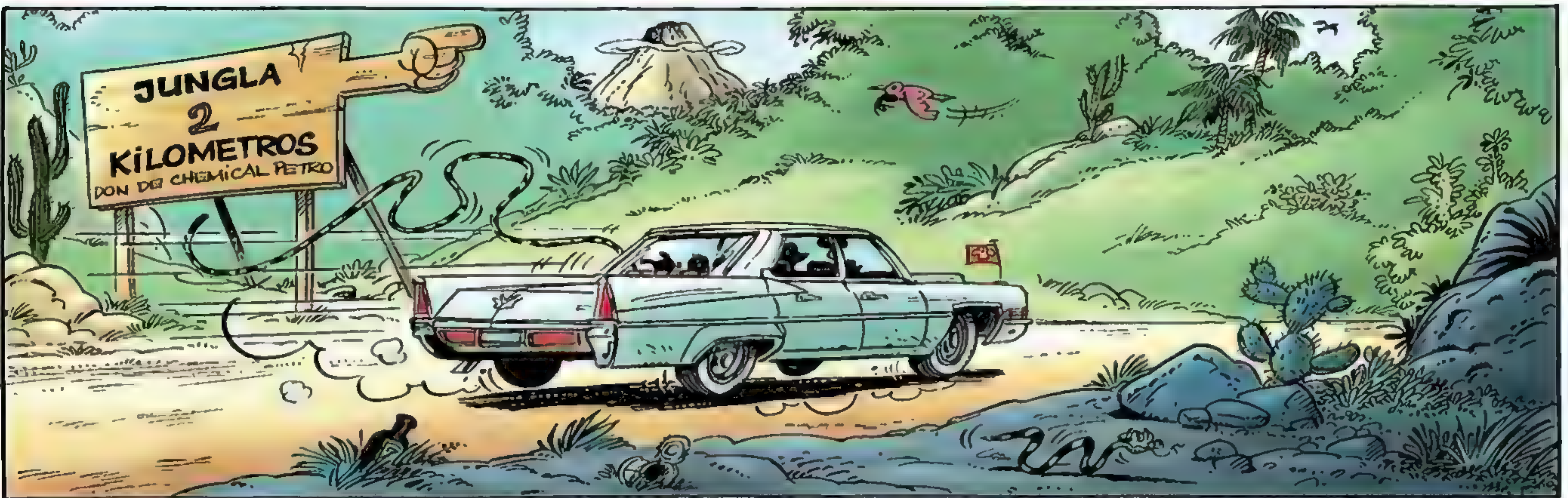
57B.







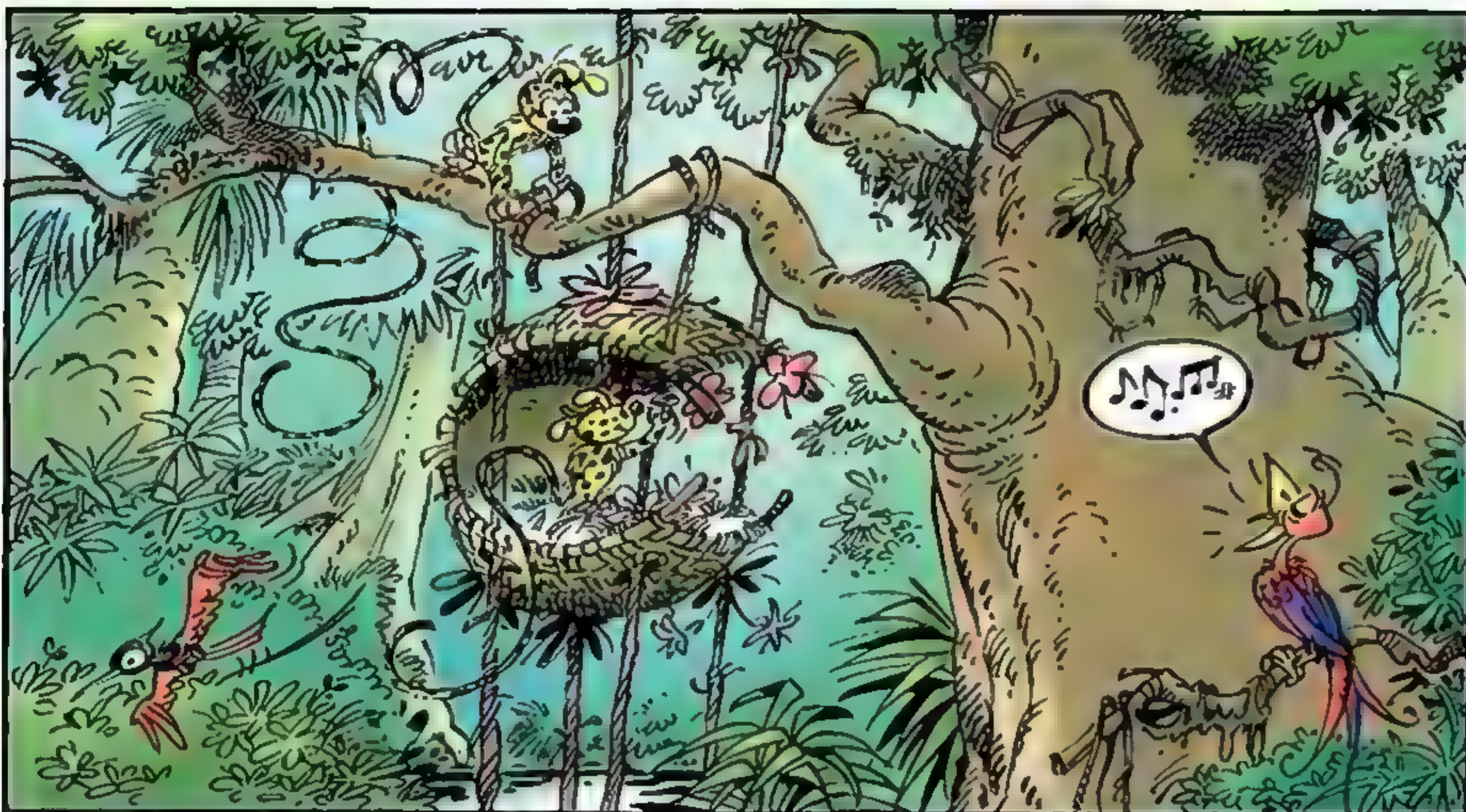
58A.



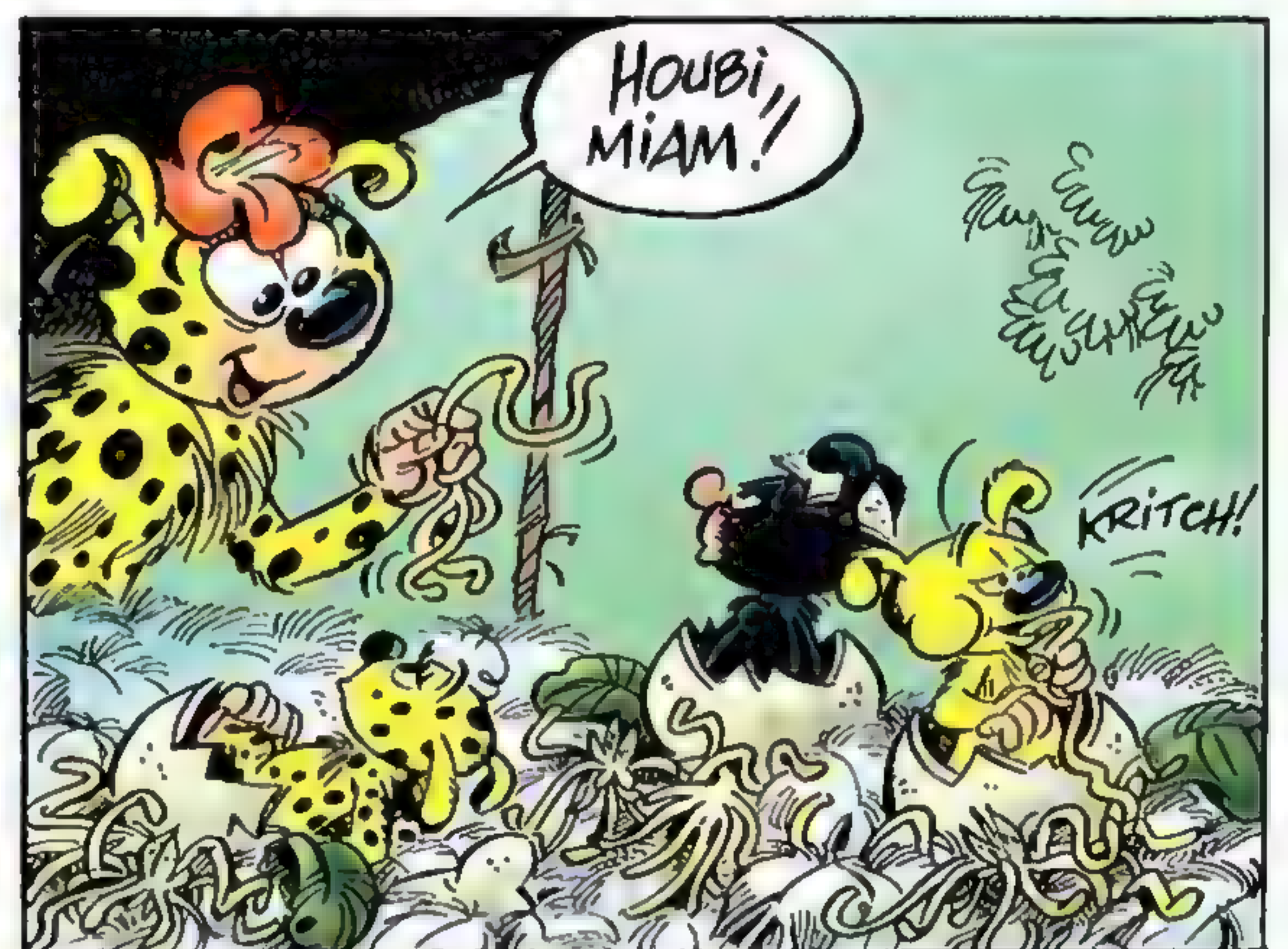
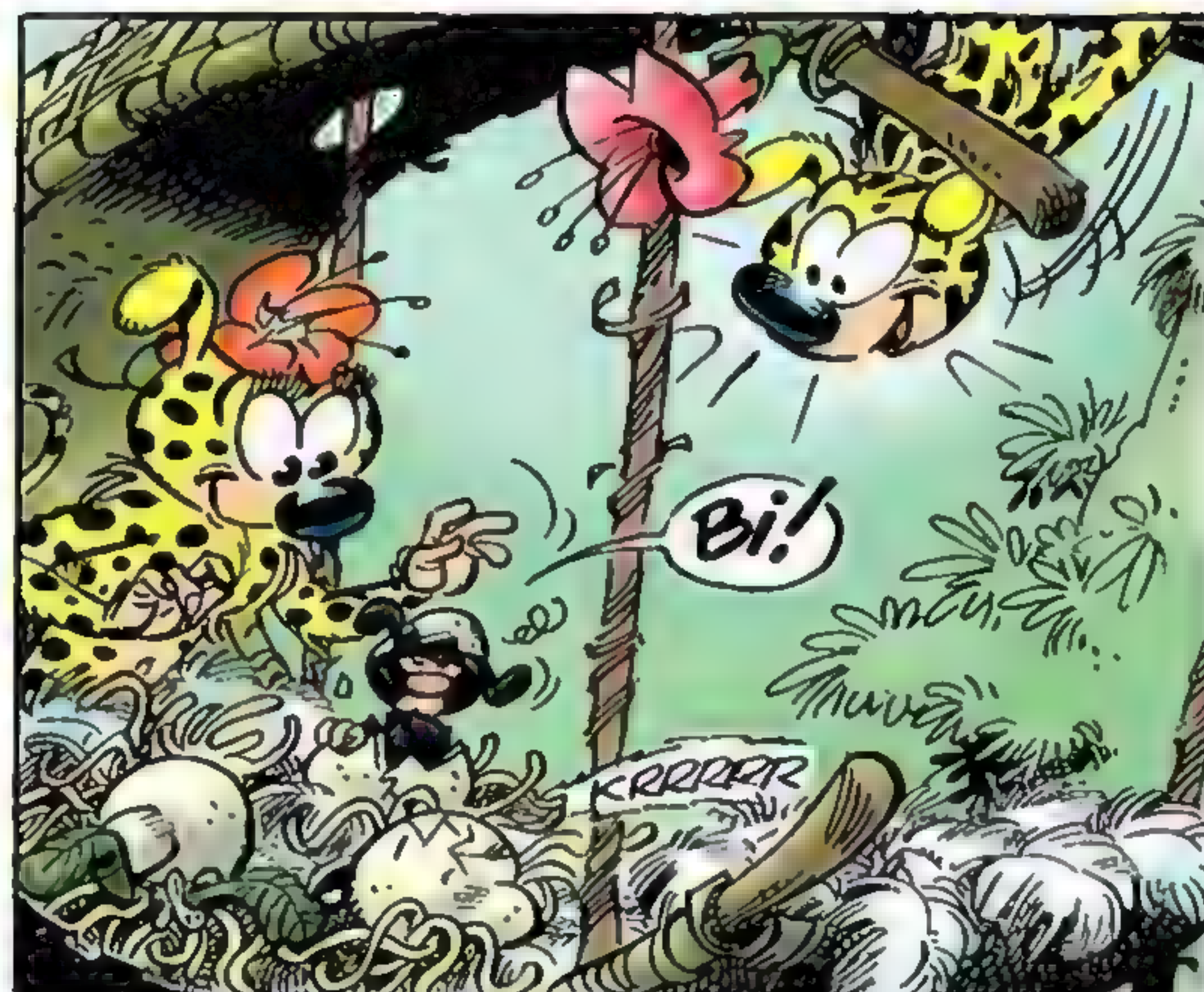
58B.







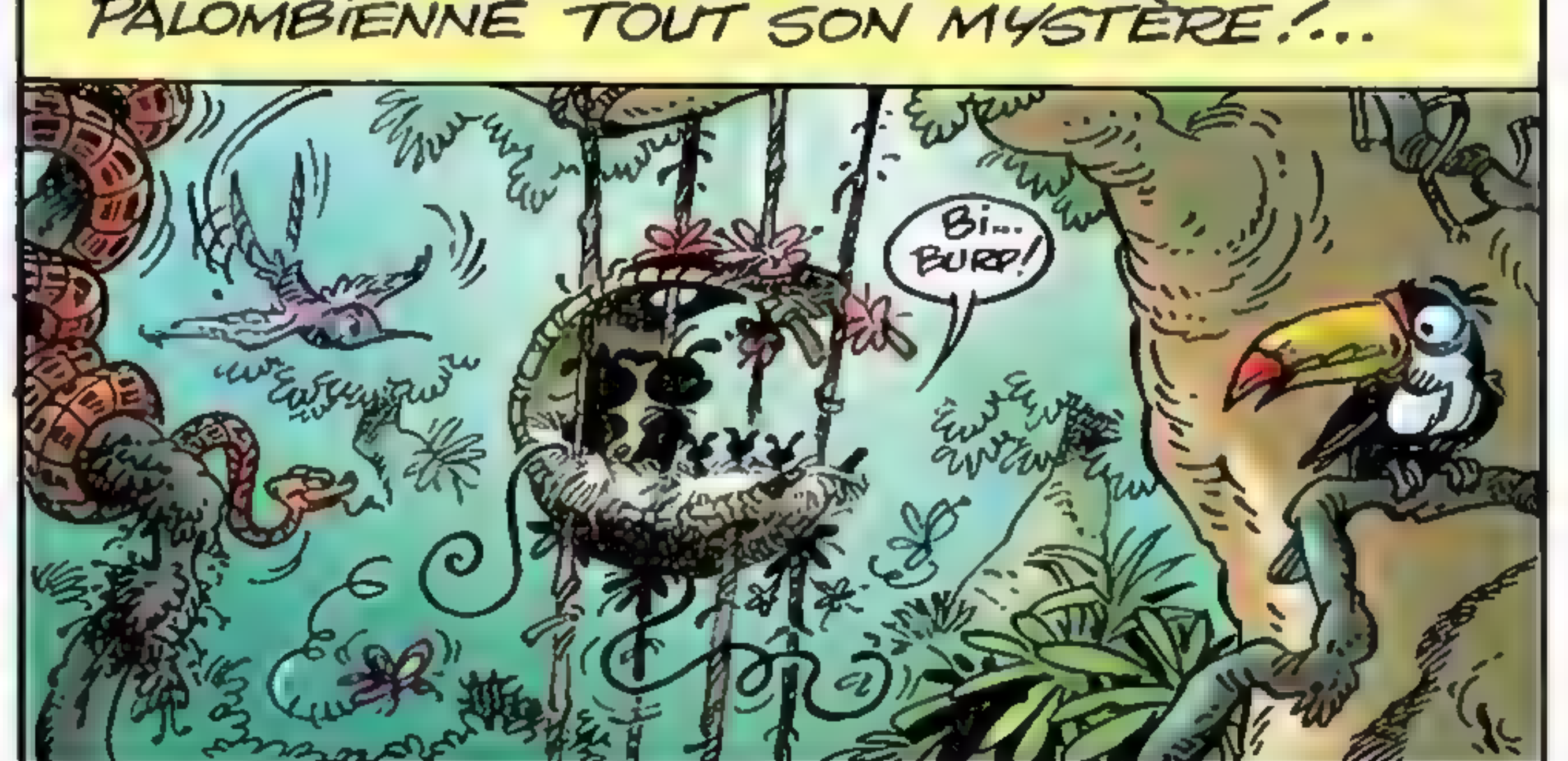
59A.



59B.

LES PETITS MARSUPI-LAMIS ADORENT LES PÉTALES DE L'ORCHIDÉE DE CHICKXULUB. ILS NE LE SAVENT PAS ENCORE, MAIS CHAQUE BOUCHÉE LES EMPLETT D'UNE FORMIDABLE VITALITÉ. !...

...VIENDRA LE JOUR OÙ, MUS PAR L'INSTINCT, ILS FERONT DE MÊME AVEC LEURS BÉBÉS...  
... EN ATTENDANT, LAISSONS-LES À LEUR INTIMITÉ ET RENDONS À L'IMMENSE JUNGLE PALOMBIENNE TOUT SON MYSTÈRE. !...







60A.I.



60A.II



60B.

**TERMINADO**  
 PATEM & COLMAN  
 le 09-I-2012.



Une surprise d'Alain Chabat vous attend au dos de cette page





DESSIN DE ALAIN CHABAT.

AUMARSAI



Scénario original d'Alain Chabat et Jeremy Doner

*Marsu Productions remercie vivement  
Jamel Debbouze, Alain Chabat, Frédéric Testot,  
Lambert Wilson, Géraldine Nakache, Liya Kebede, Patrick Timsit,  
Jacques Weber, Aïssa Maïga et Jade Nuckcheddy.*

Une coproduction Chez Wam - Pathé - TF1 Films Production - Scope pictures

© Marsu Productions S.A.M.

Tous droits de traduction, reproduction et adaptation réservés pour tous pays.

Dépôt légal : avril 2012  
ISBN : 978-2-35426-071-2  
ISSN : 1011-3819

L'éditeur remercie tout particulièrement Alain Chabat, Michèle Darmon, Christine Rouxel et Serdu,  
pour leur grande implication dans cet album.